

SCANNED BY JAMSHED 30 21 (1) J. A. والريادر بسل كابخهاا ورآخري ناول منظم کلیم ایم کے

جنراس

معتم قارئیو اسلام کی آب کے الاقوں میں ہے۔ والٹریا ورکاکیا کی مہوا۔ یہ ابخام بٹرھ کرشا یہ آب کے الاقوں میں ہے۔ والٹریا ورکاکیا خام ہوا۔ یہ ابخام بٹرھ کرشا یہ آب بھی جونک بٹریں ۔ ہمرمال جمعے جن کہ اس کا یہ چونکا دینے والا ابنیام آپ کوفرور لیندآئے کا دینے کہ اس کا یہ چونکا دینے والا ابنیام آپ کوفرول کھی کے دولا کہ ایک خطوط بھی جھی کے بیک دینے خطوط بھی جھی کے بیک اور کہ کہ بیک ہو کہ کا دینے والا کہ ایک بیک بیک اور کہ کا کہ بیک میں آپ نے والا کا کہ ایک کوفف کوبار با در ایک سیک خفف کوبار با در ایک سیک خفف کوبار با در ایک کی کھی ہے۔ والا کہ دولا کا گھریزی کفظ ہے اور اس کا خفف کوبار با در ایک کی نہیں ہے۔ والا کہ دولا کا گھریزی کفظ ہے اور اس کا خفف کوبار با در ایک کی نہیں ہے۔ والا کہ دولا کا کہ دولا کی کے لئے شکور کا کہ دولا کی کے نہیں کے لئے شکور کوبار کا دول کی کے نہیں کی کے لئے شکور کوبار کا دول کی کے نہیں کی کے لئے شکور کوبار کا دول کی کے نہیں کی کے لئے شکور کوبار کا دول کوبار کی کھی کے لئے شکور کوبار کا دول کی کے لئے شکور کوبار کا دول کی کے نہیں کی کھی کی کھی کوبار کا دول کی کی نہیں کی کھی کے لئے شکور کوبار کا دول کوبار کیا گھریز کی کھی کے لئے شکور کوبار کی کھی کھی کی کھی کھی کہ کیا گھریز کی کھی کی کھی کھی کوبار کوبار کا دول کی کی نہیں کی کہیں کوبار کیا گھریز کی کھی کھی کا کھی کے لئے شکور کوبار کوبار کیا گھریز کی کھی کے لئے شکور کیا گھریز کی کھی کے لئے شکور کوبار کیا گھریز کی کھی کے لئے شکور کوبار کیا گھریز کی کھی کھی کھی کوبار کیا گھریز کی کھی کے کہ کوبار کیا گھریز کی کھریز کی کوبار کی کھریز کے کھریز کی کھریز کی کھریز کی کھریز کی کھریز کی کھریز کی کھریز کی

عبدالوحید ماحب - ناول کی ندید گی کے لئے شکور اوں و ڈکنگ ماحب ایج میاسے آئے تھے ۔ اس لئے ظاہر ہے انہوں نے ایک میں نبان ہی استعال مرنی ہے ۔ اور آپ تو تومعلوم کی ہوگا کہ ایک میں ذبان کو انگریدی سے ملتی علتی فرود ہے گر ہو ہو الی نہیں ہے ۔ اور اسی فرق کی وجب آپ کو انجون بیدا ہوئی ۔ اور اس وضاحت ہو گئی ہوگی ۔ اعدام مقبول دوڑ سے ایم - اے فرم جوم دی کھتے ہیں "۔ فیصل آباد مقبول دوڑ سے ایم - اے فرم جوم دی کھتے ہیں"۔

جلحقوق بحقنا شان معفوظ

اس اول کے تمام نام مقام کروار، واقع پیش کردہ سچائٹر قطعی فرضی ہیں کسی قسم کا یا گلی طالعت اتفاقیہ ہوگی حس کے لئے مصنعت پرنٹرز قطعی وقیروار نہیں ہول

ناشران \_\_\_\_ اشرف قريشی

عظیم کردارے ساتھ ہور ہے دیسانس کے ساتھ ہونانہیں جائے۔ سفاهدرسول ماحب كتابون كي نديد كى كالمنشكور بدل تنوير كاظمت مين كفتك بوكتا بعداس قدر"متقل مزاج" آدى داقعى عظيم بوتا ہے - باتى رہى تنوير كے سائقسلوك كى بات - تو ى اور سود دوار مونايد تا معد ادر وكتا معتويك فقطرنظر سے ہی سوک ہی اس کاسب سے بڑا سر مایہ ہو۔ امید ہے اب آپ مجھے ہوں گے۔ دیسے جربہ تعرطب ۔ المحرانواله عرفاف فاف المقين المتعموكامنفرد كرداريمين بح مداند آيا معي -اس قدر دلحيب اور فوب صورت يدو كركمهن بيسادى فرف سے مباركباد بدول كريں-البته عران سے الك أساس من معران الني تم من من من من من المالم دهاب خوداس قدرتيزى اورز بانت كرليتا بي رهيم جيارى بسمنہ دیمیتی ہی دوجاتی ہے ۔ اگریسی حال دیا تو مجھے لقین ہے کہ ایک دوزسادی تیم سیرف سروس سے نکل کر بے دوزگادی کا تسكار موجائے كى اور اليلا عمران بى سب كى شخوا بين وصول كرنا

شروع كرد سے كا" عرفاف فالض ماحب الالى لينديدكى كابيرك كريه عمران کو دراصل تیز سیمان نے کردکھاہے ۔ دواس کی بیبن مسل فالی کرتا دہتا ہے۔ اس لئے عراق کو اس کی طلب بدری کرنے کے لے زیادہ سے زیا دہ تھادی جیک سے معمول سے لئے تیز دواڑنا پاوتا

ادان المراسي ووكنك سيمي زياده كيند آياسي مالانكه ووكنك میں ایک بے مثال نا ول ہے۔ آپ کی تحریریں معیادی جاسوسی ادب مين ايك اعلى مقام ركهتي بن - ليكن بطر معتى بوي مهنكاني كي دج ہے اور کہا نیوں کی ضخامت کی وجہ سے آپ کی کتا بوں کی متیں شھ جاری میں اس لئے بہنے آپ کی کتابوں میشتل ایک فری لائٹرین مخور جس داہ کامالات سے بدراہ ہی الیے جے جس میں سالک کوالیے قائم كم في كافيعلد كياب - تاكد زياده سے زيادہ نوجوان آپ كي كتابي پره سكين - سيكن اس لائتريي كانام و كفنے يوم ني افلان دائے بیدا ہوگیاہے۔ کہ لاتبریسی کانام "مطر کلیم دری لائبرىدى" دكھاجاتے يا" على عمران فرى لائبرىيى" دكھاجاتے۔ فيصله آب يرهو التياس-

ایم-انے-فرم محددی صاحب-کتابوں کی سندید کی کے لت بے مدت کور ہوں ۔ فری لا تبریری کے منفونے کے بیچھے موجود آب كاجذر يهي قابل قدرج -جهان كارس كام كاتعاق مع - تواكرات اس كانام" جوليا فرى لاتبرىيى" كه دين توسنا يد عران معادب كومجبورًا ده قدم الهانا يره ما تحاب كم منى كتراتي على آد ب بين -ادريقيناً أنس سے كتابي سيده داول كى تعدادىس سى افنا فدرو جلك كاكريافيال سے

لاہدر کریم یارک سے شاھدرسو کے کھتے ہیں"۔ آپ کے نادل عاد سے النے آب حیات کی سی تاثیر رکھتے ہیں۔ موجودہ ناول دولانگ ادرنادان عردونوں بے مثال نادل عقر سیکن م آب سے تنویر کے سلسلے میں مزور انھاف مانگئے ہیں بوسلوک تنویر جنسے

Johning Jelson.

بوے ال کھے کے درمیان ایک طویل بیفنوی میزے گرد اس وقت چھا فراد کر سیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب سے خبھوں وساه رنگ محصيت اياس عقدان محيدون مرسي ساه دنگ كنقاب يواهيم و في عقر - آئمين نقاب كي سجائ مركري كلوكا كلز میں چین ہوئی تھیں۔اس سے ان میں سے کسی کی قومیت سے متعلق کوئی اندازہ نہ لگا یا جاسکتا تھا۔ ان کے سنے بیسرخ دناک سے منبرز تھے ہوئے تھے۔ یہ بنیرز دوسے سات تاس تھے۔ ادر میز کی دونوں طرف تين تين كرسيان ركھي مو ئي تھيں حب كه سامنے درميان ميں ايك او كني نشست كى خالى كرسى موجود كقى - دائيس طرف نمبر دوس منبرطيد مك اور بائين طرف منبريا ينج سے سات كارشى آدمى بيتھ بوت کقے دہ محبہوں کی طرح فائوش اورساکت وصامت بیٹھ ہوئے مع - يول مك رم كفا جي انسانوں كى بجائے كرسيوں سر بے جان

ے۔ اب رہا اس کاحل تو ایک ہی مورت میں ہے کہ اسکے شوسلمان کو عمران کی بجائے شیم کابا درجی بنا دے۔ بھر آپ دیکھنے گا کہ شیم دوڑنے میں عمران کو کیسے جھے نہیں بھوڈتی۔ بھر لقینا عران مٹیم کامنہ دیکھتا دہ طائے گا۔ آگر آپ کو یہ حل بند ہو تو بھراسے شو سے درخواست کی جاسکتی ہے۔

منڈی بہا والدین۔ کول محلہ سے عبدالجمیدر حافی ہم کھتے ہیں "آپ عمران کا بیتہ کنگ دوڈ بتاتے ہیں۔ یہاں منٹری بہا والدین میں کنگ دوڈ تو موجود ہے لیکن میں نے کنگ دوڈ بیر عمران کا فلید طے بہت تلاش کیا مگر میں اس مک نہیں بہنے سکاراس کی وجہ "

عبدالحيدرهائي نهرصاحب عمران مے نليرط يك پہنچنے كے لئے سيٹرهياں جيدها بي اور آپ نے جس قدر معادي مرحم مام دكھا مواجه اس وزن كے ساتھ تو يقينًا سيٹرهياں جيده هنا ہے ورشكا كام ہے ۔ اور لندرسیٹرهياں جيده عمران كے فليدط يك بہنچنا نائمكى۔ اس في عبد آپ كم يجني يا نمكى۔ اب فيصلہ آپ كم يجني ۔

مرف اُس صورت میں کی جاسکتی ہے جب کہ بورڈ کے تمام ممران تفقہ طوربراس کی من لفت کریں۔اگرایک بھی ود سے میرے فیصلے کی حایت من الكياتوكير جاسم باتى سارا بورد ميرك فيصط كے خلاف كيول مذ ېږ ميرانيصله حتمي اور آخري سمجها جائے گا- ادريه يهي ښاد د پ کسم<del>ي</del> خود کھی بورڈ کادوٹنگ ممبر سوں ۔اس لئے اب یہ بات معشرے لئے طے ہوگی کدمیرا فیصلہ مہشہ حتی اور تطعی سمحھا جائے گا۔اور بورڈ مجهي عمير المسي فيصلح كومكمل طور رمنسوخ كرنے يا اس من ترميم كرف كامجا ذنه وكاليميونك ظاهرس ميرا دوك تومير عص ميں مائے گاریدساری باتیں ہم بن بتانے کا مقصدیہ ہے کہ العد عیف باس کی نسبت میرے یاس لا محدد داختیادات بس ایک لحاظ سے اب واٹر یا ور کامیں کمل اور نو دمختارا نه طور رمین باس مرد ل ميرك منه سے تكلے موتے الفاظ دائر يا در ادر اس سے تعلقة تنظيموں مے لئے تطعی قانون کا درجہ رکھتے ہیں۔ان سب باتوں کے بعد میں تماوكون كويهكم ديتا مول كمايني جمرول سے نقاب اورعينكين مثادور اوراس طرح آرام سے مبیلو جیسے انسان بیٹھتے ہیں۔سابقہ حیف باس كى طرح مُعِين منينين نبين عابين ملكدانان عاسين"\_\_اس والى بليوسوت دالے في شيكان الحي ميں كها - اوركرسيوں يد بليقي ہوئے چھے کھا ذاد نے ملدی سے اپنے ہردں مرحم سے ہوئے نقاب اور عینکی آناد کرسامنے میز مرید رکھ دنیں اور کھرایک طویل سانس لیت ہوئے دہ کرسیوں میانسا ہوں کی طرح بیٹھ گئے۔ یہ يه كے تيدافراد مختلف قوميتوں سے تعلق ركھتے تھے۔

منين ركهي موئي مون و بالكاكيب من دردازه تقاع بند تقا- چند لموں بعددروازہ کھل اورایک بلے قداور بھاری سیم کاآدمی اندر داخل ہوا ۔اس نے ڈارک مبیو کلر کا انہا تی تعیمتی تراسٹس کاسوف بهنا به التقار سرميسليثي زنگ كا فليث تقارا درسيني مد دائين طرت ايك بيج لكامبوا تفاحس مين اس مندر كامنظر بنامبوا تفارجهان خوفعاك طوفان آیاموام و- اس آدمی کے اندر داخل موتے ہی کرسیوں معظم بعدتے ور سے ور افراد ای جھی سے کھوے موسے -ان کا انداز بانكل وجي مقار دارك بليوكلرك سوف والاتيزتيز قدم الطانا اك بد اور می خالی کرسی مید جھی کواس نے کھر ا فراد کو معی بیکھنے کا اشاده كيار ده سب ايك تفظي سه ايك بادكيم سير سع ا درساكت دصامت موكر مبر كئ - ان كى كردنين كهي سيدهي كفين - جي ده ساحنے والے کو تھورد سے ہول۔ سے والے کو تھور رہے ہوں۔ " آب کو یہ اطلاع مل کئی ہوگی کہ دائٹر یا درکے بورڈ آف ڈائر کیٹران نے القہ حیف باس کومعزدل کم سے موت کی سزادی کھی اور اے كل دات كولى ما ددى كئ سع- اوربور دن اب محمد كيي كمزى كامرد كودالريا وركايناجيف باسس مقرركياسي -ادرسالقسي جهاس قدروسيع افتيادات مي ديئم بين كرميرك فيصاحبى تصورمون مے اس سے پہلے دا ٹریا در کے حیقت کے فیصلے کو اگر بور ڈ آف واركير العران من علي كا عامًا تما تواكثري دائے سے اس كى حايت يا مخالفت كافيصله كياجا ما تقاراب بيرقالون بناياكيام كراكرميرك كسى فيصل كوبورد مين فيليخ كيا جلئ كاتواس كوختم ياس مين ترميم

"يدب سيعي غير تمريفانه ع جويم لوكوں نے يون وكھائے وار " لي بالك بين نے كہاہے كہيں نے تنظيم كاسادا ڈھائي بال "مين بديد حمينا جامة الهول كرنل كالمرو - كدسا لقد حيف باس كوس "كى كىنى" نودان ئى سىرىل تى بوتى بواب ديا -"متهاراسوال الهاسم بين ابتدائي بات بيت سے بعداس طرف آ الم الله الله الله المراد الربي المالي المالي المربي والربي ورك سابقة حيف باس في بورد آن دائر كيشران سيسا هفايك بهت برا تفويريش كيا كما- المنفوب كم طابق اس فيمندوكي لتم

یادر کوئی جرم تنظیم نہیں سے برتم ہوا سے تنظیم کے ایر ماحیف ہو۔اس دیسے سم سب انسانوں کی طرح ایک دوسر مے سے ڈیلنگ کریں قسم ك لباس ببانو آس لتيمة سب محقد درياك روم مين جاؤ - التي يكن بدبات يادرم كرمين في كم عدولي كى منزا بهي سحنت كو ولی متهاد سے نئے لباس ہیا کر دیئے گئے میں ماکدلباس مبلوادر دی ہے ۔ تو اہی ادر حکم عدد کی کی سنزا فوری موت ہو گی راس حکم سے میردالیس آؤ " \_ جین باس کرنل کا شد نے مسکراتے ہوئے اطلاف کوئی ابیل مذہو گی ۔ اور مذہبی کسی قتم کی گنجائش بتم سب نے کہا۔ دہ جم مکراتے ہوئے اسٹا در کر ہے کے دائیں طرف دیوار اپنے اپنے ایمیانیں اپنے ماتحتوں کے ساتھ بھی السی میشنگ کمنی یں بنے ہوئے ایک جھوٹے سے دردازے کی طرف بڑھ گئے۔اب ہے۔ادریہ بات س لوک اب آپ لوگ مجھے حیف باس جیے فرسودہ الم میں عرف کرنل کاٹر و موجود تھا۔ اس کے تہرے بریکی جی کرامٹ اتھاب کی بجائے براہ راست کرنل کاٹر و کہ کر بکار سکتے ہو۔اورس تھی۔ اس نے جیب سے جند کاغذات نکالے اور انہیں سامنے رکھ بھی بنبروں کی بجائے بہاد سے ناموں سے بہریں پکاروں گا " كردهان كمطالع يسمعرون بوكيا بقورى ديرند دريك كرنل كالمرد ني ساط المح مين كها. ردم میں جانے دالے افراد دالیس آئے ۔ توان کے سبول بی ختاف رنگوں اور ڈیز ائنوں کے تقری میں سوط موجود تھے۔ دہ آکر ددبارہ بہت موت کی سزادی کئی اور اس میٹنگ بلانے کا اصامقصد نقاب اور عينكين كهي ساته لے كئے كتے اس لئے اب بہلے والے كى كتى بول ميرا۔ اللس كي وفي اقيات ان كياك نظرية آدبي هيل-وه مكوات ومهمات ومهر عداديم ال اير ي كالخادج وال ہوتے دوبارہ اپنی کرسیوں میر معبق کئے۔ " كري بينه على كرات بوك دا قعي دنيا ي عظيم ترين باتوت منظم والرياور كے لوگ من استنظيم حس في مستقبل مي لوري دنيا يعومت كرنى عن كرنى كالرون مرات وي كرات وي "باس کیا میں سوال کونے کی اجازت ہوگی" \_ ایک نوجوان نے ڈرتے ڈرتے یو تھا۔

يس شهردع كى كئى -اس ميس حتى الامكان حفاظتى الدت يقي نصب كت كي يهرأكركري بال وسمندركي تهم بين الداكا اوراصومتن سے لئے سائنسی ایجاد کاکام کرسٹ بال کاندرکیا گیا۔اس منعوب المواس قدر نفیه رکھا کیا کہ سوائے جندا فراد کے داخریا ورکے دنیا بعرس ميميد موت سيكشنز كوبهي است لاعلم ركهاكيا - يكن مير ایک جا فت کی د جہسے پاکیشیا کے کرف سردس کواس مصوبے كى اطلاع مل كئي ۔ اور ده اس منصوب كے خلي كے لئے حركت ين آكي سالقرحيف باس في يكشيا كرك سروس ادر تولقینگابوری دنیا سے مسلانوں کی بینتر آبادی صمم مهوجاتی بیومسلان ایکیشیا کے سب سے خطرناک ایجبنے علی عمران کورو کنے اور نعتم باتی دنیامیں کمھری ہوئی تعداد میں موجود ہوتے ان کا خاتمہ آسانی سے کمرنے کی حتی الاسکان کو تشنیں کس سیکن وہ لوگ آخر کا رکم سط كيا جاسكتا كا اس طرح عظيم بودى سلطنت كيام كراه توقع بالكانديني ك - ادرانهو ل في عين اس وقت منصوب ناكام سے كہيں يہلے بهواد بوسكتى تقى-اكس لئے بورڈ نے باد بورال بات كے بناد يا جس دقت وہ فائنل بوركا تقا-اكر انہيں تقور جى اورد بير بوجاتى ادراسرائيلي حكومت نے اس سے لئے سرماية الشماكيا اور اس طرح موجودا شيك بوشرياں يو كرمبروقت جارج ننهو تي تقين اس لئے آبدون تھا ادراس سے تباہی بھی بے بناہ آنی بھی - اس لئے اسے بے صد کئے اس منصوبے کی ناکا می نے پورٹی پیودی دنیا کو ہا کر رکھ دیا ادر خفيه د کھا گيا۔ گرميٹ بال کي تيارنی دائريا در کی ايک خفيه ليبارٹری سمرائيل ادربوری د نيا کے پېږد يون کے گروں ميں صف ماتم بچھ گئی

ين ايك ايساساً منسي مراحبكي في فأكم كمرنا تقاجس كا كود نام كريط بال مكها كِيا تَهَا رُكَوبِينَ بِالْ أِي مَمِلِ سائنسي منصوبه كَفَا - جِيهِ والرَّبِيا وركَّ جِيار عظيم سأننسدانون نے مل كرتيا دكيا تھا ريەمنھو به دراصل ستقبل كامنص كارليكن سالقة حيي باس في اس منصوب كومسلمانول ك خلاب استعال كرف كايلان بنايا ـ اس كرسط بالمين تيارك مان واك سائنسي حرب سے سک وقت دس یادس سے بھی ذا ندروی بطهی اسلامي مملكتون كي تمهل تباسي بهوجا في تقي يلوري مملكتون كي ال مين بنے دانے کروڑوں ادبول مسلمانوں سمین اگریم منصوبہ کمل موجاتا كهاس بو تبقيناه سرمايه نتريح آنا تقارات منظوركرليا كيا (اس كحراجه أومنصوبه كامياب بويكا بوتا بهرهال منصوبة وناكام بهوبي كياكم يط بوای دنیائے یہ دیوں اور اسرائیلی مکومت سے اس منصوبے کے بال کوبھی تباہ کر دیاگیا۔ اور پاکٹی کیرٹ سروس کرسٹ بال کی يع عطيات طلب كئے كئے يورك يدمنصوبه يهو ديوں كے لئے ايك بين البدونے ورينے و فان سے نكل كئے۔ يہ آبدوز بعدين انتہائی دکئی تھا کیونکہ ملانوں کے فلاف شروع سے ہی جانے تباہ شدہ طالت میں بحرہ دم میں اطالی کی بنددگاہ کار سے گاتے جذبات انتهائی تندیدرسے ہیں۔ اس لئے تمام دنیا کے یہودیوں ترب پائی گئی۔ ادر تھیتھات برید معلوم ہواکہ اس آبدوز کے اندر اس منصوبے میر کام شروع ہو گیا ۔ بو تکہ یہ منصوب انتہا کی نوفناک کی گئی۔ اور دہ نوگ جب اسے مذخیلا سے تواسے تباہ کرکے نکل

جائے۔ اور کھرطو ہل کبت و مباحثہ کے اجداور یوری دنیا میں موجود ہودی ایجنٹوں سے کوالف کی بیٹمال سے بعد اس کام سے لئے مجھے منتخف کیا گیار میں اس وقت نیلیم مڑسی میں ایک بڑا کے کیشی میں کم کرد یا تھا بینا کی مجھے فوری طور برطلب کیا گیا رمیں نے اس مے لئے چین شرائط میش کیں جومنظور کر ای گئیں۔ وہ شمرا کط ہی کہی اینی مرحنی سے نو د مختارانه کام کروں گا۔ بور د میرے سی فیصلی س ترميم ياتنسخ كالمجادية بدوك بهرحال مجدمتفقة طوريريمين باسمنتخف كرلياكيا راس كے بعدين نے ایک شفت تاك دارٹر يا درك میٹرکوارٹراوریوری دنیاس کھیلے ہوئے اس کے سیفنز کی الحفى طرح حياناك كى مين في سادا دها نجد نتي سرب سي ترتيب دیا۔اس کے بعد میں نے اور ی دنیا میں توجود واٹر یا در کے ایجنٹس كوعمران اوراس كے سائقيوں كى تلاسش كا حكم دے ديا- اور آج شجھے اطلاع ملی کے کہ . ایکرمینا کی ایک ریاست سینے السسي ايك الياآدي ديكها كياسه جب ميعمران كاشك بوسكما مع بينا بخدين من فوري طورية آب مفرات في ميثنگ طلب كي اوراس وقت ہے بہاں موجود ہیں "\_\_\_\_ کزن کا ٹرونے بتاعدہ القريم كرك موت كها،

معقد معقد معروس اور عمران

کیو بحر مقیقت ہی ہے کہ اس منصوب میر اس قدر کثیر سرمایہ خوج تفاكر حل كالمعود لهي بنهل كيا جاسكتا - سكي سانداذ سيسين سمجه ليحي كه بور ب بماعظم اليحريميا مين موجود دولت كواكر المحماكرال جاتے تووہ رقم اس منصوبے بید خرج سونے والی رقم کاعتز عشہ معين منتي اس على اندازه لكا تسكت بس كم منصوب كي ناكا سے پہو دیوں کوئس قدر بھاری لقصان اٹھانا پیٹا۔ اس کے ساتھ كرسط بال ك اندركام كرف والع يهو ديول ك بترى سائد بھی مادے گئے ۔ اور آخری بات یہ کہ پاکیتیا سیر طی شہر دس او اس علی عمران نے باقا عدہ دھمکی دی کہ کرسٹ بال سے بعدوہ والم یادر سے سیٹ کوارٹر کو بھی تباہ کر دیں گے۔ جینا منجہ ڈائر کیٹران نے بنكامي ميطناك طلب كي-سالقه حيف باس كواس منصوب كي تبا محاذمه دارگه دا ناکیا سیونکه وه پاکیشیا سیرك سروس ادرام عمران کا بهرو قت خائمه مذکر سکا تھا رحالانکه بوری دنیامیں دارشیاد مے ایجنٹی سے ہوئے تھے۔اورو ہ آسانی سے ان بوکوں کا خا كر عنے تق ليكن جاتے اس كے كه وه لوگ عران اوراس سائقیوں کا خاہم کہ تے رائع عران اور اس کے سائقیوں نے سیشند کوتباه که دیا بهرطال کرسی بال کی ناکای کی تمام دمهداري سيف باس بيدال دى كى رادربورد ناس ناقابل معافی جرم میں اسے موت کی مزاد سے دی راورسالقرصین باس كولور وكي موجود كي مين كوليون سي هيلني كروياكيا- اس كال اس بات ریخورکیا گیا کہ اب والٹریا ورکامیف باس کے بنا

نے اس ملے میں ایک بیاننگ کی ہے۔ اس کی تفصیلات بیبیں. كهم السب كوعمران اوراس كے ساتقيوں كے متعلق كوالقت مہاکرد سے جائیں گے۔ آپ سب نے اپنے اپنے علی قول میں السي نصوصي ممين تيا دركھني بين جواليے ايجنٹوں مے فاتے جيسے كامون مين انتهائي دمهارت ركفتي مون- آب سب كالم لين مين سال دابطہدے گا۔ اورسرشم اپنے علاقے میں عمران اوراس کے ساکھیوں کے فاتے کے نے درک کم سے کی ۔اگردہ اوک ایک تائم رمنانا ممکن ہے۔ جہاں کا مجھ معلوم ہواہے ایک ٹرانیم علاقے سے دوسرے علاقے میں جائیں گے تو کھروہاں کی شیم کالی جیناک کی بنایراس عمران ادراس کے ساتھیوں نے بھی دھوک محرکت میں اجائے گی ۔ اس طرح بوری دینا میں انہیں کھراجائے کھایا سے۔ اور دو نبھی اب تک ہی تجد رہے میں کہ میٹرکوارٹر کر دیا لبنٹین ہے۔ سیکن دیاں جانے اُدر مبید کوارٹر تا ش کرنے کے لئے مارے ہی جائیں گے۔ اس مثن کا نام مقدس مثن رکھا کیا ہے۔ انہیں ضوصی ۔ مازوسامان چاہیے۔ ہوسکتا ہے اس کے لئے دوبوگ ادر پوری دنیا کے بیودی اس مٹن کے لئے اپنا اپناکام سرانجام ایکریمیا پنجے ہوں۔ ادھر جس ایجنٹ نے عمران سے ملتے جلتے آدی دیں گے۔ اس کے علادہ میں نے ایک تین رکنی ٹیم علیمدہ مقرر کی کی ویل موجود کی مارک کی ہے۔ اس نے ہی اطلاع دی ہے کہ اس مجے بوسیشل ٹیم کہلائے گی۔ یہ ٹیم آپ سب سے علیمہ و رو کر مومی نے سینٹ لاس کی ایک فرم ڈبلرسے دابطہ قائم کیا ہے مسل عران اور اس سے ساتھیوں کے خلاف کام کرنے گئے۔ يه دُّبلزنامي فرم انهة ائي مرد تدين علاتے ميں جانے والي سائنسي تعققال اور بوقت صرورت يہ تليم آپ بين سير سير سي تعاون طلب منن سے لیے مخصوص تفاظتی سامان تیادکرتی ہے ۔اس اطلاع کمسکتی ہے۔اور اس سے ایکا مات کی تعمیل ہے اور اس کے سے بین طاہر ہوتا ہے کہ وہ اگر واقعی عمران ہے تووہ کرو ط لیٹ مانتوں نے بالکل اس طرح کمر نی ہے حب طرح ای میٹ کوارٹر طانا عامتا ہے۔ بہرطال دہ کرو طالبنٹر عائے یا کہیں اور۔ اس محاصلامات کی تعمیل کرتے ہیں ۔ یہ تین رکنی ٹیم ونیا کے مانے نے ہیو دیوں کو تاریخ کاسب سے سٹرا نقصان بہنیا یا ہے۔ الا ہموئے سیرٹ اسجنٹوں میشتی ہے۔ انہیں کمیل اور تفصیلی سے اس موت اب واٹر بادر کاسب سے بٹوائش ہے۔ یہ مہایات دسے دی گئی ہیں۔ اس ٹیم کا انجادج آنچر بمیا کا مایڈ ناز

مے فوری خاتے سے لئے ایک یلان بنایا ہے ، عمران اور اس کے منقول كامقصد والريادرك مبدكواد شركى تباسى معرمرف ال مضرات كوعلم مے كه والأيا وركام يركوار شديك ياكوس من ديمن شردع سيبي مشيكوا د شركو د نيا كي نظرون سے نفيہ ركھنے كے ستے ایسے انتظامات کئے گئے میں کہ داشریا ورکا میٹ کوارٹر بحر منجر شمائ سب سے اور والاحصب کرد ف لینڈ نتاہے کروط لینٹ کمل طور میر فالی علاقہ ہے بہاں انسانی حیات کا ذیادہ دیر

عمر ان ٹیکسی سے اترا۔ اورٹی کسی ڈرائیورکو کرایر دیے كرده الحمينان كبرك اندا ذيس علتام والهولل بيوسفادك خولفيور الماس واخل ہوا ہی تھا کہ ایک سیروائز دتیزی سے اس کے " آپ مسطوعدنان ہیں "\_\_\_سپردائزدنے بوٹ سے مؤدبانہ " آب کوکی اعتراض ہوتو میں نام بدل بھی سکت ہوں۔ دراصل سی کی دل آزادی کونا ہمار سے مذہب میں بہت بٹا گناہ ہے۔ اس لئے مکم فرط تنے "\_عران نے بڑے محصوم سے "اوه سرم مجھے بھلا کیا اعتراض ہوسکتاہے۔ دراصل ایک مخترمہ آپ سے ملنے تشریعیت لاتی ہیں۔ وہ تو بھند بھیں کہ دہ آپ

مسيكرك المحنب كرى لادج سعرباتى دوممبرزمين سايك بدازیل کی پیشیل ایجنده مس داکلی اور دوسرا رکن داکا جردی سے بيتينول دنياسي مايه ناذ كرط سيشل الحينط مين مين خودم كوارشيس رمون كا- اورآب سب سے دا بطر دكھوں كا" کڑال کا ٹرو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " تھیک ہے باکس ہم پیشل ٹیم کے ساتھ کممل تعاون کم کے است نے بک ذیان ہوکہ کہا۔ " سپیشل طیم کوسینٹ لاس مینتینے کے اسکامات دے دینے گے ہیں۔ دہ آج دات ولع ں ہنچ کہ یہ جاک کریں گے کہ کیا وہ مشکوک آدمى داقعي عران سے - اول تو مجھ قطعي لقين سے كسيشل تم ورو طوريدانسب كافائته كمني مس كامياب بوجائي ويكي آپ کو حفظ ما تقدم کے طور نیر اس لئے اطلاع دی جارہی سے تا آب ہو شیاد دہن رتمام تفصیلات کی فائل آپ کومیٹنگ ال سے باہر مل جاتے گی۔ اس کے ساتھ سی یہ منگائی میعنگ بندا۔ كى ما تى سے " \_ كرنل كا شرد نے كہا - ادراكم كر كموا سوكا یا تی او کھی او کھوٹے ہوئے۔ اور دو سب کم علی کا بڑو سے وہ یلتے ہو نے اس میٹنگ دوم سے با سرنکل گئے۔

NNED BY JAMSHED کا انتظار آپ کے کمرے میں کمیں گی ۔ لیکن ہوٹل کے اصول کے کے متعنق بوچھ کچھ کرنا چاہی ۔ لیکن دونالڈشا ید دل کا مرکین تھا ۔ وہ بغیر کھیے دے دی گئے ہے۔ اورمیری یہ ڈیو تی فائی گئی تھی کہ میں آپ کی مفین سے توبید معلوم ہو کیا تھا کہ واٹر یا درکا میٹر کوارٹر بحرمتجد شالی کے اس كاميره مي وقوع معلوم كرنا جامتا كفا كيونكه سب علاقي كوكروط "مير محترمداكيلي بين يان كے يوتنياں نواسے نواسياں مينٹر كہاجاتا تقادہ بے صدر سيع دعريض تقا راوروہ اليي عبك تقي جہاں بھی ساتھ ہیں " ے عران نے منہ بناتے ہوئے یو تھا۔ اور سوائے برف سے اور کھی مذتھا۔ اس کے ساتھ ساتھ سردی تھی ظاہر ہے اینے پورے بوبی بیم و تی تھی ۔یہ الیا علاقہ تھا جہاں اسکیمونھی ندریجے سيق كيوبكه ولم ن ادمل حالات بين انساني ذند كي كي لقا نامكن تقي عرف سأنسى تحقيقات كے لئے يواجك في بنائے جاتے تھے۔ ادران كے لے بھی تصوصی انتظامات کے جاتے تھے رکرد ط لینٹیس میٹرکوارٹر كى موجود كى كامطلب تقاكه لازمًا است زيربرف منا ياكيا موكا-ادر باقى حفاظنى انتظامات توايك طرت و بال كسى كا ويسيح بهنجنا نامكن تفاراس ليئے يه واقعي سي معي ايسي تنظيم سے لئے محفوظ ترين علاقه مقار یہ بات درست مقی کدائی علم وں میم یا کوادٹر بنانے کا مطلب دنیا كى آدهى دولت خرچ كرنائها رئيكن عمران عانتاتها كديمودى كس قدر دولت مندقوم سے رادرکھر لیہودی سلطنت کے قیام نے لئے تووہ این آخری یا فی کا دینے سے لئے تیارم و سکتے تھے ۔ اسے إندازه تفاكد كريث بال منصوب بياس قدد دولت فرح آفي موكى كه شايدكروك ليندس ميدكواد شربنا فيديهي اتنى دقم غرج ندائي مو كى جنائجاس في من فيصله كياكه ده اس البدوز سلم ذريع سفر

مطابق الیان فمکن تھا۔ اس لئے انہیں وزیٹنگ گیاری پی نے ہی مرکبا ۔ گوعران کو آرمٹیا جزیم مے برید وفیسری جیکنگ دالسي بية فورًا ألب كواطلاع دون "\_\_\_سيروا تذريع مكرك سبس بالائي صفر كرد بط لينتان عيد وه دراصل رونالله س

سیروائن دینه چلسنے سے باد تو دبھی سنس بیٹا۔

وه اکیلی بین را درهبیا آپ سوچ رہے بین الیا تہیں ہے. دزیننگ گیری کی نشست ننبر باره میآب ان سے مل سکتے ہیں: سيردائزرن كهار اوريير الممكرت تيزى سے ايك طرق

عران نے اس کے مانے کے بعد کندھ ایکائے۔ اور دندیشنگ کیلری می طرف میشده گیامه أست اس بات میسیرت تھی کہ کون محرمہ اس سے طنے ہم کئی ہے۔ حالانکہ بہاں وہ فرقنی کا غذا اود فرمنی نام سے دیا کش مذیر تھا کر میٹ بال سے نکلنے سے بعبرا نہوں نے ڈی۔ ون میزانوں سے درا کرسٹ بال الم ادیا تھا۔ كريط بالكے اندريميء نكه انتهائي ظا قتورا سلح كا ذخيره موجود مقا-اس لئے دھی- ون میزائلوں سے فائر ہونے کے بعد کمیٹ بال کے بیدندے اللہ کئے عمران بیشل ابدوز کے ذریعے وہاں سے دالیس ملیا - راستے میں اس نے رونالدسے مہیار کوارشہ

سطرية نايوات رجب كدانهي لين كے لئے لائح ابھى ديس آئے حی تو ٹرالروالوں نے انہیں سامل کا پنجانے کی ماحی بھر لی -اور تب عران کویته طلاکده اطالی کی بندر کاه کارسیکاک نزدی موجود س د يعمران ظراله دالول ي قوميت ديمه كرمي سمجه كيا مقاكه ان وكون كاتعلق اطالى سے -اس ك اس في است اور اپنے ساتھوں كاتعلق مين الاقوامي ادارك سے بتا يا تھاتاكم انہيں شك نديدسكے كربيها ن بدايشا في مرد اورسوك عورت كيون موجود مين - دي بوليا كي موجود كي كايد فاسره والقاكد شالمد والولكوان كي اس بات بريقين أكيا كقاكران كاتعلق مبن الاقوامي ادارك سے سم نظام ہے بین الا قوای ادار سے میں مختلف قدمیتوں کے لوگ استھے کام رتے ہیں۔ آبدوز کے تباہ ہونے کے بعد عران کولا محالداینے منصوبے میں تبدیلی لانی بیٹی را دراب اس کے سواا در کونی عاره كادية كفاكدوه با قاعده مفاظتى انتظامات كے بعد كروط ليند بنے۔ اس کے لئے ایکر بیاجانا بے صد صروری کھا کیونکہ اُسے معلوم تفاكر ولي ايب مين الاقوامي فرم حبس كانام دبلبر كقاالياسا مان تياد كرتى سے بوگرد ك لين ميں جانے اور دل كى مردى برواست كرنے كے لئے فرورى ہے - اس نے اطالی میں ایك دوست كى مدد سے اپنے کیسیال فکیل صفردا در تنویر کے فرضی ناموں سے کاغذات تیار کرائے۔ اور کھراس نے پاکست میں ببک زرد کو فول کر کے سادی صورت حال بتائی اوراسے کہا کہ دہ جولیا سداقتی مادر انعانی اورجوع ن کو والیس بلا لے کیونکد کرد الله لیند

كرما بواجرة عرب سے منرسويز كوكراس كرما بوا بحره روم منع كا -اه يهربحه ودم سے ده گروط لين الركے قريب سے نكاما موا آنتي لين اور كير أدير جرمنجد شالى مين داخل مو جلك كار آمدوز وا تعي اس اندا كى بنائى كُنى كَتْنَى كُنْ كُنَّى كُنَّى كُنَّى كُنَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بوكيا تفاكد كروط ليندس واقع والريا ورك ميدكوارشرس مهذا دنياكا دابطه السي سي آنبدوز و ل سي ممكن موسكتا سي - اور پيمرسب سے اچھی بات پہتھی کہ یہ بیشل آبدوزامیٹی بیٹرادیں سے طبق تھی۔ اس ك بنيركهن موداد موت ده انتهائي تيزرنتاري سے كردك ليندكي طرف سفر كر سكت عقر سيكن حب آبددز بحيره دوم مين بيني توا عِالك اس کی مشینری عام ہو کئی - نمران نے اُسے حرکت میں لانے کی نے ما الوشش كيكن اس نے نه حين ها نه على رتب عمران نے شك بوطف بدایمی بیریوں کی جبکیک کی تب أے معلوم ہوا که بیٹریاں مکمل طور می ڈی چادج ہو چکی کھیں اظاہرے اس کے بعد آبدوذ کے حرکت میں تف كاكو في جوازي باقى مزر كالقار جنائجة عران في تبدوزين موجود ولأأئنا منعف كواس مين ونط كيااور بيم طائم بم مين دقت لكاكرده غوط نوری کے بیاس پہنے سمندر کی سطح بر پہنج گئے۔ وہ کھلے سمندر میں کے اس لئے بڑی طرح نیمنس کئے تھے سیونگہ خالی تیرتے ہوئے تدوہ سمنا يں طویل فاصلہ طے مذکر سکتے تھے۔ ایکن تھران کی نوش قسمتی کہ ایک مجهليان بمرطف دالامرالم النهس نظرا كيارادرعمران فيحب النهبي بتایاکه ده بین الاقوای دارد کے آدمی بین را در عوظم خوری کے لباسوں میں اعامک فراجی پیدا ہوجانے کی دجرسے انہیں وقت سے پہلے

میں زیادہ بھیط بھاط مسائل بید اکرسکتی بھی بولیاکوشایدوہ دائیں نہجوا اقوام متحدہ کے ایک سائنسی میر وجبکی کا انجار ج کھا رحب کہ لیکن دہ جانتا کھاکہ کرد ف لینڈیں انہائی کھی حالات سے نبردہ زا سے ساتھی کھی کاغذات کے لحاظت سائندان ہی تھے اوران بونابطے کا اور بولیا شایداس قدر سخت موسم و برداشت نذکر کا تعلق بوریسے تقا۔ وزیننگ کیکری میں ہو شے چھو طے آرام دہ کینزینے سے رہوں کہ بہرطال وہ صنف نازک تھی ۔ اس لئے اس نے جولیا کو ہوئے تھے۔ ہوٹل سے رائشی اگر کسی نے اپنے کرے میں لاگ بھی دایس باوانے کا کہد دیا تھا۔ ادر بھرائے طوعی کال نے واقعی انہا دیرنا چاہتے تواس سے لئے انہیں دنٹیک گیلری میں سہولت مہا واليس جانے بدمجبور كرديا-اس كے بعد دو باتى سائقيوں كيمراه كى جائى تھى- بركيبن كے باہر نمبر لكے بوئے تھے عمران نبرد كيت

ميك اب مين عليمده بوشل مي كفه إليه اورخو داس في بوشل بيوسيار "كيا مين اندر آسكتا بون - مم مم ميرامطلب ميكوني میں کمرہ کے لیا۔ وہ فودا یت بی کی سیاب میں کی دا ۔ ڈبلر کو بدوه داد تو نہیں ہے اندو اے عمران نے بڑے جھنگے ہوئے ہجے

مے ایک تقیقا تی ا داد ہے سے تعلی کا غذات دے کواس بات رہے " کم ان بلیز". \_ اندر سے ایک مریم نسوانی آواذ سنائی دی ر ن چوری چھیے داخل ہور لا ہو ۔ مددہ مشتے ہی جیسے ہی اس کی نظری ا منع بیمی بونی لوکی بریشی اس نے دا تعی کھراکم بردہ تھو الدیاادر 

اليميايني اوريونكر دليرنامي فرم اليمياكي اي رياست سينظ بوال كيرهتاكيا اديهر باره منبركيبن سے سامنے ده رك كيا -لاس مين كادو بادكرتي عقى - اس لئے عمران سيدها يها ب بيني لقاجونك كيبن كا دروازه كفلا بوا تقا ادراكس بيانتها في قيمتي بيده لهرا يهال ان كاكو في كام مذكفاء اس لئة اس نے باقی سائقیوں كوتو يورس لے تھا۔

اس في عزوري سامان كاتر دوديا رادرانهين هي اس في اقوام تحده س كهار رضامندكيا كفاكه ده خصوصى سامان أسعمهيا كمين رسامان كي تياري درعمران كالم يقب اختياد سرميه بنيج كيارة واذكالوچ اورترم بتار ليها کے لئے ذم نے ایک مہنے کی مہات لی تقی راوراب بیرایک مہنتہ کم جے سپردائز دمحترمہ جیسے بوڈ نفے لقب سے نواز دیا تھا دہ کسی اس کے یاس فادغ تقا۔اور دواب فرم سے والی اینے ہوٹل الح کی طالبہ ہے عمران نے اس طرح بده مثایا جیے سی غیرے کھر كيا تها واسترين وه يهي بيدوكرام نبامًا آيا تها كماس ايك مفترين ده نوب دل مركز تفريح كرك كاريكن بهان ولل بنتية بي أسيكس محترمه كى آمدى أطلاع ملى توده جيران ده كيا كيونكه يهان ده كسي اي أن طرح بدك كردو قدم بيتي مهط كيا جيسا ندرا من كو في ذهر لا محرمه سے دا قف نه تقابواس کے اس فرمنی نام سے دا فق ہواں نے اینے آپ کوالیت کی سائنسدان ظاہرکیا تھا۔ جو کرد الله لیندین

سے ہی ہوں میرافیال ہے ہیاں کی جائے ہہاد ہے کہ ہے میں نہ چلا جائے " — اس باد اوکی نے جھنجلا نے ہوئے لہجے ہیں کہا۔
"کم ہے میں اوراس حالت میں ۔ لاحول ولا ۔ آپ مجھے الماں بی جوتیاں لکوانا جاہتی ہیں۔ انہوں نے ابھی نئی جوتی لی ہے ۔ انہائی سحنت جوتیاں لکوانا جاہتی ہیں۔ انہوں نے ابھی نئی جوتی لی ہے ۔ انہائی سحنت میں داکلی۔ آئی۔ ایم رسیلی سوری " — عران نے اسی طرح نظری چھبکائے جواب دیا ۔
تومس داکلی ہو نمط کا لئی ہوئی العثی ۔ اس نے ایک جھبکے سے کیس کے کردلیبیٹ درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہو گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہو گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہے گردلیبیٹ کے درواذ سے بیدی ہی ہوئی اور کیورائیسے اپنے جب کے گردلیبیٹ کے دیوان کے درواذ سے بیدی ہوئی کے دوران کے درواذ سے بیدی ہوئی کے درواذ سے بیدی ہوئی کی درواذ سے بیدی ہوئی کے دوران کے دیورائیسے کا دوران کے درواذ سے بیدی ہوئی کی دوران کے دوران کے دیورائیسے کی دوران کے دورا

" اواب میں نے بید ہ البیٹ لیا ہے " مس داکلی نے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ اورعران نے پہلے تو ذراسی نظری الظاکراس کی طرح دیکھا جسے کسی کو بوری جو می دی میں دیا ہو۔ بیراکی جھٹھے سے دہ سیدھا ہوکر ببیٹھ کیا ۔

"من کریمس داکلی د داصل بندلباس کے سی کو دیکھ کم مجھے یوں محسوں ہوتاہ ہے جسے میں کسی تھیں کھی ہوں دیکھ دیا ہوں۔ بیٹری کرا ہے ہی ہے ۔

الب لفتی کریں ۔ بہار سے بال توجیل کھر ہیں جو ان ابولیے ہوں ۔ وہاں کھائے کھینسوں کو کھی لباسس بہنا یا جاتا ہے ۔

بناتے ہو نے کہا ۔ اورمس داکلی آیا با باریم کھلکھ ما کر منہس بیٹری میں ساتے ہو نے کہا ۔ اورمس داکلی آیا کہ اورکی کھی کھا دی لباس بہن داخلی نے اس نے درا صل کھی ایسا لباس بہن دکھا تھا کہ ہو ہو نے کہا ۔ اس نے درا صل کھی ایسا لباس بہن دکھا تھا کہ وہ سنتے مہوئے کہا ۔ اس نے درا صل کھی ایسا لباس بہن دکھا تھا کہ وہ سنتے مہوئے کہا ۔ اس نے درا صل کھی ایسا لباس بہن دکھا تھا کہ وہ

آپ کا انتظار کررہی ہوں" \_\_\_ اُسی کھے بیدد ہٹا کر اندر موجود لڑکی باہر نکلتے ہوئے کہا۔ اور عمران کی آئکھیں ہے اختیار ھیک کئیں۔ اس سے چہرے بداس طرح شرم کے آثار منودار ہوگئے جیسے کسی کھیٹھ مڑ لڑکی میسر بازار آوازہ کس دیا گیا ہو۔

مر مم مم سباس توبين ليجيم "عران في أسى طرح نظرى حفيكاتے موت انتہائي شريك بجين كہا-"لباس \_ كيامطلب - بين نے لباس تو بہنا ہوا ہے - سكر يەتپ كوكيا بوكيام " \_\_\_ روكى كى حيرت بھرى آوازسانى دى "مم -- مم - مجھ شرم آرہی سے "- عران نے گورا ہوتے لہجے میں کہا اوراد کی نے اختیار کھلکھلاکم سنس بلے ی اس نے عمران کا باز دیکوا-اور محمرات اس طرح کھیے ہوتی کیبن میں ك كى رجيكسى نالائن يك كوزبردسى سكول ل جاياجاد لج بور "ادے ادے۔ نامحم کا بازونہیں مکوتے۔ بٹراگناہ ہوتا ہے "۔ عران كاجهره اورزياده سرخ يؤكيا كفار " آج مک میں نے مشرق میں شرم دھیا کے قصے تو عزورس رکھے گا لیکن مجھے یہ معلوم مذکھا کہ ویل سے مردھی اس قدر شرمیلے ہوتے ہو لطِي في بوال مركم الدادين قبقه ادتيموك كها. " آپ ليز يه يرده الاركملييط ينجع يا يم اسيميري آ تكهول ب

وال دیجی " \_ عران نظری همکائے تھکا نے اُسی طرح انتہ

" اوہ کیا بھوائٹ ہے رہنو میرانام داکلی ہے۔اور میں تم

شرميل لهج مين كهار

" دراصل سهاراسائنسي ميراجيك ولي مبوى والرك آلسولوب كى تلاشى مين جاد لا ب - اس سے والركى عدىك تو آب كى اطلاع "اسى كئے توميرى الكھيلى بھى مذاكھ دہى تقيل كيونكر آپ نے درست ہے باقى غلط ہے " عمران نے اُسى طرح سادہ سے

ب كباسي كى عالت مين مجم جني ب عنروس آدى سے منے كافيا ليے آپ كوگران معادمند بھى دوں كى - درامىل مجھے كروط ليند ويجفف كابيع مدشوق سمع - مين فطرى طود مير سياح مبون ادريوري دنيا "مجھے ڈبلرے اطلاع ملی ہے کہ آپ کسی تحقیقاتی مثن میرکروط میں ہوں۔ سوائے کروط لینڈ کے کوئی ایسا علاقہ نہیں ریا۔ لیند جادہے ہیں " \_\_ داکلی نے کی لحنت سنجیدہ ہو تے ہوئے جہاں میں شاکئی ہوں رایکن کروف لیند میں اکیلی جنہیں جاسکتی ۔اس النه مجھے جیسے ہی معلوم مرد اکہ کوئی سائنسی ٹیم د ہاں جا رہی ہے تومیں " نيكن اس تحقيق كا تعلق زمانه ما قبل كي عورت سے نہيں سے ، نے سوچاكہ علواس طرح بين كھى دياں كى سيركم آؤں كى۔ آب ب كك "مجھ تومعلوم مواجے کہ آپ ویل واٹریا ور سے مہی کوارٹر " آپ ویل کیا دیکھنا جامئی ہیں" - عمران نے بھی مسکولتے

" آب کوجر دی طور مید درست اطلاع ملی ہے "- عران نے کونی مردوتی کی بات مذکر دیجئے کہ بدت تو آب یہاں بھی دیکھ سکتی برك ساده سے بهج بين كهاروه منهى دا شيا ور سے الفاظ بديونكا ك رسياست كے معاملے بين بين بهت بچى داقع بوئى موں "\_ تقا ادر منهى اس كے يہرے كے تاثمات برنے تقے \_ فل نے كہا ،

"جزدى طورىيد درست \_ كيامطلب" - عمران كے جواب "اد ك بنين مهاد كے كال يہ يے كسم كولى كناه سمجا جاتا ہے ،

تقريباً عريان نظر آرسي لقى ركوعام طورمير إيكرمياس اليالباس مرف سام سدراكلي فوديونك بيطى لقى-يدس بالقرى عرص سے بہنا جا تا لقا - نيكن اگر كوئى شہروں ميں بھى بہن في توكسي كوكوتي اعتراض منهوتاتها ،

اینے وزن سے ملکا لباس بینا ہوا ہے۔اس لئے لباس کی بجائے لیع یں بواب دیا۔ ميري تعصول ميآب كا دنه ن مياكيا كقابه برحال فرايح - آپ كواس ميه الكيا "-عران في مسكرات بوت كها.

وہ زمان حب ابھی لباس ایجادیہ ہوا تھا ۔ میدسائنسی تھیں تہے ہا جی دیاں جھے مجبورًا ایسالبانس بینامیڑے گاجس بیرآپ کوکوئی عران نے منہ بناتے ہوئے کہا اور داکلی بے اختیار منس پڑی۔ عرامی نہ ہوگا" \_\_ داکلی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ى تلاشى مى جارى "\_ راكلى نے مسكراتے ہوئے و تے يو تھا۔ كها - ديكن ده اب غورسے عران كى تكھوں ميں ديكھور مي ديكھ وہائ "ظاہر ميے وط ل برت كے سوا اور كچھ نہيں ہوگا - ليكن پيز آپ

وبل کے لئے مخبوص لباس اور نوراک اور آنے جانے کا کرایہ آپ نورادا سرس کے بیونکہ ہاد سے گروپ میں کوئی عورت بہیں ہے۔اس لئے آپ مذر بي كى - بيم آپ كياد كيميس كى "\_عران نے بالى سنجد مام ترآپ دو دخريدي كى مفهوص آلوميطك كارى دورون روايت سے اس كانتظام سى آپ كونود كرنا بوكا - يه تو بوكى يىلى بات - دوسرى بات یک آب اینے کاغذات دغیرہ مجھ دیں۔ میں انہنی اینے ادادے یا سیجوں گا۔ ولی سے اجازت ملنے کے بعد ہی آپ ساتھ ماسکیں " وه توآب سے من کی گرمی سے مگھل جائے گی" \_عرال کی . \_اس بادے یں زیادہ تشویش کی فرورت نہیں ہے یہ ایک رسی کادرداتی مہو کی . . . میری تصدیق بیسی النوں نے اجازت دے ديني ہے ۔ ليكن بدہم عزورى سيونكه بهرطال بدايك مبين الاقوامي سأننسي اده - اس تعرافيت كاشكريد - ليكن آب مح جذبات بديماني براجك مع - اس النه فائل مي آب مح كا غذات موجود بوني جائن"

" میں سے بے کریہ میں مور کل آؤں کی اور آپ کو کاغذات دیے تواس برسورج كى كردى الله نهيس كرتى- آپ كے حوى كى تيش معلاكيا كا اس قورير كتنے انواجات آئيس كے - بهرعالى آپ كاب عدت كرير \_ كر في بهر حال اب واقعي كرو ك لينظر جان جام عام ي مين رية وكيو في الم الب في يوطيط في ما مظامره نهي كيا " واكلي ف كها- اور

تيب \_\_\_ بي \_\_ بليز - مجھ نظري هوكالينے ديجي عوريد بيدد ومطانا" سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا ۔ "ادے نہیں۔ایسی کوئی بات نہیں۔ توکیا آپ واقعی مجھے ساتھ ہی اس نے منہ دوسری طرف پھرلیا۔ راکلی قبقہہ مارکر بنہی اور کھر

اس الحآب بے فکر دہیں آپ کو ٹی نو کرے کا دیکی میں البتر مزدركهوں كاكه آب سے دلم ل بہنجنے كے بعد مرف تو د لم ل موجود مرد لى اپنائيمه الك لكانا مؤكاء ادريہ نيمه ادراس سے متعلقہ سامان

ھے میں کہا۔ " کیوں۔ دیاں برف کیوں مذاہعے کی وہ تو مکمل مبر فافی علاقہ ہے دا كلى نے انتہائى ئيرت كم سے لھے بيں كہا۔

نے بڑے محصوم سے ابعے میں کہا ، تودا کلی بے اختیاد کھلکھلاک

برف توكيملي نهي -كرد ك لينشكي مرف يعي كيمل كي" - داكل عران في شيدي سيدا بديت بوك با

كربهاد اكام تو فالصفا سائنسي بوگار بم ساحت مين تو آيكا الام كواي موكي . ندد سكين كاس الرات بورتون ومائي كي" عران

ہے جانے برتنا رہیں" \_ ما کلی نے بحرت بھر سے لیجے میں کہا بعدہ دہمیں کھینک کردہ کیس کا دروازہ کھول کر باس نکل کئے۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا ہے رہی دوسٹرطس ہیں ایک توب

ادر محرمہ کاغذیما و کرردی کی ٹوکری میں معینک دیا تھا۔ اگر ایش ٹر بے صفافی کرنے والی عورت م کر اویر رکھتی تولاز کار دی کی ٹوکری خالی ٹری بوقى عمران كى ييشانى مديكيرس منو دارموكسيس كيونكة للاشي كا اندانتا ريخ كقا كه تلاشى لينے والے انتهائی تربیت یا فتہ لوگ ہیں۔ در مذعام محبرم عام جس قدر مجى احتياط سے كام لے اس قدر مامرانداندا ذمين سامان دد باره ایپر حبیط به کرسکتا تقاعمران قالین بیرهیکتا موا آ محک مرمادراس نے اپنے کو سے کی سامنے دالی تھو فی حبیب سے ایک قلم نكالا إدراس كواس طرح كمولن لكا جيسے روستنائي بمرنے لط اسے کھولا جاتاہے۔ اور کھراندرسے ایک بھوٹی سی بی برآمد کر کے اس نے قلم کو تومیز میر میا اور بتی ہے کہ وہ اُسے کرنے یں داوار اِ مے القساتھ لگانے لگا۔ المادی کے قریب جیسے ہی تی پہنی اس میں على كالمذكش مي محسوس مونى لكى -اورعمران مسكرا دياس ني يك ادهرادهر کھایا اور معروہ حب أسسالمارى كے نبيے غلاميں لے كيا تو يتى كىلىزىش تىز موڭئى - عمران نے يتى ايك طرف ركھى اور قالين بيم لميك كماس نے المادي سے نبلے خصے میں جھا نكاليكن و بال كوئي چيز موجود دنهقى - عران نے إلى اندركيا اور بھراس كالح كق الماري كى مجلى مط بداي جيوت سي بنت الك الى اس في الله الله سے دہ بیش باہرنکال لیا۔ بیش ایک مٹیپ کے ذریع المادی کے يج ادبر كى طرف كر مع جيكا ياكيا كقار إس لئة المرعم إن اس يقى كى مدسے اسے قراب نکر لیتا تولقینا اس کی اللش نامکن ہوتی غران موسط بمنع يثن كود مكيفها دلم ريدانتها في طاقتوردينج كالوكشا فون تفار

" يا الله توغفور ديم سے كوئى نا دائسته نظر ميكى موتومعاف كر عران نے اس کے باسر حاتے ہی دونوں کا کھ اٹھاکہ باقاعدہ کا ن پکرم بعث كها-ادد كيم موكم اس في كرسي مديثيا موايد ده المقايا-أتدرو بدد دباره اید حبط کیا ۔ اورکیبن سے باہر آگیا۔ وزینگ کیکری ب كك كمروه المهينان سے حليتا موالفنط كى طرف بشرها - اور تقوشى دىيد لعبر ہوئل کی جو مقی منزل مید موجود اپنے کمرے میں بہنے مکا تھا۔ کمرے کا دروا بند کم کے دہ مرط اور اس کی تیز نظر می کمرے کا جائزہ لینے لگیں۔ اس کے لبوں پیطنزید مکوام بط تیر رسی تھی کیدو بکہ اس نے کھر سے کی تلا كاك بدائن ينك كم لياتفا - كوكمر ع كالاشي ليف ك بعداً-داقعی د دباره اس طرح اید حبیط کر دیا گیا تقا بکه اگرعمران تیزنظروں۔ باتا عده جائزه مذليتا تُواسي مهمي محسوس مذبوتاكم ملاشي أي كمي مع يكو بیٹر کے ساتھ موہود میز بیا بیٹ ہوئے الیش ٹرنے کی موجود کی بتانا تھی کہ تلاشی لی گئی ہے جیوبکہ عمران کی عادت تھی کہ وہ میز میالیش مٹر۔ برواست مذكرتا تفاء وه بمعينه أسا الطاكر ميزك ينيح ركه ديا كرتاي ليكن اب يدميز كے اويريط التقاراس كامطلب تقاكد بوكوتي بھي كم ين آيا م تلاشي كے بعد أسے شا يديہ خيال آيا ہو گا كدايش شرے الا کے دوران نیچے کر کیاہے۔ اس لئے اس نے اُسے اکھا کرا دید رکا د ما تھا۔ در مذاور کسی تھی لحاظ سے یہ محسوس مذہ و تا تھا کہ تلاشی لی گئی ہے مرے میں موجود ردی کی توکری میں اس کا غذے پرزے موجود تھ جواس نے سائنسی سامان کی نسٹ بنانے کے سلسلے میں کہلے اندا سے مکھے تھے۔ پھر انہیں باقاعدہ ترتیب دے کر دوسرے کاغذیہ

عمران نے اُسے دالیں پہلے والی عبکہ میہ اُسی ٹیپ سے بیکیا دیا اور کیم وہ لفٹ کے ذریعے نیچے اترا۔ ادر لح ل میں سے ہوتا ہو اِمین کمیٹ سے قلم بند كر كے حبيب ميں دال ليا۔اس كے بعدوه ابكة روم كى طرف برها جارئ كار برقل ديكيس كے كيٹ ميراس نے شيكسي جيو السيء اور كيفر بره فديك - اس في آميسته سے بائقروم كا دروازه كھو لاادر كير أوس ليے ليے قدم انطابًا ده بوشل ركيس كى لا جى ميں داخل بوكرنبجا تے اندر لل ددباره اس طرح بندكر دیا جیسے عام طور نید بائقدوم سے باہر تکلتے ہوئے بین جانے دہ سائیٹرمین موجود بیلک نون بوتھ كى طرف نبطھ كيا اس اس کا در دازہ بند کیا جاتا ہے۔ اس کے در دازہ بند کیا جاتا ہے۔ اس کے در دازہ بند کیا جاتا ہے۔ اس کے اور انہیں فون پیس میں اس کا در دازہ بند کیا جاتا ہے۔ اس کے ساکھ جاتا ہے۔ اس کی جاتا ہے۔ اس کے ساکھ جاتا ہے۔ اس کی جاتا ہے۔ اس کے ساکھ جاتا ہے۔ اس ک

"يس ر\_مولدان سيح "\_دوسرى طرف سے كماكيا۔

في السيور ركها اوربوكة سے نكى كر موثل الى كارت بره كيا ر

دہ اکھا۔ اس نے بتی قالیں سے اکھا کرد دبارہ قلم کے اندر کھی۔ اور باہر کیا۔ مقودی دیر بعددہ ایک فیکسی میں بیٹھا، وٹل رکیس کی طرف

دنگ بعرجائے گا "- عمران نے اس طرح بربر اتے ہوئے کہا کہ " کیس بوطی الفائزد " رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے منه سے الفاظ تو صیح تکلیں آری محسوس الساہ و صیبے وہ خود کلامی کرد طمع آواد سنائی دی ۔ دہ کر کرسی بید دھم سے بیٹھ گیا۔ دہ جان بو جھ کرائیسی آوا دیں بکال دیا تھا "کمرہ نمبر جودہ دوسری منزل کے مطر آسکر سے بات کرائیں میں جس سے ڈکٹا فون کسے رہیں دیموجود آدمی کو اندازہ ہوسکے کددہ کیا سنان بول دلج ہوں ان کا دوست "عمران نے کہا۔

ر با ہے۔ "اربے اوہ ۔ دیدی سوری - میں نے مس راکلی کو تو پینے کا پوٹھیاہی اور چیند کمحوں بعدری بیود رپی معتصدری آوازا بھری نہیں۔ دہ بھی کیا سویتی ہوگی کہ کیے غیرمہذب آدمی سے واسطریو گیا "آسکربول کے ہوں" \_ صفد نے کہا۔ ہے۔ اب میں کروں بھی کیا۔ دہ سے تو دکیفنے کی چیز کیک دیکھنا گنا ہ مسلم اسکر۔ میں عدنان بول دیا موں رابر شاور رافیل کو لے کم ہے۔اچھاچلو۔ یں اس سے معافی مانگ لوں گا" \_ عران نے پہل ہو لی رکیس بہنے جاؤے کھا اس کھنگو کرنی ہے " عران نے ادینی آواز میں بڑبڑا تے ہوئے کہا۔ اور میروه کرسی سے اٹھا اور الماری سنجیدہ لہج میں کہنا ۔ اور بغیردوسمری طرف سے کوئی بات سنے اس ى طرف بده كياراس نے المارى كھولى ادر كيم أسى مبندكر ديا ر "بهال بكاديد عدي كاكيا فامده كسي واللي صلا ملت كوتى

اليها سافكتنى ويكه لياجائے "عران نے كہا ،اور كيرتبزي داليس مراء اور دروازه كھول كركمرے سے باسر آكيا كمره لاك كرك م منے دالی کرسی کی طرف بڑھتے ہوئے انتہائی سنجیدہ لہجیں پوچھا۔ "میرانیال ہے سہیس غلط اطلاع ملی ہے کہ نل لادج "۔۔ راکلی نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔

"تفصیل بتاؤ - ابنا خیال بعدمین ظام کرنا" ۔۔۔ ادھوط عرف جے کرنا لادج کہدکر کیا اور کرسی کرنا لادج کہدکر کیا اور کرسی

تیں بب اس کے ہوٹل بہتی تومعلوم ہواکہ دہ کمرے میں موجود ہیںہے - یں نے ہوٹل دالوں سے کہا بھی کہیں اس کی مہمان ہوں۔

ت كر بے ميں دہ كراس كا انتظار كر لوں كى ليكن النوں نے انكار كم

کھ ہے کے در دانہ سے بردست کی آدانہ سنتے ہی بااور جھے وزینک کیدی کے کیبن میں بٹھا دیا۔ بہرطال مقور ہی دید بر ببی المباتط نگا اور تھے ہوئے جبم کا دھی عمر آدمی اٹھ کھوا ہو جددہ عدنان دیاں آگیا " ۔۔۔ راکلی نے کہا ۔اور بھراس نے عمران اس کے بہر بھر کی ساخت الیبی تھی کہ دہ انتہائی ظالم اور سفاک نالی تمام حرکات اور اس سے ہونے دالی فقتگو بوری فقعیس سے بتا دی ۔ آئی تھا۔ " میں نے با سرنکل کورک کو کان لگائے تاکہ ہو سکتا ہے میر بے

خطرناک ایجنٹ کیسے ہوسکتا ہے "\_\_ داکلی نے کہا اور کرنل لا رج

" يهي اس کي نصوصيت سے داکلي - ده کبوتر سے بھي زيا ده محصوم ادر کو براسانی سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ اور بید دونوں صفتیں دہ بي دفت استعال رتام ببرطال اب برمى كرت يديى مزيد كيم انداذه لكاياجاكتام " كونل لادج ني كها وداهي اس کا فقرہ عمل سی ہوا تھا کہ درداز سے بدایک بار بھر مخصوص انداز ی دستک سنانی دی - کرنل لادج ایک جھیکے سے المظاادردروانے كى طرف بده هدك -

"كون سم " \_ كنل لادج ني يوجيا -

"جمعی-باس" بابرسایک مردانه آدانسانیدی. اوركرنل لارج نے دینی مٹاكر دروا ذه كھول دیا رور داذے برایك درمياني قدا درساد ط جم كانوجوان جيو في يك كاسوط يهن كھڑا تھا۔اس كے سركے بال كر ب سرخ دنگ محق أعموں ين سانب عبسى تىز چىكىقى - دەكر ملاتا بهوااندر آيا يوكرنل لارج نے دردازہ بند کر کے تعین بوٹھائی ادر میرآ کرکسی بر جھ گیا۔ سرخ بالوں دالانوجوان بڑے بے تکلفاندانداز میں داکلی کے ساتھ والی کرسی بیہ

الم المم كياديودك لات موجر مى "\_ كنل لادج نے كرسى

ده عران نہیں ہے باس ۔ یں جمر سے یں اس کی گفتگو کاریکارڈ

بب بم دزیننگ کیلری میں اس سے گفتگو میں معروف کفیں توہیر اس کے لیمر سے کی مکمل تلاشی لی۔لیکن دلی سے کوئی الیما کلیونہیں جسے ظاہر ہوکہ دہ داقعی عمران ہے۔اس کے علاوہ دیاں کو ميك اب باكس يا اسلحه ياكسي قسم كالران ميشركو في مشكوك بييز ا برآمد نہیں ہوئی۔ بہرطال میں ٹاپ مقریش ڈکٹا فون دہاں لگاآیا، بری اُسے بنیک کر دیاہے۔ اب دیکھواس کی دیورٹ کیا کہتی۔ كرنل لادج ني انتهائي سنجيده ملج مين كها-

" لهل اس كى ديورك سارى قلعى كھول دے كى - ويسے اكروه د عمران ہے تو پیراس سے بٹاا داکاد دنیا میں بیداہی نہیں ہوسکا، ف كرد الدند أوروائريا وركا ذكركيا تونه بي اس كي تكهول ين تاتمات المرك منتهرك يوراس فيوك ساده سي لهج ير دیا کہ سری اطلاع بزدی طور میر درست ہے۔ بھراس نے بتا میوی دا شرک آسوٹوپ کی تقیق کے لئے ان کامش کردٹ لین دلم ہے۔ اس نے جس انداز میں بدیات کی اور حس انداز میں جواب اكرده غلط مقاتو يوركم اذكم مجه اس كاشاكرد بننا بيسك كا " لا ن مكوات ويوت كها.

متم نے اس کی فائل بھھی ہے "\_اس بار کونل لادج-المي مكراتي وي الماء

" لى بيره هي سم - اوداس فائل كير مض اوداس عدنان-طف کے بعد کم اندکم میں تو حتی طور براس تنبیج بر بہنجی ہوں کہ بیا آدمی علی بم بیٹھتے ہوئے سخت لہجے میں کہا۔ نهين بوسكا - يمعصوم ساشرمياساآدمي اس فدونون ناك ادر

بدى نے لا تھ بڑھاكر بئى آف كرديا۔ اور باس بندكر كے أے المفايا اور دوباره حبيب مين دال ليار "ميرے خيال ميں اب توکسی قسم کا کھی شک باقی نہیں رہا۔ یہ آبی عران نهان موسكتا "\_\_\_ داكلي نے بواب مك خاموش مدجم موتى تھي۔ "جری کی دیورٹ سننے کے بعد مجھے لقین ہوگیاہے کہ سردا قعی تواذسائی دی جیے کوئی دردازہ زورسے بنا ہوا ہو۔ اس کے بجہ عران ہے "\_ کرنل لادج نے بیند کھے فاموش دہنے کے لبعد کہاتوراکلی اور جری دونوں بڑی طرح یونک بڑے۔ "داكلي كے سابھ جانے سے كہ إذ كم نفك سائنسي ماحول ميں دنگ "كيا \_ كيا كہد دسے ميں آپ " \_ ان دونوں نے بيك

سويتي بو گي كه كيسے غير مهذب آدمي سے داسطه بي كيا ہے۔اب سبسے دهين اور خطر ناك ترين ايجنظ ہے۔اب ميں بتا تا موں كه دی۔اس کے بعد ایک بادیم خود کلامی ہوتی ۔ ایکے بین داخل ہوتے ہی باتھ دوم میں علا گیا۔ بھر با ہر آکداس نے ميهان سيكارية بي د من كاكيا فائده كسي موثل مين طلاحات نود كلا في عالا كديد بات اس كي ممن نهي كد با كقر دوازه كوفي الجيما سافكتني مي ديكه لياجائي " ومي آواذ كيور نائي دى ادا كطفي كي كي كاداذاس كم بندم و في كي آواذ سي ايك سيكند ا میراس کے بعدور وازہ کھلنے اور بندم و نے کی آواز کے ساتھ ہی بہلے سنائی دی تھی جو بندم و نے کی زور وار آواز میں جیب گئی۔ اس كامطلب ہے كه يد تخف فر بے ميں داخل موكر باكة روم ميں نہيں

العامون س لیجنے " بیری نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور کھ جيب سے ايك كھوٹا ساباكس نكال كراس كىسائيڈ كابش دبايا تو باکس کا ڈھکن کھل کیا اوراس کے اندرایک مائیکر وکیسٹ موبود تفا جدي نے باكس كو ميزىمد كھا رادراس كاايك اور مبنى دباديا ميد لمح توباكس ميں سے كوئى آوازن كلى- كيمرايك دروازه كھلنے اوربند نيصله كن اندازييں بات كرتے ہوئے كہا -ہونے کی آوانسنائی دی بھرطومل فاموشی کے بعدایک بادکھرالیم بربرام بط سي سنائي دي ليكن الفاظ دا ضم كفير معرجانے گا سیورسی سے کرسی مد بیٹنے کی آوازسناتی دی۔اس اوازموکر کہا۔ کے ساتھ ہی ایک باریھراوینی بر برا ام ط سنائی دی "ادیے اده "در اصل ہم عمران کوعام سا ایجبنط سمجھ دہے ہیں۔ حالانکہ ہمیں ديري سودي - يس في مس راتهي كو توبين كايوجيامي نهي وه مهي والريادرك مبيد كوارش واضح طوربه بتايا كيام معران دنياكا ين كرون بهي كيا- وه جي توديكين كي جيز-ليكن ديكيمنا كناه مي الجابين اس نتيج تاك كيد بينجاكه بينخص دا قديم إن جي- متر في حسوس ترسى سے استے اور بھرالمارى كھلے اور بندمونے كى آواذ الى اس يہي سمجاكيا كديد دروازہ شايد باتھ روم كاتھا -اوريشخص

فاموستى فيماكني -

ہوئے کہا۔ "نہیں۔ پہلے یہ بات حتی طور میمعلوم ہوجانی چاہئے۔ کہ کیا داقعی یہ عران ہے۔ ایسا نہ ہوکہ ہم کسی دوسر سے آدمی کو مارکم مطمئی ہو جائیں ادر اصل عمران اینا کام ممہل کر لے۔ ادر پھراس سے دوسر بے ساتھی بھی ہیں۔ ان کا بیتہ کرنا بھی صروری ہے "\_\_\_\_کرنل لارج نے

"كمنل بيمراليا ، دونون ميرى بكراني بيمراليا ، دونون ميرى بكراني بيراليا ، دونون ميرى بكراني كريس و دونون ميرى بكراني كريس و دونون ميرى بكراني كريس و دونون ميرى بكراني و تتاسيح كي لما دى جاسكتى مي كيمونكه اليسي مكاد عياد اورخط ناك اليجنط سے تشدد كي ذريع معلومات حاسل مكاد عياد اور ميران مين الممكن مي سے ساكلي نے كہا و "اوراگريه اصل نه بهوا اور ميم اس كے يسجھے بھاكتے ہوئے كروط لينظ بہنج كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كروط بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كرونو بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كرونو بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كرونو بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كي كرونو بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كرونو بيري كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي " وين كرونو كي كرونو كي تواصل عمران كو كيمركها سے و هو ناشهيں كي تواصل عمران كو كيمركها بيري كي كي كونونو كي كونونو كي كي كي كونونو كي كونونو كي كونونو كي كي كونونو كي كونونو كي كونونو كي كي كيا كونونو كي كونونو كونونو كونونو كونونو كي كونونو كي كونونو كي كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كي كونونو كي كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونو كونونو كونو كونونو كونو كونونو كونونو كونو كونونو كونونو كونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونو كونونو كونونو كونونو كونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونونو كونو كونونو كونو كونونو كونو كونونو كونو ك

" لمبی بات مجھے بند انہیں ہے۔ آخریہ انسان ہے۔ میں تو بیھوں سے بھی داند اکا والیتا ہوں تم الیا کرد اس سے اغوا کی منصوبہ بندی کرد راس کے بعد میں جانوں ادریہ "\_\_\_\_ کرنل لادج نے من بناتے ہوئے کہا۔

"اسے اغواکہ سے کہاں بہنجاناہے" ۔۔ جری نے بدی ہے۔
"یہس کے آدئے۔ یہ مرفحاظ سے محفوظ عکہ ہے۔ بیکن ایک بات
کاخیال دکھنا۔ اگریہ واقعی عمران ہے اور میرانتجزید درست ہے۔

گیا در نہ فو دُاہی با کھ دوم کا دروانہ کھلے اور کھر بند ہونے کی آواز

سنائی دیتی۔ اس کے بعد دروانہ و دبارہ کھلتا اور بند ہوتا ہوب ایسا نہیں ہوا۔ اس کامطلب ہے کہ اس آدی نے اندر داخل ہو کے بعد باقاعدہ جیکناگ کی اور اُسے و کھا فون کا علم ہو گیا تو اس نے بعد باقاعدہ ڈوامہ کیا ۔ ادر ایک عام سائنسدان جی کا تعلق جا نے باقاعدہ ڈوامہ کیا ۔ ادر ایک عام سائنسدان جی کا تعلق جا سے نہ ہو کھی کھی ایسا نہیں سوچ سکتا۔ اور جس جگر میں نے ڈوکٹا فعدب کیا کھا و کھی ایسا نہیں سوچ درگی کسی مخفوص آلے کے بغیر سے کیا نے بھروں پرشد میر جیرت کے آنا والم آئے۔ دہ بٹری تحقیق آمیز نظروں بہروں پرشد میر جیرت کے آنا والم آئے۔ دہ بٹری تحقیق آمیز نظروں سے کہ نی لادج کو دیکھ د ہے ہے۔

"کال ہے کمنل لارچ۔ آپ کی ذیا سنت کے ہم نے قصے توہدت سنے تقے سکین آج ہمیں خو د تجربہ ہوگیا ہے کہ داقعی آپ بے مثل ذیا سنت کے مالک میں۔ داقعی آپ کا سخز رید درست ہے۔ داقعی جآ ساتھ باقاعدہ ڈرامہ ہوا ہے "۔۔۔۔ جرمی نے کہا۔ اور داکلی نے بھی

سر ہلادیا۔
"میرافیال ہے۔ اب ہمیں مزید عکر میں بٹینے نے کی بجائے ڈائر کیا
اکھٹی کرنا علیہ ہے ۔ اور اسے اعوا کہ کے اس سے ذبر دستی سب جھ
اکھوا یا جائے " \_\_\_\_ کرنل لارج نے مسکراتے ہوئے کہا ۔
" کیا حذورت ہے معلو مات سے لئے اتنی در دسری کرنے کو
اسے کو کی کیوں نہ ماد دی جائے۔ اکر عمران ہوگا تب بھی میں کیا
ہوگا تب بھی۔ ہادا کیا جگا ڈ لے گا " \_ جرمی نے منہ بنا تے
ہوگا تب بھی۔ ہادا کیا جگا ڈ لے گا " \_ جرمی نے منہ بنا تے

فائل کے مطابق الیسی گفتگو کہ ہے جس سے اشارہ مل جائے۔ آپ باس اور میں معلیدہ علیدہ ورہ کو کھرائی کہ یں گے اور مزودت کے وقت فررًا میں کے اور مزودت کے وقت فررًا میں کے اور مزودت کے وقت فررًا میں کے اسے جری نے کہا۔

" مھیک ہے جری تھے ہوٹل پنیج جانا ۔ بین اس دودان تہاد ہے اور اپنے لئے باقاعدہ انتظامات کہ لوں گا " کونل لادج نے کہا اور داکلی ادر جرفی دونوں اکھ کہ در واز ہے کی طرف بڑھ گئے جوفنی مطاکم اور دوازہ کھول کر حب وہ باہر جیلے گئے تو کمنل لادج اکھاا وراس نے میزر برد کھے اور دروازہ بند کر کے حیفی جوفائی بیو گئے اور والیس آکر اس نے میزر برد کھے ہوئے فریب ایسے ہوئے شروع کر دینے دہ وہ ماں عران کے خریب ایسے کر نے بند روان کی کر سے کے قریب ایسے کر نے بار کا رائی کی سے جرمی ادر دہ علیدہ وہ کر ایکی طرح نگرا فی کرسکیں۔

توكيرلازمايهمين شكاربنانى كى منصوبه بندى كرد ما بهوكا رايسانهوك ہمائے کیناتے کینا تے خوداس کے جال میں کھینس جائیں " "ميراتوفيال مع باس بجائے اُسے اغواکر نے عم ود اس كرك مين بيني جائين - مين آب دولؤل كوابينا دوست اورسائقي ظام كرد را كى د فى ماتون ماتون من اس سى كو فى السالشاره الكواياطائے جس نابت ہدجائے کہ داقعی سے عران ہے ۔الیا اشارہ ملتے ہی ہم مینوں حرکت میں آجا میں ادراسے دیں کولیوں سے تھانی کردیں "من دا کلی کی تجویز درست مع لیکن میرانیال ہے ہم تینوں کو المُعاسات نهن آناعامية - ابتك داكلي سات آئي عم-اود اس کے اس ملنے کامعقول بہانہ کھی ہے۔ اس کئے مس ماکلی سام آئے۔ادراس سے تصدیق کے لئے ایساکوئی اشارہ اکلوائے۔اس

اس کے پاس ملنے کا معقول بہا نہ بھی ہے۔ اس کئے مس داکلی ہی گئے

آئے۔ او داس سے تصدیق کے لئے الیا کو کی اشارہ اکلوائے۔ اس

کے بعب ہم بھی سامنے آسکتے ہیں " جہ بی نے کہا ۔

" او سے میہ کھیاں دہ ہے گا۔ داکلی دات کو اس سے پاس باقاعہ کا غذات نے کہ جائے کہ اند کم اگر اسے داکلی بر کو کی شک ہوگا تو دہ دور ہوجائے گا۔ اور پیراس سے داکلی ایسی گفتگو کر سے گا۔ اور پیراس سے داکلی ایسی گفتگو کر سے گئی ہوگا فون لگایا ہوگا " سے کونل لا دی نے ہی اس سے کوئی اشادہ مل سے ۔ عزوری تو نہیں کہ دہ پی سجھے کہ داکلی فین نے کہا۔ داکلی اور جرمی دونوں نے اشاب میں سرطا دیتے ۔

نے کہا۔ داکلی اور جرمی دونوں نے اشاب سے پاس جائے تواس کی پاس جائے تواس کی سے باس۔ داکلی جب اس کے پاس جائے تواس کی ۔

مرخين معروف بوكيا- اخار كاردبادى خرد سع بمواموا كقا-اددية نبرس صرف ايك ايكميا ككمى محددد منهين بكه ان كاداره تقييًا بمام دنياكك بعبلا بوالقاعم ال عرف دقت كراد فكك ہے دیم رہا کھا کہ درمیانی صفح کھو لتے ہی اس کی نظری ایک خبر مدک كين عران دلجيي ساس خركوي هف نكار كيونكه مين خرد المر فرمك متعلق تقى ويى فرم بص عمران نے كرد ك ليند كے لئے مخصوص كباسوں اددسامان کی تیاری کا آوڈو دیا تھا۔ عمران دلجیبی سے یہ نبر ریش سنے لگا۔ اس نبرس بتا ياكيا مقاكه د بلركوايك تنظيم كي طرف سے أي ضوعى مرانسم طربنان کاآرڈر دیا گیاہے سے فضا میں سی میں طات سے عمران نے ہوٹل دیکس کا انتخاب اس لئے کیا تھا کہ یہ ہوٹل کئس کرکے استخال کیا جاسکتا ہو۔ بیکن اس ٹرانسم طرس ایسی ضوسیت ، كادوبارى افراد كاكوره مجهاجاتا تقا -اس كالحلب صدوريع تقا الوكداس كى كال كوچيك مذكيا جاسكة ودفربلرف يداد ودور الوكداس كى كال كوچيك مذكيا جاسكة ودفربلرف يداد ودور الوكداس

اس لئے میزیں ایک دو سرے سے کافی فاصلے بیروتھی گئی کھیں۔اور ہے کیونکہ دہ ایسے ٹرانسمیٹر تیارکرنے میں بوری دنیا میں شہرت رکھی الراك ميزية مسته بات كى جلت توددسرى ميزتك آدازيني مي الم كاكوفي امكان نهوتا تقاريم يهال كاماحول اليا تقاكديها ب لوك عام عران فخرريط عفى بعداخاد ميزيدكه ديا اوركافي سيكن طور پر سر گوٹ یوں میں ہی بات کرتے تھے۔ ہی وجہ تھے کہ کا روبان کا اس کی بیتا فی پرسوبے کی کیریں ابھرآ یک کیونکداس قسم کے ٹرانسمیٹر افراداس ہوٹل کو بزنس ٹاک کے لئے زیادہ استعمال کرتے تھے۔ اونوج کے استعمال میں آتے تھے یا پھرمجرم تنظیموں کے سکن خبر عران ایک کو نے میں وجود میز بیر جا کر مبھر گیا اس نے ویٹر کو کافی اللفظ تنظیم درج تھا۔ اس لئے عران اس نیٹے بدینہا کہ یہ آوڈولقیناکسی لا نے کے لئے کہا ۔ اور پھر میز بید دکھا ہوا شام کا بذنس دیکار ڈو جوم تنظیم کی طوف ہی ہوسکتا ہے ۔ اور عزان کے ذہن میں تجس جاما تھا۔ تاکہ کا دوباری افراداس سے استفادہ کر سیس مقوری دیر ایل کی کا ایک منظموں کا ایک حنگل تھا۔ بعد کافی سروکردی گئے۔ اور عران اخبار میڈ سف کے ساتھ ساتھ کافی اس کے اُس کی نظر س صفدر کیمیٹی کیسل اور تنویر بریٹی ہو

دردانے برکھوے ال کا جائزہ لے دہے تھے۔ عران نے اللہ اور اللہ کوئی دراید کھی نہیں ہے۔ البتہ اب بہادے بات کرنے سے ایک یوائنٹ میرے ذہن میں آیا ہے دیکھویہ کاروباری نجروں میشتل اخبار تودة مينون تيزتيز قدم الملك السرى طرف بره كني " كرب من في من كال توكيا بهم تو بي سجع من كم شايدة من ال من متهاد ع آف سي بهط من ايك نبر سي هد ولا تقارك بولیا اور دوسر سے استیوں کی طرح مہیں بھی دائیس بھجوانے کی منو بہاں دہ فرم حس کو بھم نے سامان دینے کا آرڈر دیا ہے اس قسم کے بندى كرام موس تنويد نرميزي بيقيم منه بناتي و النمطر بناتي من بنات المعلم بنات من المعلم بنات بنات المعلم المعلم بنات المعلم بن " یار میں نے سوچا کہ مٹنی بی جانے سے پہلے کم لوگ بچھ آدام بھی ہوں گی جن کی مدد سے مزید بیکنگ کی جاسکتی ہے۔ میر سے ذہن لو كيوبكه مجھ معلوم سے كرس حكم مم جارہ من وغل سے شايع بن ده فركونسي مفوظ سے ميں اسے عزور ميك كروں كا" عران لات سي معى دايس مذا سك " عران نے خلاف تو قع انتهائي نے الله اور باتي ساتھيوں نے بھي سر ملاديتے -الجين كها- اورعمان كي اس نجيد كي ني تنوير كو كلي يونكاديا - عمان في ديير كو بلكرا ين كي دوباره او ربا تي مانقيوں كے كئے " ادہ متہاری سنجید کی تبارہی سے کہ کروط لینڈ داقعی خطر ناکہ کا فی کا آرڈر دیا۔اورد پیڑنے جلنے بعد عمران نے بیٹے پراسرار ترین علاقہہے۔ حالانکہ میرانیال سے کہ جب ہمار سے پاس محضوم اندانیں بات شروع کی ۔ اندسانان ہوگا تو پھر مہیں اتنی مشکل بیٹی نہ آئے گی " تنوا "یں نے تہیں یہاں اس لئے بدیا ہے کہیں نے تنویر کے لئے ایک دخته منتخب کیاہے ۔ آنز تنویر ہما داساتھی ہے ۔ اگرہم اس کاخیال "عران صاحب رايك مات ميري مجهوي نهي آئي كه آب ندر كين كي تواور كون د تيم كا "-عران في كها -مرف ایک ٹرانسہ پیرکال کی بنابد بیاحتی فیصلہ کیوں کر لیاہے کی "تہہں میرکوئی نثرارت سوجھ دہی ہے کتم پہلے اپنے لئے تورشتہ دا قعي داطريا دركام سيركوار شركروط ليندي مع -السائهي تومو تلات كرد " تنويرن عصل محين كها حب كمصفدرادر ہے کہ سی جدید ترین مشینری کی بنام ایسا ڈاج دینے کئے ہے کیا گیا ان کیا مکرا دیئے۔ سے بی سے سیط کریا گیا ہو"۔ کیپٹن شکیل نے کہا، "ادے ادے۔ اس میں اتنے غصے کی کیا بات ہے ، تم آسے دیکھ " ين ني اس يوائن بيغود كياس - يكن أيك بات تويب الووم محفي لقين سع كدايك باد ديكه كربار در يكهف كي خوامش ضردر جس مشین سے ہم نے کال جیک کی تقی وہ فاصی جدید مشین تھی۔ اور مجہارے ول میں بیدا ہوگی" - عران نے سر ملاتے ہوئے بڑے دوسری بات یہ ہے کہ اس علادہ ہما دے یاس تصدیق کا اد بُرَفلوں لھے میں کہا۔

" صفددا دركيبي شكيل كفي غير شادى شده بين - بكرسادى كي له كي كه بين تنويركواس كے سابھ شادى ميروضا مندكر لوں - جيائيد سروس ہی غیر شادی شدہ نبے ۔ اتخواب سب میں متہیں میں بی نا ہے اس سے دعدہ کرلیا " عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ موں اس دشتے کے لئے "تنویر نے زیادہ عفیلے تہجے میں کہا "داکلی - ادہ کہیں وہ برا ذیلی قومیت کی روکی تو مذکقی"۔ " يادده كيا محادده سي ايك سنته دد كاج ريتها دا بهي كام بوط در في يوك كريو عيا -كادد ميرابهي كعبل بوجائے كا" \_ عران نے كہا دركيبيل الله الركيبيل الله الله الله عمران على الله عمران عندان عمران ع اورصفدرد د نوں اس بارب اختیار منس بٹے نے حب کہ تنوں ات سی کردا تعی صران مو کیا تھا۔ بجرب يد غف ك شديد آفاد منوداد مون مك راس نجوال اس كاعليد كيا بقا " مفدك لهجين بعديكي ين كيم كيم كني كافي مردكر في من كافي مردكر في من ا كر دنى اور تنوير كو مجبورًا اپنامند بند كړنا بيشار ارے کہوں تم نے پہلے سے تولی تھ نہیں مادوکھا"۔۔۔عمران نے "عمران صحب -آب كهناكيا عاسة بين - كعل كمربات كمين الخت سكوات بوت كها رئيبي شكيل اورتنويهم حرت بعرى كييان شكيل ني اس بارسنجيده لهجين كها. ون صعفد كو دمكور بم تقر " آج ایک مس داکلی صاحبہ میر سے باس تشراف لاقی کفیں میں اس نہیں عران صاحب ربدا ذیلی سیوس میں ایک بے بناہ سین نوب صورت اور دککش و وہ کر کہنے لکیں کہ و وہن میں راکلی نام کی تقی ۔ وہ لو کی ہو دی تھی ۔ وہ فاصی تیز طرار ہادے ساتھ کرد ف لینڈ جانا جا ہتے ہے۔ یوں نے دجہ پوتھی تو اللی تھے۔ اس نے ایک بار ڈبل کراس کرنے کی کوشش کی تواس ملى كمد د واس ك كروث لين فرجانا عامين من كيونكد ولا نبرت العلى المحمول كيولياكيا - اور دبل ايجنث مون كي بنا بريقيناً أت لاک مرقی نہیں ہے۔اس لئے اس کا نوب صورت حبم و عل ان کی سزاد سے دی جاتی ۔ لیکن مراذیل حکومت کے بڑے عہدیار معديون مك محفوظ بيناد سے كارين نے جب أسے كہاكہ اس نے اُسے كيا يا دراً سے مرف اتنى سزاملى كدا سے كيا شرق مرنے کے دن تو نہیں ہیں تو دہ رو بیری کہنے تھی کہ اُسے کوئی اسے نکال دیا گیا۔ راکلی ایسا نام ہے کہ جو مجھ یا در ہا تھا اور آپ کے وسنته نهين ملتا-إس بيس ني تنوير كانام بيش كرديا إورحب التي كرني بمجهي إدا كيا تقا "مصفد ني انتها في سنجيده لهج كىمرداند قبابت اس كى مىلاھيتيں ادر خصوصيات كؤائيں . نى كہا ۔ يقين كرد- ده اتنى خوش بوكى كه أس موت بعبول كى - ادر ميرى منته "كيكى تهبيں كيے اس كے متعلق اسس قدر تفصيلى ماتات

متعلق معلوم بنہیں "\_ عران نے جرت بھرے ہجے میں کہا ، آن ہے کہ یہ لوگ واٹریاور سے لئے کام کردہے ہیں "\_عران "كافى عرصه يما ايك بوائي سفرك دودان ايك براذيلى مراك كرا-فیلو تھا۔ ادر پھر ہم ایک دات سے لئے ایک ہوٹل میں اسٹھ کھڑ " وگ ہے آپ کا کیا مطلب \_ کیا داکلی کے اور ساتھی بھی ولا ده كل كيارا دراس نے بتاياكه اس كا تعلق برازيل كي شخ آئے ہيں" و صفد نے بوئك كريو جيا -مردس سے بے ۔ داکلی کا قصد چونکہ تازہ تھا اس نے باتوں باتی میرے خیال میں دہ اکیلی نہیں ہے کیونکد داکلی سے ملنے کے اس کاذکریمی آگیا۔ اُسی نے یہ سادی تفصیل بتائی۔ اس کے پار جب میں اپنے کرے میں کیا تو د فال کی بڑی ماہران انداز میں داكلى كا فولۇ بھى كھا جواس نے جھے دكھا يا تھا۔ ديسے اس كے بات الى كا فولۇ بھى كھا جواس نے بھے ايك انتہا كي طاقتورينج ك اندازمين جود لكرنتكي سي مقى - اس بيرمين تي حب أسي هي الكافون مي نصب مقاريقينا بيسب إس دقت كيا كيام وكاجب تب اس نے بتایا کہ دہ داکلی میں ہے صدر تعیبی لیتا تھا راور رائج الحادر میں و زیٹنگ کیلری میں موجود تھے "\_عران نے سر ہونے ہے اُسے کے عدد کھ مواسے - دوسرے دوز سم نے علی وا " داکلی آپ سے کیا مقصد لے کریلی تھی" \_\_ عدد رف او جھا۔ بموانوں بیجانا کھا اس لئے بات نعم ہوگی کیک منفرد نام ہونے "وہ سمارے ساتھ کرد ط لینٹرجانا جا ہتی ہے " عران سے داکلی کانام میرے ذہن میں موجودد یا "\_ صفدر نے بوری مرف المجمی ہوئی صورت عال سیدا ہوگئ ہے اگر داکلی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ تفعيل بتاتي و ني كيا-صفدد کی بات س کرعمران کے چمرے پر جیانوں عبی سخید کی الیود کی ایجنٹ ہے تو پیرائے کیا عزددت ہے کہ وہ آپ کے حتی - اس نے داکلی کاحلیہ سیان کیا توصفد دنے تصدیق کر دی کہ تھ کروط لینڈ جائے۔ دہ آپ کو پہان لینے سے بعد کہاں کھی دہی لوکی سے۔ ب مح خلان کارد دانی کم سکتے ہیں اسے صفد نے برابرانے الس كامطلب ہے كدوا كلي كسى فاص مقصد سے آب ہے كر الكي كسى فاص مقصد سے آب ہے كر الكي كسى فاص مقصد سے آب ہے كر المراق مع " والمالية المالية ا ميرانيال ہے انہيں ابھي تاك يه لقين نہيں ہے كہ ہم داقعي وہي جيسا كه يتم نے بتايا سے كه داكلي بيرد ن سے تو كيريد بات واضح بر في الكي وه اس وقت تك انتظار كرنا عا سے برول حب تك بم

سلتے شایده عمران کی سرگوشی منس سکا تفار در مذہواب عزور دیتار عران في مكراتي موت دوبا ده ميزيد كفا بهوا اخباد الماليادد بدوالى خركودوباده يدهن لكار براس في اجاددكما اوروسرك

المحايك فون كرنام - كيابهان فون آسكتام "-عران

مه پهرام وليا -"آوُصفدراور تکيل اس راکلي شاکلي کوتلاش کمين کپيرين د کيورت سي " و پير نے مؤد بانه لهج يين کها اور عمران سر ملاتا اس که بنده دارت ت ہوں کہ یہ کیے نہیں بولتی " \_ تنویر نے تیز ہے میں کہا۔ وااٹھا اور کاؤنٹر کی طرف بڑھ کیا ۔ کاؤنٹر کے دائیں با کھ بیدواقعی

كاحسے پہلے ہى مل كتام " \_ عران في سر ملاتے ہوئے كى درواذ ہے كى ساخت دكيھ كري سجھ كيا كد كر و ساؤنڈ بيرون ہے " توآب نے مہیں بہاں اس لئے بلایا تھا کہ آپ مہیں داکلی کو ان مجھ کیا کہ کاروباری فون کا بوں کی داز دادی کی دجہ سے ایسا

مع الفاظ درج عقر بيكن بدمليك دوش ندكتي -اس كامطلب

و شنے کی آدادوں سے ساتھ ساتھ جوئم بیزاد کی آدادیں بھی شامل ہوتی عران نے دروازے کو دھکیل ادراندرداخل ہو کیا۔اس نے جائیں تونیکی کاکام مواناں " \_عران نے مرکزاتے ہوئے کہا دوازہ بندکیا۔اور بیرجسے ہی آے لاک کیا۔ در دانے کے اوبداند

سباكم شهو جائين "\_عران نے كہا -" تواليك مع اسى داكلي كوتلات كرك نود بى كيول مذار فدرا دركيب في كيل منت بوت تنوير كي يجهيل موت -ساری بات اکلوالیں - پہا ن علی کھوڑ ہے دوڑانے کا کیا فائدہ"۔

تنوير نے بواب مک نماموش مبیلی ہوا تھا بول بیار

" كِمَا فَي سِيكِي تُوكَافي ويرسي بِي بات كمدر المهون كمّم دوكالمب بن كاشاره كيا-سميت اس مو كوني نه كوني نكاح بيُرها في دالاتوبل بي جائي أبين مر وسرف قريب اكر مؤد باند الجيس كها-عران في مكراتي وي كهار

ے نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ تم سیدھی طرح بات کرہی نہیں سکتے تہاری نطرت ہی اعلا<mark>نے پ</mark>وچھا۔ نے التی بناتی ہے " \_ تنویر نے تھنجھلائے ہوئے کہ بیں کہا " نسر- نون کے لئے علیمدہ کمرہ بنا ہوا ہے کا دُنٹر سے دائیں

" بالكارد كى كيمرتو دې بولتى د سى كى يمتهي بولنے كامو قوريك كم و بنا بوا كفا يعبى بيد فون دوم كى عنى كمي موجو د كفي ادرعمران ال

الله من معينا جائت مقد سن مسكراكرا عقة بهو انظام كياكيا مع - درداذب بدايك بليك موجود تقي سي بير معرف

ياداكر تنوير كا كفرآباد مهو عبائے ادر بھراس كھرييں سے دوز برنا تفاكم كمرہ خالى سے۔ وربندا كراندركوتى كال كرد كم موتا تو كھر سيلبيك رقت يكن نويريونكراك دوران بيروني درداذك كيطرف بله هيكاته اللي ويكي مليك دوش بوكتي بيس بديكها بواتها كال مختصركري" -عران

برآماده نهبی ہے۔

" ڈبلریں میراایک دوست ہے جو دلج ن المانسیطر کیتن کا
انجادج ہے۔ مجھے اس کے کھر کافون منبر بھول کیا ہے۔ یہ نے اس
سے بچھ دتم لینی کھی ۔ ناید دہ آج دینے بیز اما دہ ہوجائے تب تو ڈنر
کھایا بھی جا کتا ہے " عبران نے مسکواتے ہوئے کہا۔
" ڈیانسیط کیشن کا نجادج بوٹ معاجر میں ۔ دہ آپ کو دقم دے گا
دہ کسی کو اپنا بخاد تا تو دیتا نہیں ۔ اصلی بچو دی ہے۔ بہرحال اس
کی دیانت کاہ کا منبر ہتا دیتی ہوں۔ اگر قیم دیے دیے تو مجھے ضرفد
ہی اس نے منبر بھی بتا دیا۔ اور عمران نے بخرگوئی بات کئے کمیڈل دبا
ہی اس نے منبر بھی بتا دیا۔ اور عمران نے بخرگوئی بات کئے کمیڈل دبا
دیا۔ دہ اب ماد کر بیٹ کیان باتوں سے تقی۔ اور عمران ذہنی طور بید
ذیر دہ تی گئے بیٹرجانے دالی عود توں میں سے تھی۔ اور عمران ذہنی طور بید

مسکرادیا ۔ دہ مجھ کیا کہ ماہر" محدد نہے" کی لمبید بھی دوش ہوگی گی عمران نے آگے بڑھ کر دلیے والحقایا اور کھر دیوار بری وجود عزور فون نمبرز کے گئے ہوئے چادٹ کوغورسے دئیھنے لگا راس جارر میں انکوائری کے منبر بھی درج تھے۔عمران نے دہی نمبر روپ سے ایک "لیس ۔ انکوائری " ۔ فود ایک دوسری طرف سے ایک متر نم سی آداؤ سے انکو دی ۔

"أده - اب انكوائرى بھى نام ہونے لگ گئے ہيں - داه خوب صور نام ہے " \_\_\_ عمران نے بے اختيا د كہا تود دسم رى طرف سے ہنے كى دواز سنائى دى ۔

"جى ميرانام الكوائرى نهبى مع مادكريط سے -البتهين الكو كتف بول دى مون " لكى نى ك مكلفا د الح مين مس ماركريك -آب كى آدازتو بهت سويك بيم كيا آب بع اتنى سى سويى مين "عران نے مكراتے موتے كہا -سويك ونود تواين ذائع كايته نهين علتا - ية وعصف دالا بناسكتام كرسوير بعي ما نهبي الكن يدسوح ليحك بهان الكريم ين سويط مهنكي بهبت ، الله مادكريث ني اس قدد لي ا سے جواب دیا کہ عمران کالم تقب اختیاد سرتک پہنج کیا۔ دا قعی ا كامعاشره اخلاق بانتكى كيتمام صدودكماس كرجيكا تقاربها ب سرمايا بى سب كيھ تھا رعزت عنيرت نام كى كو ئى چيزىياں باقى ناجاتى كا "اده ريم تو ويدي سوري ميرك ياس تو تحصف دا ليحس ي نها ہے "\_عران نے جواب دیتے ہوئے کہار

مراكراس نے اپنا بل اداكيا اور موٹل سے بام رسكل آيا - مقودى دير بعد ده فيك من بينها كس ون كن لا تن كاط ف بشرها جارج تها ر " آپ شا مد جرم سے طنع جا دہے جیں۔ کیو تکدیہ نمبراس کی دہائش العائد المائد ا سے مخاطب موکر کہا۔ - 42 - 2 (1) = - "Ut" " آپيال منين ال في من في يوليا مي - جرم ہوٹ یادر ہتے۔ دہ سرصورت میں آپ کی جب فالی کرانے کی كوشش كرم ع وه اس معلى بين بيال بهبت بدنام مع فیکسی ڈرائیورنے کہا۔ "اده-اليها بوائم نے بتاديا- ديسے بن تواس سے آيا مشينري كے سلسلے مين مشوره لينے جار لاہوں - بين نے سنامے كدده مشينرى سے سلم یں بے مدما ہرآدمی ہے"۔ عران نے بڑے معصوم عب میں اہا۔ "اس می مہارت می مثال توشا مداد دے ایکر میا میں سنطے۔ - 65 or 21 -دبلروالوں نے اس بہت بھاری معاوض بدر کھا ہواہے ۔اور سب كولقين سے كه د بلرى شينرى كے سلے ميں عتبى هي شهرت سم اس کی وجہ جرم سے ۔ سین وہ انتہائی لائی عیادا در مکار آدمی ہے۔ وه سرشخص کی حب کاشنے کے لئے ہرونت تیادد متاہے". فیکسی ڈرائیور نے مسکراتے موئے جواب دیا۔ الم فكرنكدو بهاد كراي ك علادهمير ي باس ادرومى

یسی عورتوں سے انتہا کی المرحب تھا۔اس نے کریٹرل د ماکر مارکر میرط كے بتك بونے مركھاديے۔ "يس" \_ دابطة قائم بوتي دوسرى طرف ساك بمراتی موتی سی ملعم زده آدانسانی دی۔ "مطرجيرم بول رسم مين" \_ عمران نے يو جها-" على سين جيم بول را مون - آي كون صاحب من " دوسرى طرف سيرت مرك لهجيس كها. مطرجرم - یس نے آپ سے ایک خصوصی ڈرانسمیٹر کے سلے یں ماہرا مذمنورہ طلب کرناہے۔ آپ کے دقت کی بوری بوری قمیت اداى مائے كى .\_\_عران نے كہا نيونكدده مادكرسف يہلےى س کا تھاکہ بوڑھا جیرم یودی ہے۔اس سے اس نے مان بوھ " تھیک ہے ۔ کہاں دیناہے متورہ " جیرم سے لھے ہیں. مسرت كى كىكيام ك موجود كقى -" آب اینا بنه بتا دین مین دمین آجاتا مون مسکد داند دادی کا ہے " ۔۔۔ عران نے کہا۔ " ادہ اجھا۔ آپ سی دن لفک لائن آجا میں۔ آپ کا نام" جیرم نے کہا۔ "میرانام عدنان ہے اور میں ایشیائی ہوں"۔۔عران نے کہا "اور کے اہما تیے " - جیرم نے کہا۔ اور عمران نے شکر میکہ، کر رئیسیو در کھا اور کھرا کھ کھ کھار کا وُنطِ

والقاكروه يبلس كمولى كالقالكم القالكم القارير "عدنان ميرانام سع" -عمران في مكراتي موت كها-" اده کم - آؤ سی متهارای اشفار کرد یا کھا" \_ بوڈ معے جرم نے سرطبتے ہوئے کہا۔ اور کیم وہ کھولی سی سے اندر حیلا کیا۔ عران بهي استخة يتميم بي اندردا على مواسيه ايك جميونا سامكان كقارا ور خامد جیرم بیاں آلیلاد متا کقا-ایک کرے کو ڈرائنگ دوم کے اندازين سجايا كيا تقاليكن فرنير بصدحته اورويدان ساتهار "بيهموس سم كامشوره ليناجا عيم موتم"-جرم ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوتے کہا۔ " بتایا تو ہے خصوصی ٹرانسمیر کے علعے میں مشورہ لیناہے" عران نے کہا۔ " اده لي ريكن لي نصوصي شرا نسميشر ادر نو يين بهت مورد آدى بول ميرا وقت بے صدفيتي ہے "- جيرم كے بوسول يدنيان پيمرتے ،دے کہا۔ "قيمت مي فكريد كرد - اكرمشوره تسلى غبش بواتومعاد صديمهاري تو قع سے بھی زیا دہ ہوگا "\_\_عمران نے کوٹ کی اندر دنی جیب سے بڑے نوٹوں کی ایک موٹی سی کیٹری نکال کرائے دوبارہ رجیب میں دال دیا۔ جرم کی بڑھا ہے کی وجہ سے دھندلائی ہوئی آعموں میں اولوں کی کھی دیھ کہ تیز جیک بیدا ہوتی۔ "اده اده - مزدد لوجهد" - بيرم في نوستى بوت -42 2 si

نہیں ہے۔دائی کا کمایہ میں نے جرم سے ہی دصول کمناہے" عران نے کہا ۔ اورشکسی ڈرائیور عبکا ساقہقہ مارکر سنس بیا۔ " يُعْرِبُو آبِ كُوسِيل بِي جَانا يُوْك كا-اس طي سجيعَ " فيكسى ودائيور نے سنتے ہوئے كہا اوراس كے التقامی است ایک مناكسي كليس كادموردى - كقور اسالك مانے ك بعد سرخ انتول كے بنے ہوئے ايك نعتہ سے مكان كے ساخة الله فیکسی دوک دی۔ اس میسکس دن نمبر کی پلیپٹ موجو دیتھی ۔ " يداكدكناك لائن سع - توكير اليم بمياس كناك ب عاد دنيا كسب مفلس كناك كهلات ما سكترين "\_ عران نے ميطرد كيه كركرا بيحبب عن نكالت بدت كها راورشكسي درايتور "دا فقي آپ كي بات درست سے " فيكسي درائيور نے كوايد ليت مون كها-اورعمران مسكراتا موا دروازه كهول كريسي اتر كيا-شيكسي درا تيوركار آكے بيشهاكمكيا - عمران نے اد هراد هرديكها إدركيم سرخ اينثول سے بنے ہوئے مكان كے كيك كي ون بغيده كيا۔ اس نے کال بیل کا بیش دیا یا ہی تھا کہ کید فی کھوٹی کھڑی و دا ہی کھل گئی اورایک بوڑھا سا آدمی باس کیا۔ اس کے سرمیموجود سفيد بال محودي سے بور سے عقر سنيوبط معاموا تھا۔ آگھوں يو إنتهائي مو في شيشول ي عينك مكي بوتي مقى - ديا اس ي كنا ده برابركوا بهري بوني بيناني بتارسي مقى كرده انتهائي ذهين آدى ہے-ميكن بس طرح كال بيل كابش دبتي ي ده بابر آيا كفا اس سفطابر

"پطے ہم جھے متورہ کی فیس دو۔ ایسا نہ ہو کہ ہم اخراجات سن کہ چلے جادی اور میرا دقت خواہ مخواہ منا کع ہو" ۔۔۔ بیرم نے ہمر طابت ہوئے کہا۔
"مسٹر جیرم بہم لوگ معامدے کے پیچے ہیں۔ ہم سے بنوائیں یا نہیں رہم ہیں منہ ما مکا معاد صند صند ور سے کارلیکن پہلے میری تسلی ہوتی فی جہیں ہے ۔ جیلو ایک بات بتا دو رالیا ایک سے اس دقت دنیا میں کام کم در با ہے ۔ اس کا ڈاجنگ رسیونگ سے می جر شجمہ شمالی میں فلام کو در بات ہی ہوئے کہ یہ سے میں فرم نے تیاد کیا ہے "
طام کو ایک ہے ہم بتا سکتے ہو کہ یہ سے کہا نہ نے جان بوجھ کو اشادہ دیتے ہوئے کہا ۔
"ادہ ۔ اُسی کی تو میں بات کر دیا ہوں ۔ وہ میں نے تیاد کیا ہے چھ سال

پہلے " بیرم نے بوئک کر کہا ۔
" تم نے تیا دکیا تھا۔ نواہ مخاہ حکومت دد بھے۔ دہ تو ہہت بڑا

سر ہے ۔ معربیہ سے معدبیہ حکیک مشین بھی اسے حک نہیں کہ

ملی " ۔ عمران نے اُسے خفد دلا نے کے لئے کہا۔ دراصل دہ

بوری طرح بچک کہ ناچا سہتا تھا کہ کہیں جہم صرف رقم حاصل کہ نے

لیدری طرح بچک کہ ناچا سہتا تھا کہ کہیں جہم صرف رقم حاصل کہ نے

سے لئے اُسے اُلّة تو نہیں بنا دلج کیو تک تیکسی ڈرائیور اُسے پہلے تی

بناچکا تھا کرجرم اس قماش کا ادمی ہے،

بناچکا تھا کرجرم اس قماش کا ادمی ہے،

"ئم جرم کوکیا سمجھے ہو۔ اس وقت ٹرانسمیٹر لائن میں مجھ سے بٹرا ماہر موجود ہی نہیں ہے۔ اگریس بٹر ھالکھا ہوتا تواس وقت میں ٹرانسم ٹر بر اتھاد فی ہوتا۔ بہر حال بہاری تسلی کے نئے بتا دیتا ہوں کہ پر سسٹر میری اینی ایجاد ہے ۔ اور میں نے اسے یہود یوں کی سب سے بٹری تنظیم واڑیا ور سے یا تھوں مذھرف فردخت کیا بکر انہیں "میراتعلق ایک مبنی الاقوامی تنظیم سے بہم ایسا طانسمیط بندانا چاہے بیں بوچیک کرنے دالوں کو ڈاج دے سکے " عمران نے کہار " ڈاج دے سکے کیامطلب میں سمجھا نہیں بوری دضاحت کرو" ہے جیرم نے بیوناک کر بوچھار

"منال سے سمجھاتا ہوں - فرض کیا - دنیا میں کہیں سے کوئی آدی او طانسم فرر مفعوص كال كارتام كالكاريين سنظسم ولس بيال سینٹ لاس میں سے -لیکن اگراس کال کے دلیے واک سور کاجدید ترین منیزی سے محل و توعیک کیا جائے تومثال سے طور رید معلوم ہو کہ کال کارلیے ونگ سنطر سینف لاس کی بجائے بحر منجد جنونی میں مع كاليام السرط المساط تياديوسكت على المال في كها "كيول بنبي بوسكتا-تم ميح لادى كياس اتريدين يهل بى ايساكسى بنايكا بول - ليكن بيال نهبن - يهان تواس كيشيفري بھی نہیں ہے۔ لیں نے دہ سٹم ایک انتہائی مدیدلیبارٹری مين تيادكيا بقار ووسال لك عقر عليم أس تياد كرني سي الساكسيم توب صرمهنكا وقام بريتهاري تنظيم يرخري اداكرك تومیں بہاں سے تھٹی لے سکتا ہوں اور نا داک میں ایک لیا دسری اليى ہے جواليے نعفيہ ٹرانسير شياد كرتی ہے بھارى معافضيرولل البته السي منيفري م كريدانها كي پيده مسلم تيارمو سكے " جيم نے جدی سے کہا۔

"كتى غرجية تے كا درمتها دامعاد صندكت بوكا"\_عرال في دونوا-

٠ كروك ليندس منهوكاس كآس باسهوكاراب اتناداع تو د پانہیں جاسکتا کہ دین کاٹارکٹ یک لخت موڈ دیا جائے اور دیکائیک "بونهد ، مترشا يد مجه الحق مع جرم والربا وركاتوم شيكوالا منين أسي الريس بى ندكر سك ريقود بهبت فاصل ك لنترتو واج دیاجا سکتا ہے " عران نے مذہباتے ہوئے کہا۔ "كيول بنبين بوكة يني توجيرم كاكال معدورند توجهو في مولي البنك سنم تواس لائن مين عام تيار كئے جاتے ہيں ليكن جيرم " تم دا قعی اسب لائن کے اجمق برین انسان ہو ۔ گروٹ لینٹر میں دہ کچھ کرسکتا ہے جو دوسروں سے لیٹے نامکن ہوتا ہے۔ مرف معاد ضے

"ديمهو مجه عكرد في كردتم وصول كرف كاسودنيا محمي مندمين اكر مفادهنه دين ين ين منى مول توجان ليت وقت اتنابى ظالم معى بن جاتا موں مجھ معلوم ہے کہ دیڈیوا کیٹو دیز حب اینا دخ موڑتی ہیں تو پیر انہیںآسانی سے چیک کولیا جاتا ہے۔ اس لئے ایسا ہونا ناممکن ہے۔ كرويذابنا دخ مورها مين اورانهي حيك مذكيا ما كي الله عران كا

" مختلف یا در کی دیند کو اکر متوازی حلایا جائے تو یا فی یا دردینه کم مابدر ديزكوافيضائه علاقى دىتى بين-اور كيركال يد موتاب كدكال كم يادر ويدبيطيق سع ركين ظامرده على باورديد بيهد قيم يحما درويدن مورطاقي مريكي بيكا منين الأي باورديز كي يعيم لها كتي وي والجناك المراكث شوكر في ما قيم داب آفي بات مجمعين " بيرم نے كہا-ادر عمران اكس مفعوص لائن يب جيرم كى ذيانت بيد وله مي ول مين عش عش كرا ها- واقعي جيرم كي تيتيت كو ذهري مين لعل

نصب کرے کھی دیا "\_ جیم نے داقعی عقعے میں آتے ہوئے کہااو عران اس سين الفاق بيريران ده كيا -سى بحرمنج يشمالي كايك علاقے كرد ك لينتر ميں سف انہيں كير

عرددت سے ایسا سٹم بنوا نے کی ۔ عران نے منہ بناتے

تو درجہ سرارت منفی ایک سرارسنٹی کریٹر بہتاہے۔ دلم نوریٹو کیبات ہے " بیرم نے ہواب دیا۔ ايكولېري كام بى نهيى كرسكتين - د يا سك لئة تواليس-دى ددلا يمشى نصوصى فرانسير بنائے جاتے ہيں۔ بو زياده ديرتك كام کر سکتے رعرف محقوص وقت کے لئے ہی کام کرتے ہیں مستقل تودىل كام بى نبي كركتا "-بيرم نى مندبنات بوت كهاا عران بوسرمفهمون ميں اپنے آپ کو اتھا رقی سمجیتا تھا دراپنی اتھادل منواتا بھی دہتا تھا۔ پہلی بادا پنے آپ کوجیرم کے سامنے احق سجھ الجریک لحق سخت ہوگیا۔ لكا اس نے آج مک اس بیاد نیر توسوچا ہی نہ تھا راوراب اُسے خیاا آد ع تقاكه دا قعي جبرم درست كبه راع ب

الوكيرانېوںنے كيے بنواليابيك ملم كروط لين كے كئے عران نے بحث کرتے ہوئے کہا۔

"يهى تواس مى ئونى ئى دنياى جديد سى جديد ماك مشين هي بي شائے كي كرد ليون كرد ك لين ميں سے . مالانكماليا نبيل مي سيدم فير في المحين كها-

ملیت کے نوٹوں کی گدشی با مزیکالی اور دوسسری حبیب میں رکھ لی ۔ " اج مجھے لقین آگیا ہے کہ اکشیائی انتہائی دولت مندہی ہوتے یں اور دل کے سنی کھی میں مہاری بوری تسلی کو اسکتا ہوں متم بات كروس بيرم في انتها في مسرت عمر بي لهج مين كهار " تها دااب بهی دارلی ورس تعلق سے " \_عران نے بوجھا۔ " الى بالكل ده يود يول تى تنظيم سے اور سى يعنى يودى بول "-جیرم نے سرطاتے ہوئے کہا۔ "میر بے خیال میں ان کے سٹم میں اگر کوئی خواجی ہوتو دہ تہیں - いどした\_ " そしらごりい "ايك بات بتاؤل كسي كوبتانا نهبن حبب مين نے سطمتار كرك فكس كياتو دائريا وسك ايك والركيش في كهاكه محص ملاككم دیا جائے کہ میں کہیں ال سے میٹکوادٹری نش ندی نکر دوں ۔ يكن دين باس نے كہا كہ اگر كل اس مرس كوتى فوانى بوكئى تومیرات کون کیک کرنے کا - اس لئے انہوں نے مقدس الفاظ ى تىم مى دانى ادر مقدس عهدكمالىك سى مرحادك ركين ہید کوارٹری نشاندی اینے علادہ کسی سے نہ کروں کا میں نے مقدس عهدكيا - سين ديميهو اج تا سطم خواب نهس بداس لئے توانہیں میری عزورت ہی نہیں ملی ی - انہیں تواتنا بھی علوم المن كرين من سال ساؤلر كالمالي موكامول"-النهول نے تو خواہ مخواہ مم سے عہد دغیرہ لینے کا تکلف کیا۔

بيسي هتي - ده سوح تعيي مذسك هتاكه اس خسته اور مياني مكان من در والاجيم اس قدر ذهبين اورباكال هي موسكان مع " بالكل مهجركيا بهون جيرم به توشرانسميط لائن بين جنيس بوراس لل تم داقعی اس لئے بھی بھادی معاد فنے کے تعداد ہو ۔ کدمیری تم ج بننى سے ماقات جولئ سے " \_عران نے داقعى برا بے برغا لیجے میں کہا اور سبب نوٹوں کی بھاری گدی نکال کہ اس برے موربانداندانیں جیم کی طرف بڑھادی۔ اليميري فرف ايك تفتهم ورمعاوضه عليمه ودلكا عران نے کہا درجیم کی محمین ایک کھے کے لئے توتیزی بهاس شايدات اين الكهون اوركانون بيلقين نذار م تقاكما سرماید برسی سے دوریس کوئی شخص اس قدر معادی دقم کھی تھے یں د نے سام ہے۔ لیکن دوسر سے محے دوکر عی اس ط جهيا جي جيل كوشت بي جيئي ع-" شش \_ شاس موردا بوك توجرم كا مناق الله العين "بيرم في ملدى سكر العرائ جيب من دالتي و كما . "اد سے اس جیسی دس گڑیاں اور د سے سکتا ہوں - دولت کی مجھے کوئی بیدداہ نہیں۔ ہماری نظیم سے یاس اس قدر دولت ہے۔ متهار ب اسمكان كوفالص سون كى اينوں سے بھرديں ليكن بودى تىلى داچائى بىلى " عران نى مسكراتى بوئى كى ادرسا تقرى اس نے واقعی سائیٹریت سے معی تھا ہے

عامينا تھا۔ دہ چاستا تواس بوڑ سے آدی پرتشد دکر کے بھی اس عران نے جان ہو جھ کو مند بناتے ہوئے کہا۔ وہ برود یوں کی فطر اصل مہید کوارٹر نوچھ سکتا تھا۔ یکن جب سے اس نے ساتھا کہ جرم في مقدن عهد كيا بواج - اس في تفدوكا ذبن سيفيال ي نكال دیا تھا کیو بکداب جرم سے م کھ یہ یوری دنیا کی دولت رکھ دی مائے یا اس عصم کا ایک دلیٹ علی ہ کردیا مائے دہ النامقدس عبد كمي نبس تورك كاراب توسى ايك صورت ده تی تقی کہ اسے ذہنی طور ہے الجھا کرا در حکر دے کر سٹ کوا دائر کے بارے میں کوئی الیا اشارہ مل جائے جس سے ہیں کوارٹر کا سے حلایا

" ہونہہ رئم شامد میر ہے منہ سے اکس جزیر سے کا نام نکلوانا ماستم بو من رسيد كوارير سي توسى لو مي في مقدس عبد اب جا ہے۔ اس لئے اب جا ہے تم مجھ کھی کر لور میں میڈوا دیٹر کے متعلق کچھ نہیں بتا سکتا۔ تم بس میرے ساتھ بات کروکہ تہیں کس عما سط بنوانا سے - کٹنی یا در کا - ادر کس قسم کی ڈاجنگ کا " م داتی بے مدد هیں کفا۔ ده عران کا اصل مقصد تا الکیا کھا۔ ادے مجھے کیا عرورت ہے واٹریا ور کے میٹرکوارٹر کے بادے يل يو جيف كى - بهادا ان سے كيا تعلق سم بهادا تو دهنده بي عليمد مع مين تومرت يرسوح د لم تقاكد اكراس ملي كقصيلات معلوم ہوجائیں تومیں اپنی تنظیم سے بروں کی تسلی کراسکتا ہوں کہ واقعى جرم طويل فاصلے كي داجنك دينے دالاسم تيادكما سكتام "-عران ناب اي نتي يهوس بات كرت

تم بور ها آدى بو - تهبي تويا د تھى ندر م بوكا كرمبيدكا رار كهاس كو أجھى طرح جانتا تھاكہ ان كى جان على جائے كيكن بير تقدس عہد سے دوکردائی بہن کرنے۔

" ميں بوڙها عزور موں سيكن ميرا ذمن بوڙها نهيں موا-كو انهور نے اینے طور پر پہلے ہی کو ت ش کی کھی کہ مجھے بیتہ نہ لگے لیکن انہد شايدمعلوم نه تقاكه ميرى ابتدائي ذند كي بحرى جهاذول كي طازمو میں گذری ہے۔ میں نے اپنی ملازمت کا آغاز تجری جہازوں مر اس دقت كيا كفاجب شروع شروع بين ان مين شرائه يشر فن ہوا تھا۔ میں تو موجوں کی آواز سے پہلے ن لیتا ہول کہ بیکون۔ علاقت سے " بیرم نے بڑے فخریہ کھے میں کہا-اورعران کو المحمول مين جيك بيداموكئ كم اذكم ايك يوائن توأسع ل ہی گیا تفاکہ داشر یا در کا ہیٹر کوارٹر بحرمنجر شمانی کی بجائے سمندر یں سی جگہ ہے۔ اور تنظیم سے نام سے ہونا بھی یہی عاہیے تھا۔ "اچها واقعي مير تو تههين ويسيهي معلوم بوكيا مو گاكه وه جزيره بحرمندمين دا قع مع "\_عال نے كہا-"بُحرمندين جزيره \_كون ساجزيره "\_ بيرم نيوبكة

"جزيره واكر ارشياركوكش بهن سے جزيو سے ميں بح مندس - ان كے لئے تم سعهد يلنغ كى كيا صرورت تھى" عران نے منہ بناتے ہو کے کہا - دہ دراصل جرم کو دہنی طور را لحجا

لسائے - میں نے دائر یاور سے بور اسعاد صنہ بنتی کے لیا تھا عالائکہ ره مادی مقدس تظیم ہے "- بیرم نے عنت کہے ہیں کہا۔ ادے دہ کیا معاوضہ کو گانیا دہ سے زیادہ النوں نے ایک ڈیٹرھ سوسل كاسم بنواما موكانس"\_ عران نے بڑے مقادت - Word just " بو نهم ایک دیده سومیل بونونی بحرالکامل سے بحر خمیر شمالی مک سے " \_ جرم نے کہا - اور عمران کی ہے تعدوں میں ایک بادھم " تو تھیک ہے ۔ بیر میں فاصلے کاحتی طور مرسعلوم کروں میرم چیک لہرائی تجم از تم ایک اور یوائٹنٹ اُسے مل کیا تھا کہ دانٹ " ہو نہر۔ نواہ مخواہ کو نے بنتے ہیں۔ میموری مجرالکا ہل تومیرے فیال میں میک یکو تک چلائے ہے۔ اس کے بعد ستمالی بحرالکامل اوركيرادير بحرمنج شمالي كاعلاقه شروع موجاتام ببيشكوارس الرميكيوس بورةم فود لهوكتنا فاصله بنتامي "\_عمران في ایک باریمر تحقیر آمیز لہجہ استعال کرتے ہوئے کہا۔ " نواه مخواه سيكيكوكا دام ك رجي ويتم نودسويو - خطاكتوا ك كروك لينظ كاكتنا فاصله منتاهي- اربول دالمهما دهنه بنا القاميرا" بيرم ني منه بناتي و ت كها -"ادربعدمیں انہوں نے بیراربوں ڈالرھینی بھی لئے ہوں کے تم سے ورندمتم اس خستہ مکان میں اور اس نشتہ طالت میں پہلی ا

" تتهين كنة فا عنه كا دابناك منم عامية" " تم عنف زیاده سے زیاده فاصلے کا بنا سکتے ہو" فيجواب ديار جيرم كسيطرح بهي قابوي ندآد ما كقا-"میراکیاہے۔ میں تو دنیا کے ایک کونے سے دوسر سے کونے سك كاكسطى بناسكتاموں مرف ويذكى يا درہى بره هانى ہے ، دوجار سوميل بنتے ہيں۔ دنيا كے دومختلف كو نے ہيں آيك لمحاظ سے بات ہوگی - ویسے عمنے اخراج ت اور آینامحا د عند نہاں اور کا میشکوارٹر خبو ی لیجرالکامل میں سے ۔ بتایا- ده توبتاده - تاکههی معلوم تو بوکهتم سخت اخراجات کرات فی - 4 2 01/2 - " sports - 2 " ديكه وسطر-ين متهاس ايك فارمولا بنا دول-اس سطيم ايك سوميل بدي س لآكه ذاله زخرج آئے كا-اورميرامعا دفنہ في وميل يا ننج لا كه والمه موكا راب تم جتنے فاصلے كاكرو ميں تياد كراديتا مون - سيكن ميرام حاد فنه بيشكي موكا" \_ جيرم نے دولوگ اندازمین مات کرتے ہوئے کہا۔ بشكى \_ ية تون مكن مع - آد ها بيشكى آدها لجد مين - سادى دنیاکایسی اصول سے " \_ عمران نی انکارمین سرطات موت ہو کا دنیا کا اصول - مکر جبیرم کا یہ اصول ہے کہ دہ معا و ضیف کی منبی میں موسے اور ملازمت کرنے بیر مجبور ہوتے۔ مجھ احمق بنانے

كى كونت ف مذكرو جيرم - بين اس معامل مين براسخت آدى مون التي تعديم الرسين من التي عاريم كوليان الماردون ادراب مك مين نے اپنی ہوت کو تود آداز دے دی ہے۔ کیونکہ تم نے ایک اجنبی کو ہوجائے تو مجھ سے بات کرلینا - در مذہبیں اور یہ بھی س لوکہ اس میں میں کو کہ اس میں نے تو ہبیں بتایا - میں نے نام لیا ہے معاوضے میں ایک ڈالر بھی کم نہیں ہوسکتا - میں اس معل میں بیاک باکوس کا میں بھلا کیسے مقدس عہد توڑ سکتا ہوں "جیرم "نام ى تونهى ليا - باقى ساد سے اشار سے توسم كے د سے د

ہجے میں کہا۔ "پہلے مجھے بیک یا کوس کال کر کے چیف باس سے پوچھ آدی کھی سمجھ سکتا ہے کہ تم نے بیک یا کوس کانام لےلیا ہے۔ "پہلے مجھے بیک یا کوس کال کر کے چیف باس سے پوچھ آدی کھی سمجھ سکتا ہے کہ تم نے بیک یا کوس کانام لےلیا ہے۔ سمندر بنوبي بحرالكابل ينطاب تواراس سے بعد الهق سے احمق كيونكه جنؤ في بحراكا بل مي عين خطائتوا بيصرت ايك بهي جزيره ے -ادراس کا نام ہے بیک یاکوس -اب بولو"\_\_\_عران کا الجبادرنياده سرد موليا-

" نہیں نہیں بین سفطے کوئی نہیں مجھ سکتار کھلاان باتوں سے كون مجموسات بهرس يونكورية عقاكه ميشكوار تربيك ياكس كامية يوهينا علية عن تم يونكه دولت كي باري بوراسك من مي السلام المرية بوهينا علم آدمي نهين سجي سكا عيرتم ن ميدكواداركانيال تقاكم وسكتام دولت ديكه كراينامقا الميسى اليي كين كدرداني سي الثاد مع ميرك منه سي مكل

عمران نے کہا۔ سین اب اس کے ذہن میں صورت مال زیادہ وافق نہاڑ سے ساتھ جو باتیں کیں ان کا مقصد عرف متہیں ہو گئا۔ ادر ہم

مسطرعدنان ودينه ميرى دولت سي توكئي بنك يل دسي مين في انتها في سفاك مجين كها ادراس سي سائقهي اس فيجيب . بهرعال میں نے ہمہیں معاومنہ بتا دیاہے۔ اگر بمہاری تنظیم رضام سے ایک سائیلنسر لگا دیوالور کھی باہرنکال لیا۔ انتها في سخت مهد ل-اورتم اب مجمع اس ساد مي مشود ساد في مرى طرح بد مواس موتر و ت كها-دقت کامعا دضه کھی دے دو " ہیرم نے اکھ وے ہوا

تودوكه متهبي محاوضه دياجاتي يانهبي ياكولي مادكر حتم كردياجا عمران كالهجيري لحنت مبلكي .

" كيا يكم مطلب مبيك ياكوس كاكيامطلب " म्यू में रेड वे प में किया है।

" سنوجيرم يهين اطلاع ملى كقى كه يجدلوك تمس ميكوادا عبدتورد دوينانيدانبول في مجه فرضي كاب بناكر معنى - تاك كيريم بالكل في فكرد بورس مجهى ايناعهد مذتورول كا"-یں کہاں سولوں۔ اور اکریں سمجھوں کہ تم مقدس عہد توڑدد جرم نے سر ماہ تے ہوئے قدر سے نوف ذرہ ہج میں کہا۔ اور

ادرعران کے ابوں برفاتحانہ سکوام اعمر آئی کیونکہ انوکاردہ کس نے شریکہ دبادیا ۔ کھٹ کی علی سی اواذ کے ساتھ ہی جرم کے بوڑھے ابودی کو چکرد نے کرمہٹر کوارٹر معلوم کرنے میں کامیاب مت ایک زور دار چیخ فکلی اور وہ کرسی سمیت نیجے کرکر تو پنے الیا کھا۔ " کان مہادی بات کچھ درست مگتی ہے۔ کیونکہ میرے ذہن "ادے اد سے۔ اتنا شورائعی ومیں نے مرف ریبرس کی ہے۔ يهط سے يہ بات موجود مقى اس لئے ميں سجھ كيا رئيكن تم نے اشار ركولى تہاد نے كان كي كوكو جيوتى ہوتى كزركتى ہے رحب كولى توبهرطال ديتي بين -اس ليخ علو هد كوليان ندسهي تين لهي - تين لهاد يسيفي بين كھے كي اس و قت كياكم و كے -عمران رعایت کردیتا ہوں " عران نے سرد ہج میں کہا ، الے مند بناتے ہوئے کہا ۔
" نن - نہیں نہیں ۔ مجھ معان کردو۔ اپنی دقم والی کا " کے او ساری دقم کے او میری جان بخش دو" - جیرم نے ينسب كيه معول جاول كا - اور آئده من مقدس عهد كرتامول يك لحن اله كريا مقد خود تيم موت كها - اس كاليمره يسين کہ کسی کو اشارہ کھی نہ کہ وں گا " بیرم کے بوڑ سے اعتماب مہو چکا کھا۔
اب جواب دیے گئے تھے۔
"نہیں۔ اب ایک عمورت ہے کہ مجھ سے سود اکم لو برمجھ سے کرد رہیلے میر البہت وقت ضائح ہو گیا ہے " سے عمران نے " نہیں۔ اب ایک عمورت ہے کہ مجھ سے سود اکم لو برمجھ سے کرد رہیلے میر البہت وقت ضائح ہو گیا ہے " سے عمران نے " پہلے علطی ہوگئی کہ بیں نے اکھی تین کو لیا ں مفت تھوڈ دیں۔ اب کہا۔ توہیر م نے جلدی سے کو طرحی جبیب سے عمران کی دی تين كوليان بهرطال رمتى بن-اورس ان بين كوليون كوميلا نيس دنى موفى كدفني نكالى اور عمسران كوميولا دى-حق بجانب بھی ہوں۔ کیونکہ ہم نے تین اشارے دیئے تھے ایک مے مے میرے خیال میں ہی کافی ہے۔ مجھ بید دھم لاکھ ڈالمرنی کولی۔ بولو۔ تین کولیاں " جران نے کہا ۔ کرو۔ میں بہت غریب آدمی ہوں " بیرم کی فطرت نے ایک " مم ۔ مم ۔ میرے پاس توایک ڈالم بھی نہیں ہے۔ تمانی دیکھر بنوسی کا مظامرہ کرنے کی کوشش تنمرد ع کردی۔ رقم لے بوادر مجھ بوڑھ آدی کومعات کردد میں ہمارے سائنے "توکھ تین کو لیاں کھا او کھ مجھ سے ہی وصول کر او عران ا عاقبہ وڑاموں " \_ جیرم اب منوں بدا ترایا ہمار فی کہا ادر اس نے طریکر میرانگی کو ذراسی حرکت دی -کھیک ہے۔ مت دورتم بم شامیر سمجھ رہے ہو۔ کرمیر دیوالوں "ادے ادے -دک جاؤ۔ بمجھ اندرونی محربے فائر نہیں کرتا ۔ یہ دیکھو" \_\_\_عران نے کہا ۔ اوراس کے ساتھ ہی گائی ہوگی رقم" \_\_ جیرم نے کہا ۔

" ك آد " \_ عران نے ملے نياضا بذا ندانيس كها اورا رقم جیب میں رکھ لی۔ جیرم تیزی سے دوڑتا ہوا دوسرے یں گیا۔ اوراس سے ساتھ ہی اس نے یک لحت دردازہ ا دھا کے سے سند کر دیا۔

المجه بدرهم كرورس غرب ادمى مول - ملازم مهول ميرك

دقم نہیں ہے اس دردازہ بندکر کے بیرم نے اندر سے

منت بمرك اندازين حينا شروع كرديا ادرغران سكراديار " اجیما - علو ادهار رسی رقم - سیکن بیر بات سی لو- اگرتم کے كوميرك آفيا سمادك درميان مون دالى بات يميت اشاره مي كياتو ميركدليون كي تعداد بشره مائے كي "\_عران ادیجی آواذین کہا اور تیزی سے مولکہ کھر ہے سے نکلا ور دول اوتے ہی سب سے پہلے توبٹر نے بط نے ہو ٹاپوں کو جیک کیا۔اس بوا بيمافك كي طرف بره كيار وه مرف ايني رقم دايس لين كي بدانبون في ايسي بادين حيك كمرني شروع كردين جهان واكلي سائقسائق جيرم كوأس دقت كانو فرزه كرك خاموش ركف العلي عورت كي موجود كي كاخيال كياجاسك تعاليكي سل دو كفف كي چا ہتا گھا جب کل دہ اپنے ساتھیوں میت یہاں سے نکل الیک کے بادجدجب انہیں کوتی الی عدرت نظر بنہ آئی جو راکلی ہوتی جائے۔ کیونکہ اب اصل مہیڈ کواد مرکا بیتر مگ جانے مالکم ان کم ان کم اس میداکلی ہونے کا شک کیا جاسکتا توانہوں نے یہ اب اس کا پہاں کھہرنا بیکا دکھا۔اب اسے سی سامان کو الم شن دوسر سے دوزیو ملتوی کرے دایس اپنے ہوٹل جانے کا صرورت منهقى -اس نے فيصله كرليا كفاكم ولل يہنجة مى ده ميكيل الله كيا - يونكه ال كياس اين كارنه كفي -اس ليے ده يہا ل اب مبل كرم ولل جيود دے كا - اور كيم ساكھيوں كو تئے كريماں كسل شيكيدوں كواستعال كر دے تھے - ويسے المہوں نے سے میل دیے گا۔ ننگ لائی سے نکلتے ہی اُسے خالی ملی وربین میک اپ کیا ہوا تھا۔اس لئے دہ ایکر بمیا میں اجنبی ہی ادراس في شكسي درايدوركو وكل ببوسشار يطني كاكهدكرسد الله كقراس نحاظ سي شكسيدن كاستعال درست بعي كفار ونکرہاں تو تقریبًا ہرائیمی کے یاس اسی کا رکھی اور صرف اجنی سنجمال لي -

كيپيش شكيل و معفدرا در تنويرتينون نے عمران سے عليما

مع جائیں ۔ ولی سے آپ کو عزور کوئی خالی شکسی مل جائے گی "۔ فدائمور نے ممدد دان طور سے باتا عدہ مشورہ دیتے ہوئے کہا۔ " آدياد عم تھي اندرسے فون كر كے شكسي منكوا ليتے ہن "\_ صفد نے مرکداینے ساکھ کوٹ ہے ہوئے تو یہ ادرکیسٹی شکیل كوم كور تروي كرا - ادران دونون في عمى سرطاديث -مادام دا کلی کا نام س کران کے تھی کان کھڑے موقعے تھے ۔ حیاتی ده دونوں می كند ها يكلتے صفدر كے يكھے ناسط كلب ين داخل توكئ - لمان ساس وقت سلم يدايك عودت سلي دانس كرن میں مصرد ن کھی۔حب کہ لی لی میں موجود افراد اورعورتیں اس سیلے بواب دیا۔ "جب تک ہمہا دی سوادی بامر آئے تم ہمیں ہوٹل الفائز، انہیں اپنی ساتھی عورتیں اس بیلے ڈانسرسے کہیں زیا دہ حسین لگ سکتے ہو یہاں اس وقت اور کو کی خالی ٹیکسی نہیں مل سکے گئے۔ رہی تقین ۔ دہ تینوں جیسے ہی اندر داخل ہوئے ایک ویٹر تیزی سے رہی تھیں۔ دہ تینوں جیسے ہی اندر داخل ہوئے ایک دبیر تیزی سے " ريندولين كارد ديج بيز" ديرن ان حرب آت "كيسى ديند دكشي يم توريز دويش كراني آئے بي" مفدر "سورى- على كى تمام سيطين ريندو بوعكى بين "- ويرطن یں ہیں۔ وہاں سے فادغ ہدنے لعبہ کا آئیں گی اس انے اس انے اس انے اس ان اس

افرادس شكياں استهمال كرتے تھے ۔ بدفيصله كركے ده تينور سے باہر بھے اور شکسی کے لئے ادھ ادھر دیکھنے کے رحقوق ایک نائر طی کلب سے سامنے ایک فالی سیکسی انہیں کھڑی مرکئے۔دہ تینوں اس کی طرف حل بیا ہے۔ ' شیکسی خالی ہے " \_ تنویر نے اندر بعی ڈرائیورسے فر ہوکہ کہا۔ "اوہ نہیں جناب شیکسی دیند دوکراتی کئی ہے ۔اور میں سوار مے بامرلانے کے انتظارین کھڑا ہوں" ۔۔ ڈرایتور صفدر نے کہا۔
" ویری سوری سوسک سے مادام پہلے با ہر آجائیں" \_ ڈا ان کی طرف بط ھا۔
نے معندرت کھر نے لہجے میں کہا۔
" مادام \_ کون مادام " \_ شنوریہ ما دام کے نام سے فطن ہوئے کہا۔
طدر سے جن کر روا م كوفي ما دام داكلي بي جناب - انهول في استيند سي تيكس مع مين تويها ن آد ه گفيغ سه وجود بول كاد نظريه معلوم تومعلوم ہواکہ ا دام راکلی اینے کسی ساتھی کے ساتھ اسیشل دو ہواب دیا۔ یں دیا کرد ماہوں۔ آپ یہ سامنے والی کلی سے مرکر ودسری بارتنویر نے سین لیج یں کہا۔

ل كے كى " \_ تنوير نے بڑے اوباشانہ لجے ميں جواب ديتے ہوئے المام را کلی راده بل لیکن انهوں نے توغیر معینہ وقت کے لئے بن کرانی ہے۔ لیکن تقوری دید پہلے انہوں نے تیکی شکوانے کا بی عمر دیا تھا۔ ٹیکسی تو آگئ ہے۔ لیکن دہ نہیں آئیں"\_\_\_ نوجوان ن سرط تے و تے کہا. الكوفيكسيمنكوالي سے تواس كامطلب سے كمانہيں ميرى فيٹ یاد ہوگی بہرحال مم انتظار کر لیتے ہیں "\_ توید نے سر ال تے کہا۔
" نیکن الیانہ ہو کہ تم پہاں انتظار کمتے دہو۔اوردہ باس سے ہی اسی میں مجھے کرمیاں جات کہتے اس مفدد نے تنویہ سے بات کہتے اسی میں مجھے کرمیاں جات کہتے ۔ "ى يا سان كاداك بابر سے سے " فروان نے " آد کھرایک گھنٹے بعد آجائیں گے۔ تب ک ہمادے یاد شریعی يهنيع جائيں محكے - إب يها ل ايك كفيظ تك بليهمنا تو ففول بي سعة ليبين كيل في كما - ادردة تينول سرمل تيمو سے دايس آئے-" مادام كاروم منبركيامي تاكرين فيال دكمون "\_ تنويرني 

ادر منويمسكوا تام وامطااور ده مينون فال مين بنيج ك -

" اده - يمرآب دائي طون دالى دامادى مي على جائين - اس افتتام برسیشل دومز کا بکناک کلرک موجود سے "\_\_ دیمرنے غ انہیں اجنبی سیمقے ہوئے ان کی رسمنانی بھی کر دی اور وہ بینو ں ا داہدادی کی طرف جل بیٹے ہے۔ داہدادی کی طرف کا افتا ایک درمیانے سائز کے کمر بے میں ہوتا کھاجس میں ایک طرف باقاعده كاؤنظ بنامهوا كقارهب سيتحيه إيك نوجوان كه التقارم كه باتى حكه بيصوفي د كه بوت تهي - سكن ترب ين اس نود کے علادہ اور کوئی آدی شکھار "جى فرمايتے" \_ نوبوان نے قدرے برت بھر ب ہجے " ان تینوں اکیلے مردوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تين ييشل دومزط مين " تنويد نے كها . " مل جائيں گے۔ ليكن ايك كھنٹے بعد خالي ہوں گے۔ في الحال سب بک ہیں۔ میکن آپ کے یادشز " نوجوان نے پوچھا " يارشر بهي الجائيل ك- آب تحرك تو دي -ايك يا رشزتو شا يهن موجود بوستنويرن جواب ديتم و ي كها. " يهس -كيا بهاد بي نائط كلب كي مخصوص يا دشز ہے" نوجوان نے چونک کر پوچھا۔ " ادہ نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ ما دام راکلی نے جھے ڈیس و بے دی تقی ریکن محر فون کر سے بتا یا تھا کہ وہ کسی وجہ سے پہلے کلب میں معروف ہوگئی۔ ویل سے فارغ ہونے کے بعدی مجمد

" فی الحال نہیں - ہمادا دوست باسر آجائے اس کے بعدید دکرام بنائين كرا \_\_ تنوير نے كہا -اور دية رسرطانا ہوا دالين علاكيا-اسی نے دہی دردازہ کھل-اور ایک مرد اور ایک بورت ایک دوسرے کے بازود ک میں ایھ ڈا بے باہر نکے۔ انہوں نے ایک اعِنْيَ مِهِ فَي نظران مينون بردالي اور كير مركر مركر مرك كي طرف بره ه كي -"كيافيال مع -اس مادام واكلي كوبا برية فكال لين -نواه مخواه بهان المقول كى طرح كور بي سي فالده "\_ ينويد في منه بنات الاسے ہوئے ہوں اس سوینے کی بیں کہ ہم اُسے بو جھ گھو کے لئے لے اس سوینے کی بین کہ ہم اُسے بو جھ گھو کے لئے لئے ا کہاں جا بیں سے اور کیسے نے جا بیں گے " سیسیٹن شکیل " يمريك كوئى كارج انى جائے -اس كے بعد أسے بامرنكالا جائے" <u>ت</u>نوید نے کہا۔ "میرانیال سے بہیں اس کئیسی کے قریب رہ کہ انتظار کرناچاہیے۔ اكراس فيكسى شكواتى سے تووہ لاز ما جلدى يہاں سے جانا جاسى ہوگی-اس طرح ہم اس کی دیا کش کا ہ جیک کرنس کے راور کھر ویل آسانی سے اس سے یو چھ کچھ ہو سکتی ہے "معدر نے " تھیک ہے۔ بہاں سے تود ہاں نیادہ بہتر ہے۔ لیکن پھر بھی مين سوادي كي تومروقت صرودت يوسي السيال الميان شكيل -42

"كيابواكر- ترياني كمالي" أسى ديرن عي نے ان کی دہنمانی کی تھی تجسس آمیز لہج میں بو تھا۔ "ولان كونى محروبى فالى نهن سي " سينوير نے كها . " اده مركير سائقي ايك اورناسط كلب سع - وعل على جائيں - دلى عمو ما تحرب كم بى علق بن " وسرف كها . " يه ښاد كه ان سيشل دومز كا بير د ني داسته كدهرس سيمير ای دوست نے دیا سے انکانے سے کو کا کا انکام مانا ہے ا ہوں" ۔۔۔۔ تنویر نے کہا۔ "عقبی طرف ہے ۔ آہیئے۔ میں آپ کو لے علیتا ہوں ۔ آپ اعلی بين اس كي يديشان موت زمين كي " و يرف كها-اوركم وہ ان سنوں کو لے کرایک اور کیا نیڈسیں کیا وہ سے ایک تھ سى كلى بين سے كردكر دواي د دان سے سوكر موثل كى عمارت كى عقبى كلى مين بينيج كئے -" يه در دانه ان منے جناب " ديٹرنے كچھ فاصلے بيموجو دايك دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا رادران تینوں نے سنمرف اس كاباقاعده فكري اداكيا بكرمعفد نے جيب ایک نوف نکال کم اس کے دوا کے کردیا۔ " شكريه سبناب - وي الكراك عابي تويس آب ك لي بها سے بھی اچھا بندولبت کراسکتا ہوں۔ بداسیوسط دومر بیں ۔کراپ بھی مناسب سے اور نے اور نیا دہ تعادن کی آذر کمتے الات كها-

"بہرطال شکسی کا نمبرمیرے ذہن میں موجود ہے۔اسے آسافی سے
ٹولیس کرکے یو چھاجا سکتا ہے کہ ما دام راکلی کہاں گئی ہے "
صف د نے کہا اور کیبیٹن شکیل نے سرطا دیا ۔
مقدول ی دیر دب سنویر دالیس آیا تواس سے چہر نے بیر غصر کے
"نا تمات بنایاں کئے۔

"دودا قدی ملی گئی ہے۔ عام راشے کی بجائے دو کاؤنن والے کی سے سے نکل کرادھ فرنٹ سے گئی ہے۔ کاؤنٹر بوائے بتاریل کی کہ اس کے ساتھ اس کا ساتھی تھی کھا جس کے ساتھ دہ سیشل مدوم میں گئی تھی۔ سرخ بالوں دالا نوجوان کھا " ۔۔ تنوید نے آگر

بیای ۔ "اس کا وَنظ بوائے نے بہا دابینام آو نہیں دے دیا اُسے" کیپیٹی شکیل نے ہنتے ہوئے کہا ،

"أده نہیں۔ میں نے یو جھا تھا۔ سین اس نے بتایا کہ وہ انتہائی تیزی میں تھے۔ اس لئے اُسے بات کرنے کامو قع تک نہیں ملا" تنویر نے بھی مسکراتے ہوئے جواب دیا کیونکہ وہ کیدی شک کے لفظ مبنیام استعال کرنے سے سادی بات سمجھ کیا تھا۔

لفظیمیام استفال لر سے سے سادی بات جھ لیا تھا۔
"اب اس فیکے کو تلاش کرنا ہوگا۔ میراخیال میں مین اسٹینڈ بیرجانا
ہوگا۔ وہیں سے معلومات حاصل ہوسکتی ہیں۔ آؤکوئی اور کیکی دیکھتے
ہیں " \_\_\_\_ صفدرنے کہا۔ اور کھر وہ اس کلی کی طرف موط کئے جدھم
سے دوسری سرفاک کو راستہ نکلتا تھا اور جس کی بابت اسی شکسی
ڈوائیور نے انہیں بتا یا تھا کہ ولم ال سے شکسی مل جائے گی۔ اور

"بہاں کی پولیس بے صدفعال ہے۔ دہ فورًا توکت میں آجائے گا،
ادراس کے بعد بھار سے لئے بڑ سے مسائل بھی بیدا ہو سکتے ہیں "
صفد رنے کہا۔
" تو کھر آخر کی کیا جائے ۔ کیا اب بہیں شکسی کے پیچھے دوڑ نا
بوٹ نے گا " تنویر نے جھولائے ہوتے لہجے میں کہا۔
" تم دیل علیہ توسہی ۔ ہموسکتا ہے کوئی ترکیب سمجھ میں آجائے"

مام دیل هیودسهی - بوسلتا ہے دی سرسب بجھیں اجا کے صفد نے کہا ۔ اوروہ تینوں سوک کی طرف بٹرھ کئے ۔ سرک پیم اس سوک کی مردیت بہتے ہمان اس اللہ کی دہ حب کھو مقے ہوئے دائیں اس سوک بیر ہنچے ہمان اس طرح کے دہ خواں سائیڈ تھی تو وہ تینوں ہی یہ دیکھ کم چوناک بیڑے ۔ کم سائیڈ تھی تو وہ تینوں ہی یہ دیکھ کم چوناک بیڑے ۔ کم دیلی دولی وہ شیکسی موجود ند تھی ۔

"اده- كهي ده كسى اور در داذ ب انكل كميلي تونهي كي" مفدر في تيز لهج مين كها-

" کیک دیرط نے تو تکلنے کا دسی داستہ بتایا تھا۔ ویل سے توہم الدہ میں - ہوستا ہے ٹیکسی دالا ذیا دہ دیمہ انتظار کرنے کی کبائے دالیس علاکیا ہو " سے مدید ش شکیل نے کہا۔

" میں جاکراس کا دُنٹر دالے سے پوچھ آتا ہوں " تنویر نے کہا اور تیزی سے بال کیٹ کی طرف بٹرھ گیا۔
" اگریہ ما دام داکلی سے کرٹ ایجنٹ ہے تو پھر لاز ما یہ عام داستے کی بیجا کے کہی اور داستے سے نکلی ہوگی سیم سیرٹ ایجنٹوں داشتے کی بیجا کے کہی اور داستے سے نکلی ہوگی سیم سیرٹ ایجنٹوں

بعیم کئے ۔ادر پھر تقریبًا دس مند کی ڈرائیونگ کے بعددہ ایک عظیم الشان رائنی ملازه سے سامنے بہنج کئے بیکسی ڈرائیورٹیکسی اللي كالمكافي في الدرك كيا يكونكه اس كي يا دكتاك فاصى دسيع لقي اوراصل عارت كافي دورجاكر بتمروع موتي لقي اس كن ملكي ودايود وال بني وتي يورح مك ملكي كي ويكسي ركت ہی میٹردکی کرکیبیٹن شکیل نے کرایدا داکیا اور دہ تینوں سی ٹیکسی سے بامرا کے نسامنے ی استقبالیہ کمرہ تھا۔ دہ تینوں آگے بیچھے علتے ہوئے اس کر بے بیں داخل ہو گئے ۔ "جى فركيت "\_\_\_ ولى موجود ايك نوب مورت سى الأكى نے مكراتي وتح يوجها " مادام داكلي سے ملناہے مہيں "\_ اس باد تنویر نے بات كرتے " عدام داكلي ابهي كقور اي ديد پهلے تشريف لا تي بين انہيں اطلاع كرفي ول -كيانام بتاؤن آب كاسك المكي نيسات و کھے ہوئے انظ کام کے دلیے در کی طرف علی مقبط معاتے ہوتے او تھا۔ "انہیں کہاں کہ کرسٹ لینڈے اس سے دوست ہے ہیں وہ مجه جائے گی " \_\_\_ تنوید نے کہا - اور لڑکی نے سراکھاتے ہوئے انظام كادكيدوالهايا ادرينبريوس كرديم-"كيل" \_ دابطه قائم بوتي بي دليدود سي ايك متريم مى آوازىك ئى دى -"مادام میں استقبالیس بول دہی ہوں گرمیط لینٹرسے آپ کے

واقعي و بل بينج كرانهي حلدي خالي ميسي مل كئ-"بم في الك شكسي دوائد سع ملناسى وسي كالمكسى مبريمين معلوم ہے۔ کیے ملاقات ہو سکتی ہے " \_ کیپ اُن سکیل نے بيشف يها فيكسى درائيورس مفاطب بوكريو حماء "كيا بنرع " فيكسى درايورني يونك كويوتها - ادر يميش شكيل في منربتاديار "اده -مرفی کی شکسی کے بارے میں بدی درسے ہیں آپ -دہ تو ابھی الاسکاسکوائر سے نکل دہی تھی۔شا پیروم ل کو تی پینچرڈواپ کر كي آيا مقا - ليكن ده تو دات باده بح آف بوكاتب بى في عكا " فرائيورني كها "ده نشيك باره بح بن اللين لريشكسي آن كرفي آف كرا -مين الميند كايخارج كوبينام نوك كرا دين وهمر في كوم كاه كر دے گا "\_ طیکسی ڈرائیور نے جواب دیا۔ " كليك مع يشكريد عمم بهين في الحال الاسكااسكوائر تهوددر دلال معي سم نے ایک ملاقات کرنی ہے " کیسٹی تکیل نے كها اور كيكسي درائيورف اشات مين سرملا ديا يو تحكيب والكيل فيكسى درائيورس بات كرد ما كما السك صفدر ادرتنوني فاموش المراب كا من المراب كا دروازه كمول كم اندر بیشتے ہوئے ان دونوں سے مرفکر کہا اور دہ دونوں عقبی سیٹ

تین دوست آئے ہیں - انہیں مجوادوں آپ کے یاس" \_ استقبار کیا" \_ صفدرنے اندنداخل ہوتے ہی جونک کرکہا۔ اس کے العمن ميرت كے ساتھ ساتھ لشياني سي الحرائي تھي -المالي المالي المالي و في المالي الما ادام داکلی نے چرت ظاہر کہ تے ہوئے کہا ادراس کے ساتھ ہی تاہداہ م صفد دئی بات سنتے ہی نادمل ہوگیا۔ المن وه بهادى دوست بن - المهوس نے كها تقاكده الاسكا الكوائرين دمتى بين مي ني كاد خرط مركم ل سي يوجها تواس في يد غلط سحوايا يمراب كانام بي ساكي بوكا - ليكن برطال آب المدى ده دوست نهان الله معند في معندت مراح المح میرانام داکلی ہے۔ میں کھی کال س کرحیران ہوتی تھی کد کرسٹ

لیندے میرے کون سے دوست آھے ہیں۔ کیونک میں توہاں سو پیس داقعی انتہائی کو نے کا کر ہ کھا۔ دہ بینوں قدم بر معاتے دونین دوزیم ہی آئی ہوں۔ لؤکی نے سجھنے میں غلطی کی ہے۔ بہرعال اس کرتے کے دروازے کی طرف بڑھ گئے۔ صفد نے آگے اب آپ آئے ہیں تو بیٹھیں۔ چلتے اسی بہانے توارف ہی ہوجائے المرسمين الكلف افلاق معرب المحين كها-" شكريد- آب مبسى توب صورت فاتون كسائق مند لح كذادنا بھى بادے لئے باعث مسرت ہوگا۔ليكن آپ بھى ايكريس المهن من " صف د نے سکواتے ہوئے کہا اور داملی کے بهرے بداین تعرافی سے علی سی سرت کی اہر دوڑ کئی -الله عيرادهن سمانيل سے -سكن مين طويل عصص الالك س بوں۔ بیں دلی ایک بزلس فرمسے اٹیج ہوں۔ اوراس بزلس سلسلے میں بہاں آئی ہوئی ہوں۔ مجھ دراصل ہوتاوں میں رہنے

الوكى نے بڑے نرم کھے میں ادھھا۔ "كرس ليند س دوست اوربها ب- الها كفيك مع معوادوا

یو تھی منزل کے کونے دالا کرہ ہے المبرایک سویس الوى نے ديسور د کھ کم کہا۔

ادام کب سے دہ دہی ہیں کہاں " مقدر نے ہو تھا۔ "جى-نيادەدى نېس بوخ-تين رونېوكېولك "\_لىلى بى كىا-نے جواب دیا رادر دہ مینوں مرکر استقبالیہ سے باہر کے کھوڑی ويد لعد لفظ مع ذريع ده يو لقى منزليد بنج كي كره منبراك

بره مردوازے بردسک دی۔ "كيس-كمان" - اندر سه وبي متريم آوازساني دي ادرصفدر نے در دازے برد با د دال تو دروازه کھلتا کیا - اور ده تينون اندر داخل بوكئي كروفاصاكشاده ادربهترين اندازيس سجابو كقارسامني كرسي ميرايك انتهائي نوب صورت سي المكي شوخ دنگ کا باس پہنے بیری ہوئی تھی اس کے یا تھ میں شراب کاجام تھا اسى تيزنظرى ان سينول يدجى موتى كفيل -الي تو ما دام ساكمي بنهي مي رسودي - بم في آپ كودسطب

بی سادوسا مان جاہیے ۔ان سے پاس بہت برا آدودہ سے اور وللط مين بيان ي ايك فرم و بغرب بات جيت كررب ری دم جائی ہے کہ بیآر ڈرٹمیں مل جائے۔سائمی ڈیلرس امرتی ہے۔ اور آپ سے کیا چھیانا۔ وہ پہاں ماری فرم مقول معاوضے میر کا دوباری مخری بھی کرتی ہے۔ آسی کی اطلاع بان آئے ہیں۔اب سائمی مل نہیں دی۔ اس نے بتہ توالا سکا رُكامي ديا تما "\_ صفد نے جان بو تھ كريوري تفصيلات نواب بدا و راست اس عدنان كابيته نهين جانت داكلي نا تومعلوم ہے کہ دہ ہوٹل ملبوکٹار میں ریائش مذیر سے۔ رسائمی مل جاتی تواس سے بات جیت میں اسانی دہتی -المسائمي نے ہوادی فرم کے کہنے پرہادے انے سے پہلے ملن بات ميري مجه ميں نہيں آدہی که اقوام متحدہ والوںنے س ماندہ علاتھے کے آدمی کو اس قدراہم سائنسی تیتھی پروکبیٹے مراه كيون بنايا جع - كيا النهبي كسي تمرقي يا فيته غلاقت كاسانسان لکتا کھا "\_\_ داکلی نے منہ بنا تے ہوئے کہا۔ بالب كوكيا بتائين مس راكلي- بيد دنياساري بي فراد بيرنلي بوتي

سے وحشت ہوتی ہے ۔اس ائے میں نے یہ ایا دہشن بک کواد فاصا آرام ده ادریمی سکون ہے "\_\_ داکلی نے مسکواتے ہو میرانام آسکرے۔ اور بیمیرے ساتھی میں مابدر فراوران مهم کلمی بزنس لائن سے متعلق ہیں ۔ا دراسی سلسلہ میں یہاں ایک یا سے بات کرنے کے لئے آئے ہونے ہیں۔ ساکمی نیکر وہے۔ لیک وه بہت ایکی لوای سے -برطال آپ سے زیادہ ایھی تو نہیں ہو صفدرنے کرسی ہو بیٹھتے ہوئے کہا۔ " كريم طر المراح والكركا بينا كيندكرين ك" والكي نے مسكوا كركہا -اد بے بہیں۔ ہم ابھی بارسے نکل کر پہاں آئے ہیں۔ اس سي تكف كي عزودت نہيں ہے "\_ صفد نے كہا-" أسكر مير مع نيال من علاجائے ساكمي مل جاتى تواس النياني علا سے بات جیت آسان رہتی میکن اب دہ نہیں می تو بہیں براہ واست اِت كرلين عامية " كيبية الشكيل في مفدد سو مخاطب و سي ابتدائي التي التيك كرلي من السياني التيك كرلي من التيك کیا۔۔ آپ نے کس کا نام لیاہے "۔۔ راکلی نے بڑی الله في الشيافي سے عدنان - ہماري فرم كواطلاع ملى ہے كه اس کی سرمداہی میں اقوام متحدہ کی طرف سے کوئی سائنسی شن کروٹ لينظها ناجام تلهم إدرانهي ولأسط مخصوص حالات كي بنابد المارى ذم سے آدى اقوام متىره كىسائنس كالكريس ميں بھى

معلوم تھا کہدا کلی تھی فاصی تیز طراد عورت ہے -دہ ان موبود ہے۔ ہادی فرم نے دیاں سے بیتہ کرایا کہ آخریے آداری موجود ہے۔ ہماری فرم لے دلج ل سے بیتہ لرایا کہ احربیالداری الرن سے بھی مشکوک ہوسکتی تھی۔ براہِ داست کیوں نہیں دیا گیا۔ کیونکہ ہم ان آدمیوں کو اس کاطرن سے بھی تھیک ہوگی "\_\_ داکلی نے براہ ہے۔ کئی سے داکلی نے معقول معاد صنه ويتعين رايكن دلى سى يته علاكه ايساكوني تم وقع كها - اس كيم سي بينود بود المينان كآثارا بمر اللي بن كا السامند لي مندنات و كالله "ادے لیکن ابھی آپ نود کہدرسے تھے کہ سانسی ا اليها ما دام داكلي راب مهين اجازت ديجي - آي سي ملك لینڈجانا ہے "\_\_ داکلی صفر دی بات س کرندم ف بری بوك بيدى بلدانتها في اشتياق ي دجه ده قدر مه الى منسرت الوقى عيد الله كيد دوزيها ل دمنايد م لمینی کے لئے کوئی وقت میں میں دے سکیں تویہ ہاری يعي تفك آئي عقى - اس ي آفكهون من تيز جمك لبران على كا متى يوكى- آج دات كسى الي سيموثل مي دنرمو جائے " مبس کیا عزودت سے ان حکروں میں بیٹنے کی مادام، دلجي تومرون بذلس سے - دي اطلاع سے سے كريہ اده - دعوت کا شکریم - آج رات توین معروف موں کل عدنان دراصل ده نهیں ہے جوایتے آپ کولید کرتا ہے۔ يداليا ممكن ہو كے - آپ كہاں كھر ہے ہوئے ہں " ين آپ نے ہی بتایا ہے کہ اس نے اتفاق سے اس کی اپنے کس فون کروں کی "\_ داکلی نے کہا۔ سے گفتگوں لی تھی اس کا دہ ساتھی أسے عران سے نام العانزدس " \_ صفدن كما-د لم تقا ادران کا تعلق شایرسی کیدے سروس سے۔ ادے کل یں فون کروں کی رکھینک یو" \_\_ مادام واکلی بم ن و آم کھانے ہیں پیرط کننے سے ہماراکیا تعلق ال كها-ادركيرده معى الله كمرى بوتى - صفدر في است باقاعد ف مند بناتے ہوئے کہا۔ فلليا اور كيم درداز محى ط ف موكيا -ظامر عيسيل شكيل الده ماكرداقعي اس كاتعلق سيكرك مروس سي ديركوهي اس سے على طان بيا اور ده دروازے سے باہر وہ بے مدخماط قسم کا آدمی ہوگا - سائمی نے بی گفتگو کیے س مادام راکلی نے جو مکتے ہو تے یو جھا۔ ابات ہوئی۔ ذرااس کی کردن ناینی تھی" ۔۔۔۔۔ تنویر نے " دراصل به گفتگو د مليزين من منو في مقي ادرساكي ايس چينج كرتى ب " \_ صفد نے فورًا ، ى بات بناتے ہوئے

ا اتنے مبنیاتی مت بناکر د - اس کے ساتھ ہوں کو بھی تو تلائل میں سیسٹی کی آداز سنائی دی ۔ پیر آداز سنتے ہی دہ سب ہے۔ دہ اکیلی تو شاتی ہو گی" \_ صفد نے کہا -اوران اوران روائے۔ صفد نے صلدی سے باس کو حب سے نکال اور سوار بوكيا - هورى دير بعد وه د د باره استقباليه كر كير الله بياني بياني بياني كرديا-بہاو \_ مادام داکلی اول دہی ہوں "\_ باکس میں سے ہے تھے۔ "ہم نے آپ سے مادام ساکمی کے بارے میں بوچھا کا ادام داکلی کی آدانی سناتی دی ر نے میں ما دام ما کلی کے یا س بھجوا دیا۔ دہ بیجاری خواہ خواہ "كسميدم" \_ ايك ادر على سى آداز باكس سے بدآمد ہوئیں۔ مادام ساتھی سے ماداسیے" \_\_ صفدر نے اندردا بدئي-ادر آداز سنتيمي ده يهجان كي كريه آدازاس كاد نسطر ای مسکواتے بادے کہا۔ "ادہ - دیمہی سوری میکن مادام ساتھی تو یہاں نہیں دہیا جنہیں تم نے میرے یاس علطی سے بھیجا تھا دہ دالس سلے گئے اللی نے قدر نے الشمان سے الحج میں کہا۔ ں۔ ہمار نے یاس کتے تھے دوبارہ " اللی نے الهما- بنايا توشا مدانهول نے الاسكا اسكوائر بى تھا-ادر صفدر نے اختياد سكوا ديا-ملتاحلتا كوتى نام كلى مع يسى د فائشى اسكوائد كاسبوسكا طرح آب كوسنفي من علطى لكى ہے - اس طرح بہيں بھى علطى فاجلتا سانام كھا- انہوں نے دالي لاكم مجم سے بات كى -صفد نے کہا۔ " لمتا طبتا \_ اد سے ہاں کا سکا اسکوائر کھی ہے لی اسکوائر میں دہتی ہے " \_ کاؤنر طرکہ ان سے جی سعی ہوی ہی۔ دہ " لمتا طبتا \_ اد سے ہاں کا اسکوائر کھی ہے لیٹن انکی کلاسکا اسکوائر میں دہتی ہے " \_ کاؤنر طرکہ ان نے کہا۔ لركى نے ايك لمح تاك سوينے كے بعد كہا۔ اده اجها - کھیا ہے ۔ لیکن آئدہ درااجھی طرح بیرتال کرلیا " يمر بي موكا - اجها - تقينك يو" \_ صفدر لي كها - ادرار " \_ مادام داكل ني كها ادراس مع سائم بي فاموسى باسرى ط ف مطركيا راسكوائر كى عدود سے باسر آنے جات كى تھاكئى۔ وہ بينوں اب كلى مرفكر اسكوائر كى عقبى سمت ميں آ مے قدم تیز ہو گئے۔ اور وہ اسکوائری شالی سمت کی طرف عل کے سے اسطرف ایک باقیدوڈ تھی۔ ہو گھوم کراسکوائر کے عقب بن جدامی فاموشی کے بعد ایک باریم ما دام واکلی کی اداز جاتی تھی ۔ ابھی دہ اس کی میں مطر ہے ہی تھے کہ یا گفت صف اسانی دی ۔

"مبيو\_راكلي بول رسي مون"\_راكلي كے ابعين عاسية ويسي مي ميدكوار شرف بهادك دف كام لكات وقت سے زیادہ زدراس علی عرال کے فاتے یہی دیا تھا "-" يس \_ كونل لادج - كيس فون كيا "\_ دوسرى سے ایک تھادی اواز سائی دی۔ " نیکن اس سے ساتھی تھی سے رف سروس کے لوگ ہیں۔اس " كرعل يين نيمعلوم كرليام - ده عدفان دراصل على لتے دہ بھی خطرناک ٹابت ہو سکتے ہیں۔اس لئے ان کا خابمتہ کھی اتنا مى صرودى مع جننا اس على عران كاربهر حال متهارى بات درست ہے۔جب یہ پتہ عل کیا کہ یہ عدنان نہاں ساداشکارعران سے۔ الھا۔ کیے بیتہ کیا اے کوئل لادج کے لیجے میں معرب تبهين دقت ضائع نهين كرنا علمية -اس فوراً كولى س الادينا ادر جواب میں داکلی نے صفد د فیرہ سے غلط فہی سے آ الماسية " \_ كرنل لارج نے كہا -بمران کے ساتھ ہونے دالی تمام بات جیت بوری قفصیل۔ اجری ادر میں دونوں ہی بہاں الاسکا اسکوائر میں استھاتے سے میں نے بہاں ہ کر بوٹل بیو شار فون کیا تھا لیکن وہ " مَمْ نَ الْحَيْ وَ حِيْكُ كُولِيا كُمّا- السّانية وكمبن مان الن غائب كما - اس كن بم في سويا كما كدرات كودس بح كر غلط دات نير و الاجاد م مو " كونل لادج في كما -عيه عيم فون كرك يوجيه لوسكى -اب تومعامله بعد آسان "ادے بہاں کوئل میری بھی دھوکہ بہاں کھا سکتی كيرانبين مزورت بهي كيا لهي جيس بي بتانے ي دعدنان كر الله عن أسي آساني سن كولى مارسكي مون" \_\_ داكلي نے مے الے ۔۔ داکلی۔ یں نے تونگرانی کابندولبت کولیا تھا۔ اتفاق سے اس " في المحالية المحالي الن كا ايك ساتيدًا ورايك بالكل سأصف دالا كمره فالى مل كيا درست اس بوتی اب اس کے ساتھیوں کوٹریس کرنے دال وه میں نے ب کوالئے ہی ریکن میراخیال ہے کہ اسے ىقىدەكيا"\_\_\_رئىللدى نے كيا-وئل کے اندرگونی مار نے کی تجائے ہوٹل سے باہرا اوا دیا جائے۔ مير عنال من مس وقت منا تع نها كرناها من اودا يكوكد اس بية تشددكم كاس اس تمسائقيول كابية الساليا إلى ايسالها في سيمي الوسكتام والديميم وعلى المنطقة ك يجوم بين شامل موكداس بات كوبھي حيك كر كے

معے بیندلموں بعدایک ملیسی آ داز سنائی دی۔ " بوعى سيون طباد - يليز "\_\_\_ "روم منبر کھرٹین کھرڈ فلور مسطر جمدی سے بات کرائیں ۔ میں راكلي بول مني سول" \_ راكلي كي آ دازا كمري -يس ما دام \_\_ بولدان كري " \_ دوسرى طرف س میلو ماکلی۔ کیابات ہے۔ اتنی طدی مرمیری یادا کئی۔ ابھی وو کھنے سے زیادہ تو معروف دہے ہیں ایس ایک نوجوان كى سنتى ، وئى آوازىك ئى دى -اد عنهي جري -ايك اورائم ترين بات سامخ آني مع" داکلی نے کھی بنتے ہوئے کہا۔اور کھراس نے دہ سادی باتیں دوسرادي جواس نے كوئل لادج سے كى كفس -ويدى كلاداكلي-ابكام كاتومزه آئے كا-ان سك وشب ف محمد توسخت بوركر ديا كها- ويس كيا عزدرت م ايك آدى كے لئے اتنا لمباجو ڈاكھواك كھيلانے كى سم مينوں اس را میں داخل ہوں کے ادر محرسا سیلنسے لیے دیوالورسے کولیاں بھیکنے میں اس کے جسم میں گھس جا میں گئی ۔ اس سے پہلے على سے - بعد ميں اس سے سائقيوں كو كھى تلاش كمر ليا الح كا " برى كى آدانسانى دى -" ده کرنل کھی غرورت سے زیادہ ہی اس سے خوزدہ رہ ہے۔ ورأسيميد بفي بنادياكيات -اس كي مجبودي سع"\_ داكلي

یں کہ اس کے ساتھی کون ہیں کیونکہ اس کی موت کاس کرلازا لوك يهان آئين كے اليي خرس تيزي سے تھيلتي ہيں" \_\_ يد كلى كفيك سے كرنل اس صورت يس مم آسانى سے كام بوسكة بن-ادراس كے ساتھيوں كے آس يائس بونے كاف بھی ختم ہو جائے گا ۔ ہوسکتاہے اس کے ساتھی اس کے ادرا مع در متے ہوں" \_\_ داکلی نے کہا۔ "ادرے - يوجهن اس ك آنے سے يہلے ہوئل منج حاناه ماك صيح لوكيش كانتخاب كرسكين"\_ كرنل لادج ن كما -" كليك سي ديكن يونكه ده محمد حانتام اس لئة ہوٹل کے اندر بیٹھوں کی رجری اور آپ دونوں بامر رہیں گے۔ ده آپسے بے کر اندر آگیا تو بھر میں اس کا شکار کھیلوں گی"۔ تفیک سے رجر دی کوئھی یہ ساری سیوریش بنا دورا در کھرآن میں ایک کھنٹے بعد موئل ہنچ جاؤں کا وہ مجھے اسر مل کے دوسرى طرف كهاكيا . " او۔ کے "\_\_ راکلی نے کہا-اور اس کے ساتھایک بار "نيردون فوب كام دے داجے" مسكراتي وي كها ويونكونقى كلى مس كوتى آمدورونت نهاكلي لئے وہ المینان سے اسکوائر کی دیواد سے ساتھ نشت لگ

عمراف نظیمی بوشل بیوسٹارسے کافی پہلے داقع ایک کرشل بلازہ کے سامنے دکوائی ادر بھر اترکداس نے کرایہ ادا کیا۔ ادر تیزی سے بلازہ کی دس منز لہ عارت میں داخل ہوگیا۔ گواس نے بیر م سے کھرسے آنے سے بعد ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈوائیو رکو ہوٹل بلیوسٹارہی کہا تھا۔ سیکن داستے میں اسے ایک نیمال آگیا تھا۔ اور اس خیال کے تحت اس نے ٹیکسی کو اس بلازہ کے سامنے رکو اکم فارغ کردیا تھا۔

کرش بیازہ کے بوٹ ہے برآمدے میں داخل ہوکردہ بائیں طون کو مؤکی برآمدے کے تقریبًا افتتام سے سطر هیاں ادبیکو جاری کفتیں۔ عران سیب دقت دود دسٹر هیاں کھیلانگتا ہوا ا دنیہ برط هنے لگا۔ اس بلازہ کی نجلی منزل میں دکانیں تقیق ۔ دوسمری ادر تیسری منزل دفاتر سے لئے مخصوص تقی۔ سیکن ادبیری تمام منزلیں

" ارے دواب بواصا ہوگیاہے راکلی۔ اور بوڑھے اس طرح المقياط ليندا ورتذب كاشكار رست بن عم الياكر ومير عيار آماد- من كرنل كو كفي يهي بلاليتا بون-اس كے بعد يہاں سے فول كرك معلوم كرلس ك كدعمران كس دقت ايني كمر في ينجيل يم تنيوں عليں كے اوراس كا كان نكال آئيں كے اس جرى ف كها- ده دا قري جذباتي ساآد يي تقار " دو کوئل تنهیں مانے گا " داکلی نے کہا۔ "كي نهين لمن كا مين أسع منوالول كا متم آعاد مين أس فون كرتا بول" جدى كى آدانسنا في دى " اور کے میں بنج رہی ہوں "\_ راکلی نے کہا ۔اوراس كے ساتھ ہى خاموشى تھاكى معدد نے باكس كابش آف كيا اور أسے والس حب میں ڈال لیا۔ " آدًا بيس مولل سيون طارطينا مع سيتولعدمس عال كاشكاركهيلي عيم ان كاشكار يملي كميلنا علمة بن صفدنے کہا۔ ادر کیٹی کی ادر تنویردونوں نے سرطاد وه والس مان كى بجائے آكے كى طرف بوصف كي كيونكو كم المح ماكر معركموم ماتي مقى اسطرح ده عقبي مين دود كالم بنج مقربهاس الهوشكسية الفي المانى سالمتى لفي

اس لئے میں خو فردہ ہوجا تاہوں "عران نے مسکراتے ہدئے ده کیاتم داقعی بیاس ہوا ۔ موجھوں دالے کے بہرے انتهائي حيرت مح لهما دابعر لات تق ي متہیں ہماری مونیموں کی قسم" عران نے مکراتے ہونے ي ادراس ما دمو يحمو ل والا با اغتيار قهم ما ركسنس سرا-اده - آد - اندر آجاد - ایکن متریبال کیے بنج کے متہاری مادی المنته ملا قات تو رانكس من موتى على "مع محمول دالے نے باطرف ستقريد نے کہا۔ بس كل متم اجا ك مع نظر الك - ين في عظ ما تقدم علوريد الماتعاقب كيار اور مجھ ستريل كياكه مترن يهاں ديره دال ركھا السعران ناندر داخل وكرايك كرسي بير عيضة وتركيار اول- لازگائم سیر معیول کے داستے آئے ہو گے ۔ورند وہ استقبالیہ سے فن صرورة ما عركيات مم اس رياست ميس كيدة تكل "-المول دا ب ن ایک کرسی ید بیشقی دو تے مسکراکر کہا۔ساتھ ہی المن ميزريد كهي موتى وبهكي كي آدهي خالي اوتل عمي المفالي \_ بلے متم بناؤ کہ متہاری بیاں امدی کوئی فاص وجہ ہے۔ الله اس بارسنجيده لهج مين كها . المين كوفي فاص دجه مهيس سع رييشم رنسبتا قدرك يرسكون مراس لتے جب بھی میں آینے کارد بارے تھا جاتا موں تو بندره دنوں کے لئے یہاں آجاتا ہوں۔ یہ ایا دممنٹ میرا ذاتی

ر طِيَتْ الْمِي مِنْتُ مِنْ مِنْتُمْ لِي تَقِيلِ عَمِلِ نِ سِيرُ هِيلَ مِنْ هِمَا مُوالِي نُحْوِير منزل برينج كردكا إدراندركيلري كي طرت برهناكياروه الريات تويلازه فن اندر موجود لفنط سے بھی ادیر مباسکتا کھا۔ لیکن وسے معنوم تقاكد دلى ما قاعده را كشي اياد تمنتس مين جانے كے ندصروف اجازت ليني ميرتى سى ملكه متعلقه آدمي كوفون براطلاع دی جاتی ہے ۔ لیکن یہ عقبی سیر صیاں اس قسم کے تکلف سے یاک تقیں راور ایسے لوگ بوکسی کی نظروں میں آئے بغیرادیر جانا عامية تقروه ابني سيرهيول كوبي استعال كرت تع بهرحال يدايكريس القابهال دونون طرح كالمسطم بك وقت علة عران ایک دوداندے کامنے جاکد کا۔ادراس نے باتھ المقاكر در دانسے بیردستك دی -"كون ہے " اندر سے بھادى مكر كرخت لہج ميں يو جھا ترین آن ڈھی فرام پاکیٹیا" عران نے کہا۔ توجید لمحوں کی خاموشی کے بعید دروازہ ایک جھی کے سے کھلاا در وردازے یہ ایک بطی موعی مو تھوں اور سحنت ہمرے والا آدمی كهواچرت سعران كود مكيه را كقاء الرياكهامتم نے" \_ اس آدی نے عران کو غورسے ديكھتے مجهمتهاري يهمونجوس ديكه كرسميشه شاسى حلادياد اجات

خرمد کردہ ہے " مونچھوں دا لے نے دم کی کابڑاسا گھونٹ است بوتے کہا۔ "الى بس قسم كى معلومات مجھے جا بين اكر تم نے مہاكر ديں تو "يه الجيابواكه مجھى تم كل نظر آئے- اور آج تمہار سے لئے ايك مرفي دقع بھي دى جا سكتي ہے " عران نے سرطا تے ہوئے كہا-كام بھى نكل آيا۔ درمذ مجھے بتہا رئے تيجھے ولم ل والكش جانا بير قال "ديمورين بتہا دے اورميرے كاروبادى تعلقات خاص تم ظاہر ہے دیاں مذمل سکتے۔ اور مجھے موٹی سی رقم کسی اور نے والدینہ میں اور مجھے معلوم ہے کہتم پاکیٹیا سیکرٹ سمروس کے لئے كرنى سير عان يسلم الم كرتي اور إكا كالم الله كلي كلف مو - اس لك مين في بهي كم س مونی سی رقم ۔ادہ کوئی کبا چکرمعلوم ہوتا ہے پرنس ۔ دیے اسوابانی بنہیں کی سمعلومات کے بار سے میں بھی اشارہ کردو۔ متم دلا ن جات تو جھے اطلاع مل جاتی وہ را بکو بہارے اور میر ادر قم بھی خود ہی بتا دو۔ اگر مجھ معلوم ہو گا تو بین بہرین بتا دوں گا۔ تعلقات سے ابھی طرح وا قف سے۔ بہرطال بتاؤ کیا فکر سے ، \_ اور قم الحوں گا۔ بدقتم بھی ابھی طرح جانتے ہو۔ کہ جارج جا ہے مو كيون دالے نے استياق آميز نظروں سے يو حيا ، ايا بھرسے فراد كيوں ندكر اے كم از كم بتہاد سے ساتھ نہيں كرسكتا" يبط يد بتاؤ جارج-كه جنوبي بحرالكامل مين جزيره نبيك ياكوك مادج ني كها-ادرعمران مسكرا ديا-تم نے دیکھا ہواہم " عران نے سنجیدہ لہجے میں کہا ۔ "اس لئے توہمہاری میری دوستی قائم ہے۔ در نہ ایک بارغلط "بيك بالوس على ديكها بواج -يون" فارج ابياني ك بعدنه تم دستة ادرنه بهاد اكرده " عران نه كها -برى طرح يو تكتة بوت كها . متم بليك ياكوس كانام س كريو يكي كيون بو -كياكو في خاص بان " محصمعلوم نے بہرطال بتا در کیسی معلومات جا میں " جارج -42-01x-الم اپنی بات کر دین و متم بیک یاکوست کیا حاصل کونا "دیکھومارج - مجھ معلوم سے کہ تم ہودی نہیں ہو ۔ادریہ معی مجھ معلوم سے کہ مندروں کے ذریعے منشات ادراسلی سمکنگ عامتم وارج كالجبهي بعد تعده وكيار یں نے دہاں سے کھ ماصل نہیں کرنا۔ مرف معلومات ما ہو کے متم ایکر بیا کے لئے کہائے جا سکتے ہو۔ اور بلیک یا گوکس برحال ایج بمیا ادر حبوبی برازیل سے درمیان ہے راس لئے لازما ادرس " عران نے کہا۔ كى الهى توئم مونى دقم كى بات كرد مع سق " جارج نے الم سے باك ياكوس كى كوئى چيز چھي ہوئى نہوكى - يد بھى مجھ معلوم ہے

شابيل اگرتهبين كوئي اشاره معلوم موتوئم بتا دو ريين تربين يانيخ ردالدد السام المراح في المين بداشارك كے كئے ی د فرد تم ہے ۔ یا بھردوسری صورت یہ بھی ہوسکتی ہے کہ تم الملط میں کوئی شب دے دو "عران نے کہا۔ اید بات توس لوکه مجھ قطعی بیمعلوم نہیں ہے کہ وار یا در کا ركوارٹر بليك ياكوس ميں ہے۔ نبى آج سيم ميں نے سے ی بات سی ہے۔ اس لئے جھے توسرے سے اس معل ملے میں کھھ البتهي البتهي تتهين ايك شي د كسكتا بون -اكراس ك يع بهاداكام بموسك بليك ياكونس مين ايك سكي سابورها واكارر فرستام واس كاوطن توجرمنى معديكن يدانتها في طويل وص عیاکس میں دیا کش بذریہ ہے۔ کسی زمانے میں یہ میشہ در ڈاکٹر " نیکی بنیک پاکوس سے داٹر یا ورکاکیا تعلق ہے۔ اور بیریمی بتا دول ہوا ہے کہ اس کے تعلقات واٹر باور کے اعلیٰ حکام سے میں۔ ور بات مجمي صرف سني مو تي ہے -يين مجمي اس سے ملاہي بنبان ال-اس ك حتى طوريكيم نهيس بتاسكتا " يجارج داقعي انتهاتي كرشومارج - دا قعيم مان كادي د بهرطال سيدك كم

لا اب محمد تادك بيك ياكس س كوني فاص اده وجم ك القاس طرح تعادن كرسك كدوالريادروالون كواس كي خبر منهو" الاستمارات ويوت كهار

کہیں ادر جانے کی صرورت ہی نہیں ہے۔ دیاں میرے کیناک

كدبليك باكوس خاصا بثراج ريره مبكداكك لحاظت إيك تيموثاساما مع أيكن حن كم باد بين محمد معلومات جائين الكاتعلق بهي سمندرسے اور دہ می سندر کے کناک کہلاتے ہیں۔اس ا اگریم کسی مجبودی کی وجبر سے مجھ مذبتا سکو تو جھے کھل کر کہد دینا میں وال علاجاؤن گادداس بات كويم يشك كياك بدول جاؤن كا "\_عما

" ہو ہے۔ میرانیال ہے۔ میں ہم ادی بات کی صدیک سمجھ کیا ہوں سمندون کے کنگ سے بمتہاری مراد شاید بهودیوں کی نظیم دائریا در

مرف ناک کی سده میں دیکھنے کے عادی نہیں کو " عالی نے - المراقع و المراقع

كه داخريا در برا و راست مهاري جيسے دهندون ميں ملوث نهين ہے۔ان مے مقاصد کھ اور موں کے البتہ دہ مزورت بطنے برسی بھی بیٹے کے دہ کو موٹی رقم دے کہ بازکر ایتے ہیں ادر کام ہوجانے کے بعدمعا ملہ ختم البتہ ال کی دمشت سے سب واقعت میں کیونکہ داقعیدہ بے صربادسائل ادرطاقتورتنظیم ہے "\_ جارج نے جاب

مع انتهائي مصدقه اطلاع ملى مع كددا رايد وكاميد كوارش بليك ياكوك مين من سين اس ميث كوادثر كااصل عمل وقوع ظراس كرنا

من نبتا یا توب که عرف کاروباری کاظے دہ میری ماکنت ہے۔ددنبیک یاکوس میں اس کا اینا فاصاب اگردہ ہے۔ اور وہ م حرام سمتعلق دمتی سے " مادج نے کہا ۔ مطلب واكد بتهارے ساتھ دہ كنظر كيك يكام كرتى ہے" عالى

الى ديد ميح لفظ مع - بهرمال محمد لقن مع كه وه لحاظ كركى . اس وقت اس ادے علاقے میں ٹائے میر حاریا ہے۔ بہر سیشل کارڈ دے دیتا ہوں۔ تم بیک یاکوس حاکم اس ده لولی انتهائی تیزطرادا در انتهائی ذهین ہے۔ آسے مادان للمان جاشی باداس کاخاص اڈہ ہے۔ کا دوات دے کداس جاشی کہاجاتا ہے۔ وہ خوب صورت مزدرہ لین سی ایک سی ایک اس کے بعدا کریم سمجھوکہ دہ ہے تعاون پر اکادہ ہے ولهل كربات كرلينا ورنه عبي تمهاري مرضى "\_ جارج ن كها اور وہ سارے علی تے میں بھوی شیر تی کہلاتی ہے۔ معمولی معمول الظروه ایک المادی کی طرف بڑھ کیا۔ المادی کھول کواس نے اس بن موجودایک برلیف کیس کھو لا اور اس کے اندرسے ایک سفیدرگ كردى أس كا نام س كرلم ذن مك جاتے ميں - ده متهار لے الكار ولكا لا حس سے كمد سرخ دناك كا باديك ساما شيد كا ربولي ليس اور المارى بندكيك وهموار اوراس نے وه كارد عرال كے إلى یں دے دیا۔ عران نے المط ملیط کرکا رہ کو دیکھا دہ بالکل صاحب تھا ناس به کوئی تی رمیتی اور بذاس میکوئی تصوید دغیره بنی به تی تعمی عمران نائد دونت كالحرف كرك ديكه مناشروع كرديا-كسشايداس كاندركونى فصوصى والرمارك بنابهوا بهو-ليكن السي كفي كوفى بات المين على حادج كرسي مي منظمام سكرا د م عقار "برتوعقل سے اکل بی خالی لکتاہے " \_عران نے مکراتے

کا ایک اڈہ موجو دہے۔ اس کی اینجارج البتہ ایک ایسی لولی سے دیکھ کرم جے یادساکا بھی ذہن بدل سکتاہے" بار "اد نے نہیں الی کوئی بات نہیں - میں کاروباری تعلق نے مرباتے ہوئے کہا۔ ين اليي حركات كا قائل بي النهال بدون بهي وجرب كرمرالة ہے۔ ہوسکتاہے اس کے کسی سے تعلقات دیرہ ہوں دیا كوتابى بداس قدرسفاى سے سزادیت ہے كہ اچھ اچھ كنيا فامی کاد آمرموسکتی ہے " جادج نے سکولتے ہوئے " प्रत्ये हे भी कि " - वर्ण ने हिंदी -" المناس بهودى المناسع -اسات سے بے فکرد ہو -الا تہاری سدید آمادہ ہو گئ تو پھر سجھ لو کہ دوایی جان بھی دے دے کی اليي ي لطكي م و مادج ني منت رو ن كها . "كيامطاب7ماده بدني كاره بهادي سي المانكى" \_ عران نحران موكردها .

111

شاب کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے ۔۔۔ جارج نے عران کو نم کھاتے دیمدر ہوں۔ "ایمی میں بالغ نہیں ہوا۔ اس لئے اہمی پینے کا لاک نس مجھ نہیں ملکتا " عران نے جواب دیا اور جارج کے علق سے نکلنے والے محمد علی اللها -" يس مولل الفاندو الطه قائم وتي دوسرى طنت اوازسنافي دي-مرا المرس بات كراد - كره منرع ده دوسرى منزل "-عران عراد " ہولڈ آن کریں " \_ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر حین کمحوں كالموشى كے بعداس آيد شرى آدازد وباده ساتى دى -"ميلوسر كياآب لاس بيهي "- آبديش في كهار "لي " عران نعواب ديا . " روم و المحمد دويم سے كتے موتى بي اورائھى ك وايس نہیں وٹے۔ان کا کرہ بندہے "۔ آبدیر نے کہا۔ " ادرك رهين يو" \_ عران ني كها - اور ع تقرير ها كم ול בערוצם כל -"اد کے جادج ۔ اب محصے اجانت دور متم ابھی کتنے دن بہاں رہو گے " عران نے کرسی سے الشختے ہوئے کہا ۔ ، " کھ کہ نہیں کتا بران رس موڈی بات ہے دس کھے بھی بوريت ، و في حل بيدون كا " جادج ني كها ادرهم ال ملاتا

ابس ہی اس کی نصوصیت ہے۔ یہ میرافاص کارڈ ہے رہے كارداك ماكر در دينا ده مجموعات كي كديس في متهاري سفارش کے "- جادج نے کہا۔ " مشكريد راب مم دا قعي مو جي دقيم سے حقدا دبن كئے ہو" نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ اور کارڈ کو کوٹ کی اندرو نی جیب کماس نے جیب ہے نوٹوں کی دہی گٹری کالی بواس نے ہط كودى مقى ادرائس جارج كى طرف الجمال ديا-" كُولِشُو - وي إكركوني المرعبني صرورت برط جلت توتم إيك ف منبرنوك كراور دانكش كايمنرسم متم فحصرف داسط كادولا دیناہے۔ میں دنیایی جہاں بھی موں کا میرائم سے فوری دالطہ کا علنے كا"\_ جارج نے نوبوں كى كىرى حبيب ميں ڈالتے ہو۔ کہا۔ ادرساتھ ہی ایک منبر بتادیا۔ " تھیک ہے ۔ جھے یا دہوگیا ہے۔ادے ہاں اسنے نولوں۔ بدلے بیں ایک فون کرسکتا ہوں "عران نے جھا کراد ادهرد تیمتی دیکا-وسر ع كرك سي سي سيل ك آمّامول " وادج -منت بوئ كها وادراك كرملحقة كمرك كاطرف برهاكيا ويدالمحول ده شلی فون سیٹ الملے کے دایس آیا۔ ادراس نے اسے عمران سامنے رکھی میو فی میز میر رکھ دیا اور نو دوالیں مرکز کرالماری ہ ومسكى كى سمربند بوتل نكالنے لگا۔ "مم في بينا تونهي شروع كرديا اكرالسام توايك بوتل دول إ

من عِنك يدار أسى لمح دوسياميون في لكراس نوبوان كوسيدهاكم موادردانے سے بامرنکل اور ایک بار میراس کارخ اس طرف اس کارخ اس کا دو ڈ بنایاجا سے اور عران کے ذہن میں ایک اور دوسر بساتفيوں کے بار نے میں سوچ دیا تھا جو لقینا دور اللہ بھراس کا قدد قامت اور جبم تھی عمران جبسا تھا۔عمران بیچے مہنا۔ "الى من مراكيا قصور موسكاسي حناب السيكر صاحب ا للرتعالي عاميما توآب وهي الشامن سيد المسكاكفا "عان ك برا سالرنه بناتي موت جواب ديا - نوجوان كي اين سأجومشابهت النيال آنے كے بعداس كا وو فاصا آف سا بوكيا تقار الميراية معفدين كقاجناب - دراصل مقتول مي الشياني سے -ك يس فسوط كرشا يدده آب كاسا هي سو" انسكم "بنهى مين بهان اكيلاده د للم بون" \_عران في دايب وادرايناكره منبريتاديار

اتركم مطرك بيريني كياريونكه ولي سعم ولل بليوسطا ونزدي والن كايمرة قدر معران عدان ما متاحلتا ساتها وكوغورس ويكهن اس كنده بينل بي موفل كيطر ف على ميرًا - علية وقت ده صفر إفاصا فرق هي نظر آناتها - ليكن بهلي نظر مي ده است شابه مضرد سے ابھی مک اس ماکلی کو ڈھونڈ ھتے ہور ہے ہوں سے ایکوار اور پھرانجوم میں سے کردکہ دہ ہوٹل سے اندرونی در دان سے کی طرف عمران کے نقط نظر سے تلاکش کی عزورت ندرہی کھی کیونکہ آب البضنے لگا۔ اللہ اس دقت تقریبًا خالی سٹرا ہوا تھا۔ اور ابھی بولیس کی كروك ليند توجانا مي نديقا السطرح علية علية وه يؤك مطا المعين فرى موجود تقى جوكا وَنرط مح قريب كمرسي مختلف لوكون كيونكم موطل كے سامنے بوليس كى كا ديان بى كا دياں نظر آدسى تقل اِليَّه كِيه مِن معروف تعى -ايك ايمبولينس كاربعي موجو ديهتي -اورولي لوگول كاخاصا برانجوم الماندوم آپ بهي ايشيا ئي بين جناب سيسان انسيکر تقاعران كے بون في خ كے ـ يكواب ده تيز تيز قدم الحقامان في عران كي طرف بوستے بوت كها -المسكم مرهما كيا مقودي ديربعديب ده بوش كاستريني تو اس نے دیکھا کہ جوم کے درمیان ہوٹل کے سامنے دالے بم آندے مين ايك نوجوان اوند عمنه مرده يمرا بوا تقاراس مح يهلوس گولیاں ملی ہوئی تقیں۔ اور پولیس کے فوٹو کرافر لاکس کے مختلف زاديون فولوبناني يسمعرد ون تقر الكاموا "-عران في ياس كوف ايك آدى سال " يىشخى ايك شكسى سے اترا بى كفا كداچانك اس مدفائرنگ بونى كى قدر سے شرمندہ سے لہجين كہا ۔ ادريم يهين كركم مركيا حوليان ماد في دالون كاكوتي بيته نهين علا-كي واده اليشيا في بخان كهال سي إياتها " اس آدمي ف بط عبددانه لجع مين كها اورعمران اليشياني كالفظاس كربدى

"الاسكااسكوائرس بهم نظيمي لي اورسيده إس بولل سي الله جاں دہ سرخ بادں دائے جری کا کروسے ۔ لیکن و کی جاکمعلوم ہوا الله المحاسكة المالية كرى لارج نے اسے اینے یاس بلالیا ہوكا -ہم دلاں كافى ديريك واللي كالشظادكرت رب كيونكد جري في أت الني ماس آف كا کہاتھا۔اوراب ہمارافیال تھاکہ ہم راکلی کاتعاقب کرتے ہوئے ان دونوں کے بہنے جائیں گے۔لیکن جب کافی دیدگر رکنی اور راکلی نه في تويين في كأؤنسر الاسكاا سكوائر فون كرك داكلي كايته كيا. دال سے معلی ہوا کہ داکلی تقریبا بول کھنٹے ہے داج سے جاحکی ہے۔ ال كايرى طلب موسكت كم بودى نے كرنل لادج سے بات كرنے کے بعدددبارہ داکلی سے بات کی ہو گی۔اورا سیائی وہیں اس كرنى لادج مع ياس جانے كا كہا ہوكا -اب ہمارے ياس ايك می عمودت دہ کئی تھے کہم بیاں آپ سے بوٹل میں آکران کو حیاب كي سيك ابھى عادى سيسى موشل سے كھ دورسى تھى كديها ن سے فارْناك كى آدانىس ئائى دىن -اورنوكونى سى كھكدار فى كى - اور

شوروغل موارشكسي دايورنے شكسي ويس سجم سي روك دى -اور

مم اس سے اترکر سیدل علتے ہوئے جب بہال بنتے تو بہاں یہ نوبوان

باكس مويكا كفام يونكه يدالنساني كلي كفا ادريهلي نظرس اسكى

الموسك - آپ جا كے بن راكر مزورت بيرى توم آر ران في سريل تے ہوئے كها -ددباره تکلیف دی گے"\_\_انسکر فی جواب دیا ۔ اوری ا بغيركو في جاب ديئے سرملاتا ہوانفٹ كي طرف بيٹھ كيا ال کی فہن کیفیت کچھ اس قسم کی ہوگئی تھی کہ اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی بات کر اس کے دل تھی کہ اس کا دل تھی بات کر اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی کہ اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی کہ اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی کہ اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی بات کر اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی بات کر اس کا دل تھی بات کر اس کے دل تھی بات کر اس کی بات کر اس کی دل تھی بات کر اس کے دل كونه جاه دما بقا - كرك من لينج كراس نع اللهي ابناكوك الاداري مينون حرى كرك مين المنفع بول كارديم ان برع مق دال كرددداذ كيدد مسك بوتي اورعران وك يرار "كون سے "-عران ف درداذے كے قريب ماكردي "٢٠ كر"\_دوسرى طرف صصفدد كى آداز سنان دی۔عمران در دازہ کھولنے کی بجائے تیزی سے دالیں مطااوراس الماري كي نيح موجود لأكسط فون إمّاد كم أست آف كيا ادرير الله المسلم من ده آدى ماداكيا ہے" \_آسكر تحميك اب من صفد نے اندردافل ہوتے ی خید ملح میں کہا ادع ران یونک یا " اده كيا دا تعي في بي خيال آياتو كفا مكرس تو أسعمن نيال مي مجمد روا مقا " عران نے يوسكتے ہوتے يوسما .

" مرف في النهي ملك مقيقت على مع " \_ صفدر ف بواب دیا۔ اور معراس نے داکلی کی تلاش سے کے کراس ایاد کشنٹ میں جانے اور ول ان زیرو دن فکس کرے اس کی جدی ادركم بل لادج سے بونے دالى تمام گفتگوكى تفصيل بتا دى -" اده- كرنل لارج- ده ايحريمين أيحيث - توده سع اس كردب كى بيك يم - يس جانتام ولأس رفاصا معروف الحنظ بي "

مك قدر بي السيسة على من نظر آتي على - اس التي مع مجهد الله الدام مري على وينائج مين في ايك المركابية علايا - يه ايك بوارها اے آپ کے شیم میں جری اور کرنل لارج نے بلاک کر دیا ہوگا ہدی ہے۔ میں اس کے اگر کیا ۔ تودیاں یہ جرت ایکز بات سائ ہم نے دلم داکلی یاکوئی سرخ با کوں والے نوجوان کی تلاش شرو النے کددہ بوٹھ ما یہودی من کا نام جرم سے الرائن میں بے بناہ كردى ليكن د فل كوتى بهي منها وه شايدكولي ما دكر فورًا د فل على الهادت دكمتا معدادراسي في دارا يا دركا شرائسمير السميل عِلے کئے تھے۔ آپ کا کمرہ بھی بند تھا۔ جنا کنے میں نے تنویر کو آس کیا۔ اور سے نے یو بکہ مقدس عہد لیا ہوا تھا۔ اس کئے مجھے اس جری دیک کرنے اس مے ہوئل ہیں دیا۔ ادر تعیب ش کیل کو الا کا سے اشارے الکوانے کے لئے لمبی بوٹری کفتگو کرنی بٹری ۔ بہرال میری محنت کانتیج نکل آیا در میمعلوم موکیا که دا قعی مهیں داج دیا گیا تقا-داٹریا ورکا اصل میشکوارٹر جنوبی بحراد قیانوس تے ایک براے جيد بيك ياكوس ميں ہے۔ كرد ك لين مين بہيں ہے۔ اس ے بعد یں پہاں دالیس آیا تو یہ واردات سامنے آئی"\_علان

"اده اس كامطلب كم اكراس جيم عاتيت نه ہوتی توسم خواہ مخواہ کرد طے لینٹ میں ذلیل دخوا دہوتے کھرتے ''<u>۔</u> عفدرنے کہا اورعمان نے سرملادیا۔

منصرف ذيل دخوادموت بيرت بليدد على سے شايدى ننه الله المادة مردی ہوتی ہے۔ یہ خفوص سازوسامان تھی بس دیل کے نادیل الموسمين كام ديتا ہے۔ درنہ ولم ن اكثر انتها في فوف ناك يرفا في طوفان معي آتے رہتے ہيں راوريداس قدر شديدا ورخوفناك الات بن كم اكثرية سازو سامان كلي اس كم مقابع بي ب كاد بوجاتے ہیں ادر پیمرسوائے موت سے ادر کوئی چیزانسان کواس

اسكوائر تاكدان دونو كمتعلق معلوم موسك اور توديين بهالدا تاكدات كوان سارك واقبات كى اطلاع دى سكون ساسمفار نے یودی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"بونهد تواس کامطلب سے کہ دائریا درکومیری پہاں موجودی كى اطلاع مل كئى - اوراس نے ايك ماريم مير نے خاسم كے لئے مخلف مكول كرا العِنظول بيشمل ميم مناكر شيجي مع بن كاستداس كمال لاج كوناياكي مع"\_عرال في مرالك

" ليكن آپ كہا ل ملے كئے تھے -كيا أسى بوثل مين بيٹھ دہے القلاب من المقلاب المقلاب

" نہیں اس اخباد کی خرنے مہیں دواصل ایک بہت بوالے المي سے بي ليا ہے۔ والى سوئل من كيس في في حب واجناك شرانسم شركيات كي تومين نے تھي سو ميا كه دا قعي اس بات كو كنفرم توكرليا جاتے رينائح ميں في سوجاك دبير دالے اكر والم بدنس میں شہرت دکھتے ہیں توان کے یاس صرور ایسی شیفری بھی

فرق مهديش كرتے وك كها - اورصف دنے انتات ميں سر بادیا۔ کیونکہ عمران کی یہ توجہ ہم نسی عدیک ول کولگتی تھی۔ " تواب كيار وكرام سع " \_ صفد ني يو كها . "الى برسمان عم نے بیک ماکوس جانا ہے۔ وہاں کے وقت خائمة نه موجائے " عران نے كہا اور صفد رفي "توكيم اس داكلي اور اس في سائقيوں كاكيا موكائ مفدر نے

ليكن عران صاحب أيك بات ميرى سجوي نهين لائي رجب أيني طرف سة وده عران كافاتمه كم يكي بيرات زياده ديد والربا وروالول كومعلوم سے كران كاميشكوار رك ليندس بي نهين دسے كى كل عبع كے اخبارات ميں اس مرف والے اصل نہیں ہے۔ اور ہم کرد طولینڈ جا رہے ہی تو پھرانہیں ہارے کوالف سلف آجاتیں کے بتب انہیں بتہ جل جائے گاکرانہوں نے غلط فلتے کے لئے ٹیم بھیجنے کی کیا صرورت تھی۔ وہ توالٹا کوشش آدی کونتم کر دیا ہے اس کے بعد دہ پھر میر نے بھیے دوڑیں کے بیکن میں چاكس بدنا - اسطرح ال كامقد نود بخود حل بوجاتاً " معند الفائع بونے ك اور كهد به وكا-ادراس نئے عمر تنويرا وزيكيل دونوں كودايس بلاد اوراین کر سے مزوری سامان اور کاغذات کے کوفرا ایر اور اللے ہنے " بہاری بات درست ہے۔ جہاں کا میرانیال ہے۔ دہ (جاؤیں بہن سے سدها وہاں حلاجا تا ہوں بہاں جہاز آسانی سے جارڈ کرائے اس بات كويمي برداشت مذكر رس بين كدكروك لينط جاكريه (جلستين اس لئيم مارثر دمهازك وريعي عاداك جائي كادر بتہ جل لیں کہ دیاں داٹریا ورکا میں کھوار نٹر نہیں ہے۔ ظاہر سے یہ ایم وہاں سے بلیک یا کوس سے لئے نئے سرے سے کاغذات تیار واجناك سم لكاكم انهون نے يورى دنياتى تنظيموں كو واج ك كركے اور نتے ميك اب ميں مليك ياكوس ينهيس كے متاكم الله

ملت توہر مال مست مستر کے لئے معدور مزور موما لے اس لے تویں نے ایک ٹوکوکال کرکے صاف صاف کہد دیا تھا کہ تم يينول سے علادہ باتى سب كودايس بلاكے ييونكداول ولى اس تعدر نها ده إفراد كى ضرورت بھى بنەتقى - اوراكر دىل بالا نواب، وجائين توكم اذكم سادى يأكينيا كيرك مروس كاتوبك في ايك شي حاصل كرليس "\_عران نع واب ديا-

کرتے کہ ہم کروٹ لین طیعے جائیں۔ ظاہر ہے ول سے مہیں بہاں دک کرمزمد وقت ضائع نہیں کرناچا متا ہمادامش ای نظیم کے اول توبے نیل دمرام لوٹنا بیٹ ا وردا لیسی کا تھی صرف دس فیصل میٹ کوارٹر کا ظامتہ سے ان ایجنٹوں مسی تھے کھا گئے سے سواتے وقات

ركها ہوگا۔اسطرح ان كايہ ڈرامہ بہيشہ كے لئے نقم ہوجا تا۔ اس انظاراس شي كوشردع كياجا سے " عمران نے فيصلہ كن

رے گا ۔ ایک طرف بیٹھی داکھی نے کہا۔
" تہ نکر نہ کر و داکلی۔ دہ اصل ہی تفا۔ جدمی تبھی غلط شکا دید یا کھ
نہیں ڈالا کہتا۔ اور یہ کم از کم میر سے لئے تو ہیں آمیز بات تھی کہ
ایک آدمی کو بے نجری میں ماد نے کے لئے تین آدمی جا میں ۔ میں
نے توالیئے گردہ کے گردہ شکاد کئے ہیں " جری نے سرماہتے
میں تے کہا۔
" نے کہا۔

ہوئے ہا۔
" یں بھی جری کی ضد کے سامنے اس کئے فاموش ہوگیا کھا۔ کہ
اس طرح ہم بینوں تو نظروں میں نہ آ سکتے تھے۔ اگر جری نے کوئی غلطی
اس طرح ہم بینوں تو نظروں میں نہ آ سکتے تھے۔ اگر جری نے کوئی غلطی
کی بھی ہے تو وہ جری کو ہی لاکٹس کرتے بھریں کے ۔ ان کا فیال
داکلی کی طرف بھی نہیں جاسک اور میں بھی سامنے نہ آیا ہوں - اس
لئے جری کو ہم انڈر گرا و نڈ کر کے نو داس کے پیچھے لگ سکتے ہیں "
لئے جوئی کو ہم ہوگیا ہے باس اس کا صلیہ دہی تھا جو گئے ہیا اس کو او دہم ہوگیا ہے باس اس کا صلیہ دہی تھا جو گئے بتایا گیا ہے۔ دہ تیکسی سے اتوا تو میں نے آسے بنو بی بیجانی لیا
میں میں بھی ہے۔ دہ تیکسی سے اتوا تو میں نے آسے بنو بی بیجانی لیا

لما يعيل بالقدد عفيل بالحيال بالمار

"اده کیوں نہ م جی کے ریس اس کے بوٹل فون کر کے پوقیم گیتے ہیں بیتہ چل جائے گا " اجانک داکلی نے کہا اور کرنل لا ج بھی ہونک بیٹا۔ "اد سے ہاں بہ ہیں تو اس کے کم ہ نمبر کا بھی علم سے ٹھی ہے۔ فون کر لو۔ ابھی یہ بات طے ہو جائے گی " کرنل لارج نے کہا۔ اور جری نے اس طرح مذہ نالیا جیسے اس کی بات بیدان لوگوں کو لہج میں کہا۔ ادر صفد ربھی سرملا ما ہوا اٹھ کھوا ہوا کیونکہ عملا می بات درست تھی بہاں رہ کرسوائے دقت سے ضیاع کے سیجھ حاصل مذہونا تھا۔ دہ در وا ذہبے کی طرف مرط کیا



سے توبط اآسان شکارٹائٹ ہواہے۔ دوکو کیوں میں ہی ڈھیر ہو گیا " کر سے میں بیٹھ ہوئے جرمی نے منہ بناتے ہی

" به دنیا کاخط ناک ترین ایجنط ہے ۔ جردی - یا تو یہ اس کے ا کیا ہے کہ اس بید بے نجری میں فائر ہوئے ہیں یا پھر بید دہ نہیں ہوستا " سامنے بیٹھے ہوئے کہ نل لادج نے منہ بناتے ہوئے

"أس لئے تو میں کہ دہی تقی کہ ہم بینوں چلتے ہیں تاکہ بودی طرح ا تسلی ہو جائے۔ لیکن جرمی نے صند کی کہ دہ ایسلاجا کراسس کا خامنہ

لِعَين سَرَ آنے سے اس کی توصیل مورہی ہو۔ را کلی نے سامنے مور سے معلوم ہواکہ دہ ابھی جیند منط یہ کرہ جیود کر جا گئے ہیں" "اده-کادُنه دالول سے میری بات کراد - ہوسکتا ہے انہیں المم سے " داکلی نے تیز کھے یں کہا۔ ي مادام " \_ آيريش ني كها - اور يند لمحول بعدايسور برای لوکی کی آداندا کھری۔ الس الميشنسط ولسك "\_ بولن دالي كالهجه كاردبادى " ديكهي مين مسطرعدنان كي دوست بول ديميدون- مجهان انہافی مزدری کام تھا۔ لیکن آئی سٹرنے بتایا ہے کہ دہ میرے فون انے سے چندمنوف پہلے کر ہ فیوڈ کر چلے گئے ہیں۔کیا آپ تبا متی که ده کها س کئے میں - بلیز - یہ بے صرفنروری سے "-من - ده کچھ تا کرتونهیں گئے۔البتہ ابنوں نے ہوفل کا رصرور اللج كي سے الله الله الله قف كرس من كار ع ترفك سيكسنى معمل مركز الميكوت قيمول والحالانون في المنون المناه المني النده منزل بتاتي موكي" \_ كاد نظركم ل في كهام لقينك يو"\_\_ داكلي ني كها- ا در كوحيد لمح مزيد فاموشي بل كردنے كے بعدا يك باديم كاؤنو كرل كى آوادريوريد سنائی دی ۔

یسی فون کارلیدودا مقایا اور پیم پہلے اس نے انکوائری سے موا ادیار نے کہا۔ بليو طارك منبراديه ادر كاد ومنبرداك كرديت الماند سنائي دي - ر "مسطرعدنان سے بات کمائیں۔ دہ چھی منزل کے کر وغمرا سودس مين ديمة بن "\_ راكلي في كها . " آپ کانام "\_\_دوسری طرف ید جھا گیا۔ " ما دام راكلي"\_\_ داكلي في جواب ديتي موت كها -"او- كے - بعولد آن كريں "\_\_\_ دوسرى طرف سے بوك دالے آئید بیر نے کہا۔ اور را کلی خاموت سوئٹی کمنل لادج کے ہونٹ ہونے کے کئے ۔جب کرم ی اب یو تک کرسیدھا ہوگیا تھ اس كي جرك يريرت كي تا شرات نما يال تقريك كيونكه آيديم سنے داکائی مونے والی گفتکوسے تو بن ظامر بوتا کھا کہ وہ غرال بلك بنهل موار درمنة آير يطلان كايهي غواب ديتاكم ده توقتل مو "مبيلو"\_\_\_ بيندلمول لعداسي آبيد بيركي آوازساني دي-" لي " داكلي نے يونك كريو قياء "مادام - ائي ك فون كرف ي ون المخ يهل ده بولل هودا، على الله بن نے كركے س كال كى - ديكى جب وال س ے نون المنٹر نہیں کیا تو میں نے کا وُ نظرسے بات کی۔ دیاں

"اد- کے- ایک باریور شکریہ" \_\_ داکلی نے کہا اور ایک طویل ان لية بوت اليوددكاديا برى كايمره بمى كالمراح بهاك

ديكها مترت جرى - جسيمتر مادكم ات مو- ده كوكي اورايشاكي راکلی نے دلیور مکھ کرمنہ ناتے ہوئے کہار إلى - يكن ده كقاتو بالكل اس مبيا - بهرمال الخماسوا تصديق ولكي- ليكن اس عران ك اس طرح اجانك جلن كاتو ين طلب جاتے۔ادر کا دانہیں لے کر گئی موتی ہے اور ابھی تک دائی ہے دائی ہے دہ اب بہاں سے فراد مود کا ہے " جونی نے

"اسى بات يوسى جران مود ع مون -اس نے تو كرد ك لينظروانا والل الفاود المعي اس كاسامان تياد موني مين ايك مفته ما تي سع-برطل اب ممين فوري وكت من آجانا عاجية - اكراس باد وه الل كياتوكيم اس كالح كقر كالمشكل سع " \_ كونل لادج نے لج مين كها - اور كفر على مقر مع اكم أب ن في فون ابني طون

المسكاكراس كادكي وداكفاليا-كالمنبربتا ما تقااس كاؤنظ كم ل في كمنى كا " كمنى لارج كيد حيا-ادرداكلي في دونون منبردوسرا ديئ كرنل لارج في

ر جيفرائيكيني" \_ دابطه قائم بوتے بى دوسىرى طون اي آواز ساني دي-ميرك ايك الشيائي دوست متعلق معلوم مهواب كذوه

"بيد كادُنْ لِكَ يَدِينَ مِن " كَادُنْ لِكُلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ "لمل- كيوسة علا". داكلي ني كها.

"اتنامغلوم مواتع مس كه انبول ني سين والولى سي يو فياكم الله عاد شرد جهاندول کے لئے علی والیر اور طب سے یا حزل الیر اور ط بىدە يىلتى بىر-اسىيا ئىنى بتاياكى كەربىل دوكىيىنى بى جوبىلى جادتر د كرنے كابرنس كرتى من ادران سے عليحده علىحده المركورا اس میا انوں نے کہا کہ سی تھی کمینی کے ایم پودٹ تک انہیں بنیا اب بخانے دوائتور اتنہیں کس کمینی ہے ایئر پورٹ پر لے گیا ہے اس کی التقال سے ہونٹ جیاتے ہوئے کہا ۔ ر مِن سِيَّةِ عِلْ سِكَتَابِي " كَا وَنَهُ كُمُلُ نَ تَفْقِيلُ سِبَاتُم مِوتُ كُمَّا "الني كوال كمينيول كے نام اور فون منبر معلوم ميں"

اجى إلى رايك كمينى كانام سينط لاس ايركميني عادر ددسرك كانام جيفرائيكيني سے " . كا دُنظ كم ل نے دونو كمينيوں نام بتلئے اور سائق ی ان دونوں سے فون منبر کھی بتادیعے۔ بهت بهت شکرید ادمے ال والعی ایک مناحب بتادع مع كرات مع بوش كسامن كوئى قتل مواسى كيادا فتى " دا کلی نے اس طرح کہا کہ جسے ایا تک اُسے یہ یات یا دہ گئی سو " اطلاع درست ميمس-ايك الشيائي نوجوان قتل موائ ابهى يدمعلوم نهبس موسكاك وه كون تفاليكن لوليس ظامر معلوم كرك كي " كادُنظركرل في كها-

نے برت موسے اندازیں انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ "يدد قت جرت ظامركم في كانهن عدا اللحدا كفاد ادريل يدو" كمنل لادج ني سحنت المح مين كها را در ده دونون تيزي سے مرکت میں ہے۔ کقوری دیراجد وہ تینوں کارمیں بیصے اس عادت الكارس عقى سورك يمكن لادج فود كقا-اس مے ساتھ دالی سید فی بدا کلی موجود کقی جب کہ عقبی سید فی برجرمی بيها موا تفا برجي اس وقت على طور بي فاموت كقاجب ے اُسے ستہ علا تھا کہ دہ غلط آدمی کو مادکر آگیا ہے۔ اگر داکلی فول يريكياك مذكر لدى تولقيناية اس كى كمبيان غلطي تابت موتى -کارانتهائی تیزرفتاری سے مختلف سط کوں سے گردنے کے الدوب ایک سرفک ید مرفری توایانک یولیس نے یا کا دیے کم كاركوردكا- وع ل طرنفك حيكناك مورسي تقى - اور دع س كندنے دالى سركادكوباقا عده دد كاجاد لا كا " اده - يمكيا كو مرد بهوكئ " \_ كونل لادج ني بونط بمفتي او نے کارردک کر کاروں کی اس طویل قطار سے پیچھے کر دیا۔ بو اس سے پہلے بیٹر تال کے لئے آئی ہوئی تقیں۔ " کس بات تی چیکی موری ہے " \_ داکلی نے کھڑ کی ہے بالبرنكالية موت إيك طرف كمرف فرلفك سادحناف س ہو ٹل بیو شارے سامنے ایک ایشیاتی کا قتل ہوگیاہے۔ ال فاتل في تلاش في جادبي سع "\_سادجناف في جواب

الهي ولل بليو شادس آب كي كييني من آت بين - تاكر جها عاد شرة كراس كيا ده بنج كن بن " كونل لادج ني كما " اده نهان حاب- بهان توگذشته دد گفنتون سے کوئی عار طرة نهين كراياكيا - اور نه كوكي صاحب آئے بي "\_دورو طرف عن بواب دیا گیارا در کرنل لادج نے تقیدت کو کہد کرار " اب بير بات توطع مهو كمئ كه عمران سينٹ لاسس ائيم ينگ بوگا-اس لئے میں ہاں سے سے دبن جاناما سے ا ن موكتهم انكوائريال كرتت دمي اور ده نكل صائع " كرني لا ف الله بوت كها اورواكلي اورجر مي مهي الله كموط بي وت. میں الا سن مذکر کے۔ لین علدا ذعلد" کونل لاج کہا ۔ اور داکلی اور جرمی نے سر ملا دیئے۔ داکلی تیزی المقد با كقد دوم ك در داند كى طرف بده كى دب كريل ا ن ایک المادی سے بڑا ما سیک اپ ماکن تکالا در پیلے ا نے بودی کامیک اپ شروع کیا -اس نے اس کے سرخ بالا بيريمي مصنوعي رتك جيده هاديا - اس طرح جرى كاحليه بالكلي يديد الله - بعراس كے ما تق تيزى سے استے جرب بيد علنے لكے بعدا ديربعدجب وه ميك اي عمل كرك بأنس بندكر رفا تفاكه ماكم بالقدوم سے باہر آئی۔ وہ اب مقامی لط کی ماک رہی گئی۔ "ادەڭلۇشو-ئىم دونون توداقىي بائكلىمى بىدلىكىئى بىو " ياگل

ے کہ کسی نے بیڈی کو فائر کرتے ہوئے مارک کرلیا تھا ، " اگر مارک کرلیا ہوگا تولاز گا جر دی کاحلیہ بھی کچھ ندکچھ بتایا ہوگا۔ یہ تو اچھا ہوا کہ تم نے بیری سے بال بھی دنگ دینئے تھے اور حلیہ بھی اس کی بدلا ہوا تھا۔ در نہ تو اکھی و ھر لئے جاتے "\_\_\_\_ راکلی نے کہا اور کرنی لادج نے سرملا دیا ۔

رس لارج کے سرما دیا۔
" یس جران ہوں کہ اس فیلط میں میری سادی مرکزرگئے ہے لیکن
اس دقت تو ہر جیز میر کے خلاف ہی جارہی ہے۔ آدمی بھی غلط
مادالیا ادر میرا علیہ بھی لولیس کے پاکس پہنچ گیا " \_ جرمی نے
بریشان سے لہجے میں کہا ادراس کی اس بات برداکلی ادر کرنل لادج
دون سند دیا۔

"الیااکٹر نبوجاتا ہے جرمی ر مزوری نہیں کہ سرکام ہماری منشار کے عین مطابق مبو" \_\_\_\_ کرنل لادج نے مسکراتے ہوئے کہا ، اور داکلی نرکھ کرے ماں ، ا

" دراصل غلطی تم سے ہورہی ہے کہ بل بہادا طراقیہ کا داس مشن میں کھ عجیب سا ہے۔ بہم کھل کر کام نہنیں کر دہے " \_\_\_ داکلی نے کہا۔
کھا میں بھی ہی محسوس کر دیا ہوں - ہما دے اندا ذکو دیکھ کر کون
کہ سکتا ہے کہ ہم منجھ ہوتے اور تجربہ کا دسیکوٹ ایجنٹ ہیں "
کرنل لادج نے بواب ویتے ہوئے کہا۔

" اس میں ہما داکیا قصور ہے ۔ پہلے توبات ہی طے نہ ہو یا رہی مقی کہ دہ عدنان ہم اصل عمران ہے ۔ حبب یہ بات حتی طور بیر معلوم ہوئی توہم تے اس میہ دار کر دیا ۔ اب بید دوسسری بات ہے کہ آدی

دیا-ادردوسری کاردل کورد کنے سے لئے آگے بٹرھ گیا،

" اگر کارک کرلیا ہوگا تولاز گا

" کوئی گلیو ملاہی ہوگا - لیکن اصل حکر ہے ہے ۔ یہ تو مسکہ بن کا

اب بین بین اور بہاد ہے بیاس اسلی بھی ہے ۔ یہ تو مسکہ بن بین جران ہوں کہ اس فیل گا ۔ ہم فراد بھی نہیں ہو سکتے - در مذبور کی ریاست کی بولین اس وقت تو ہر جیز میرے خا

ایک جم فراد بھی نہیں ہو سکتے - در مذبور کی دیاست کی بولین اس وقت تو ہر جیز میرے خا

ایک جم فراد بھی نہیں ہو سکتے - در مذبور کی دیاست کی بولین اس وقت تو ہر جیز میرے خا

ایک جم فراد بھی نہیں ہو سکتے اس میں کا دیا ہوگا در اس سے تو ہو کی سے اس سے تو ہو گا در سے سے ۔ اس سے تو ہو گا در سے ہو گا در سے سے ۔ اس سے تو ہو گا در سے سے ۔ اس سے تو ہو گا در سے ہو گا در سے کار سے سے در سے سے در سے گا در سے سے ۔ اس سے تو ہو گا در سے سے در سے سے در سے سے در سے ۔ اس سے تو ہو گا در سے سے در سے د

" یہ لا متی میں قدر تیزی سے کھسک رہی ہے۔ اس سے توہ دونوں سنس مرائے۔ والم مراو تا ہے کہ یہ ذیا دہ لمبی جو الدی حیکنگ نہیں کہ دہے۔ "الیا اکثر نہوجاتا.
ماکلی نے کہا ۔ اور کم نل لادج نے سرطا دیا۔ دافتی داکلی کی بات کے عین مطابق مو "۔ درست معلوم موتی تھی ہے۔

درست معلوم ہوتی تھی ۔

کفود ہی دید بعدان کی کا دھیکناک بادٹی کے ساسنے پہنچ گئے

یہ دوسار جنٹ کھے۔ انہوں نے سرکاد سے اندر کرسے عود تو دسکا

کر تل لارچ اور عقبی نشست بیر بیٹھ ہوئے جردی کی طرف دیکھ اللارچ اور عقبی نشست بیر بیٹھ ہوئے جردی کی طرف دیکھ اللام بیرسے ایک میں سے ایک اور اس نے مطرکہ ایک طرف کھڑ ہے ہوئے آفیسر سے کہا اور اس نے مطرکہ ایک طرف کھڑ ہے اشار ہے سے انہیں جانے کی اجازت دیے دی سا دجنٹ بیٹھے مبط گئے اور کرنل لارچ نے کار آگے بیٹھ اور کا مطلب سا دیو انہیں سرخ بالوں والے کی تلاش ہے۔ اس کامطلب اتوانہیں سرخ بالوں والے کی تلاش ہے۔ اس کامطلب ایک ایک میں میں میں میں میں میں کامطلب

کو پہچاننے میں غلطی ہوئی۔ بہرطال ہم نے دقت طائع نہیں کیا، کے معلوم سے کہ ہوٹل بلیوسٹار کا جوڈوائیور انہیں لے کر آیا تھا وہ سراكن سے -وہ مجم عبلو بلوكرف ال كے ساتھ الكي تقارائھي "اير بورخ آف دالاس -اب موسيا دموجاد -اكرع العلى المعلى على ده بعي داك ميلك مع سكادُنظ دالى في المعال ادراس کے ساتھی دیاں ہوں توہم نے بخیر کسی جھیک سے فائر کھوا نیا۔ ادران تینوں کے جمروں پر ایک دیگ آکر کھو دگیا۔اس کامطلب دیناہے۔اب احتیاط دینے و کے فیکریں نہیں بیٹیں کے سم مے تقاکہ اگر دہ پولیس حیکیا کے فیکرمیں نہیفتے تو لاز ما دہ انہیں کیڑ

" ده كهال كي من " \_ كمنل لادج ني ايك لمحرفامون

وة تينوں با سرنكل آئے ـسامنے ہى كمينى كا دومنزلد خوب صورت "النوں نے ناداك كے لئے جہا زچار مرف كياسى ـ جاديا نخ منظ

يكه وك موجود توسي كان إن سي بهر حال كوتي على اليان تقام البده اداك بنج جائيس كي " كادُنر سي في اليان تعاب ديت

"اده -ان سے فودی ملنابے صد عزودی ہے ۔انتہائی عزودی ۔ ورنسادے کروڈوں ڈالر کانقصان موجائے گا۔کیا ایا ہوسکتاہے كاب ك ياس كوفي الياتيز رفقاد طياره مردجوان سي يهل ناداك بہنی جائے کیونکہ اگر دہ ہم سے پہلے ناداک پہنچ گئے تو بھران کا

جي المن جيك جهاز اكراك عاد طرة كرالين تو ده ان ساك لفنظ يبط ناداك بنهج جائے كا - البتران كاكراب عام جہازے فبل بوتائي " \_ كا دُنظ بوائے نے كہا ،

كرنل لارج نے كہا - ادر داكلي ادر غرجي دونوں سيدھے ہوكر بيھا ليتے-كاركھورى دىر بعد كىنى كے كير ف ميں داخل سوكئى كرنل لادج ف یادکنگ کی طرف اُسے موڈا رادر کھر یادکنگ میں اُسے روک کم مہنے کے بعدید جھا-دفتر تقاراس دفتر کے عقب میں ان کا تحفیوص ائر بورٹ تھا۔ دارے نیادہ نہیں ہوئے موں کے انہیں فلائی سے ہوئے ۔ تین کھنٹے يرعمران كاشك كياجا سكتابهد - كرنل لارج اينه سائقيون سميت تزا بوك كها -سے بناک آفس کی طرف بڑھتا گیار

يس در فرمايت " كاد منط سيموجود ايك با وردى نوعال نے کاروبادی انداز میں سکراتے ہوئے کہا۔

" ہوٹل بلو شادے ہادے ایک دوست پہاں آئے بن جہانیا دارہ کرانے کیادہ آگئے ہیں یا ابھی تک نہیں پنچے ہے الم الشکر نامشکل موجائے گا اور ہا دا ایک ایک کھیمتی ہے "-ان سے صر ددی ملنا سے " کنل لادج نے برائے یا و قاد الج

" ہو طل بلیو سٹمار سے ۔ ادہ ۔ وہ تواہمی حیند ملحے پہلے فلائی کم ين - جادا فراد مق سين يورين مق ادراي الشيائي معان

" اده۔ کوایہ کی بات جھوڑیں۔ میں نے بتایاتو ہے کروڈوں ڈال نقصان کے مقابلے میں یہ کرایہ کوئی حیثیت نہیں دکھتا۔ آپ کا کریں۔اور بلیز - حلدی سے حلدی جہا ذکو فلائی کرادیں "نے کہا لادج نے کہا۔ اور کاؤنٹو مین سے سر ملاتے ہوئے سامن دکھے ہوئے دحبط میے تھیک گیا۔

جهان سے اتر کرع ان ادراس کے ساتھی کسٹم کا وَنظر سے بیانگ کے بعد جیسے ی بیاب گیاری میں داخل ہوتے اطائک فضا فارْناك دهاكون سے كو نج المقى - اوراس كساتھى عمران كو اینے سامنے اور بیکھ چنیں ساتی دیں عرال نے لاشوری طور بديك لحن عوط الكايا رادرايك نمزد كلي تون كي آوس موكيا -بدی کیاری میں یک لحنت تھاکداسی مج کئ ادر جع دیکارشروع ہو لئى عمان الله لحد تون كى آؤس دا - دوسر مح ده دورا إداايك اور ستون كي اد ك مين جاني بي لكا تفاكدايك باريم دھا کے بوتے اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہبی ہی گفت اندم سے کی جادرسی کھیلتی جائی کے معرف اس کی آنکھیں کھلیں الاست الني الله المستال ك الله المسترك المالية الم بازوس كوكوزكي دُرب على موتى تقى عران في ادهر ادهر

وه وی ادر شما کھائے کر ہے سے باہر علی گئی۔ "عاد بلاک اور جُه سميت چه زخي - اده مين سائقي"\_عران نے بڑے انسردہ لہے میں سوما -اس کی نظروں کے سامنے صفدد۔ سین شکیل اور تنویر کے جہرے کھوم کے بنجانے ال میں سے لتن زيميون مين شامل مين ادر كتف للك موف والون من أسي لمح دردازه ايك باركم كعلا ادراك لوليس أسكم فالمقمين الماداتى المفات إندددافل وا-" آپ و ہوش آگیا مٹر کیا آپ بیان دینے کے قابل ہیں۔ اليارني في دسى سے الحج بين كها. انیکٹر پہلے یہ بتاؤ کہ تہادے یاس زخی ا دربال ہونے دالوں كالسط موجود مع ال في عن الله عن كها . " ليون - كيا تهاد ب اور مي ساتقى عقى ولي - وك تم لِلاالتيائي عقاليداده م كهن اس جهانت ونهن آت بعين لاس سع عاد له و كرايا كيا كما سانسكان السكان الم كرسى كفسيك كراس بيشقة بوت كها. المن كون - عراف دويتم وتركم وي المحين كها. " تودة ين يورين عبادك سائلي مق جوزي بوت ين البيكون كا يى كھولتے ہوئے كہا - ادر عمران كے علق سے الجمينان كالمويل سانسن كل كيا - اس يون الكاجيد انسيط في زخي كالفظ اللكرك اس كے سينے بر آجانے والا بہاڑ جبيا بوجو سطاديا مور الله عماد آدميون في المحماني جها نظار دوينون

د کھا تو دہ ایک جھوٹے کے سے کا جب کداس کرے کا دردازه بند تفار بوش مين آتي عمران كواين سائقيون كاخيال تواس ف اختياد الحطيني كوشش كي كيونكه بهلي بار فالزوك بردتے ہی اس نے اپنے عقب میں آنے دالے ساتھیوں کی فیر سى تقيل اس كامطلب بهي يوسكتا تحاكدوه يولى فائدتك ميس مي ہلاک ہو گئے تھے ۔ لیکن عمران نے اکھنے کی کوٹ ش کے دورا ن محورا كياكماس كي مم كوبيد كي سائة باقاعده كلي كردياكات. اس لئے دہ اکھ کر بدی میں ماسکتا کھا - مقور می دیر لعد جرمے کا دردازہ کھلاادرایک نوس علق میں ایک ٹرے المقائے اندر داخل "اده-آپ کو بوش آگیام شرمبارک مو-آپ مروقت مسيتال بينج كك اورآيريش كرك كوليان كال الحكين ورنه اكردير موماتى توشايد معامله سيرك بوهاما "\_ نرس فيرك مددوانه بح ين كها-" سسطر- دلال اور كتي افرادن جي بوت بين" عران نے ہوسط بھنچتے ہوتے پوچھا۔ " دوآدمی بلاک اور تم سمیت آکھ زجی ہونے تھے۔ جن س دو شديد زخي کقه وه بهيتال پنج سے پہلے ہي دم توثر چکے ہيں۔ يوليس نفتيش كمررسي سے - السيك طربابر مهادابيان لينے كامنتظ ہے۔ یں ایمی عیمی ہوں اسے " نے کہا۔ ادداس دوران ده عران کے باز دیس ایک انجکش لکا یکی تھی۔ انجکش لگاکم

مراس کے لباکس سے ملنے دالے کا غذات پولیس نے پہلے دیک ا کی مان میں سے ایک ایک البت دیادہ کہ میں ہے۔ اس مے کہا ہم اس میں ہوں ہے۔ کولی ملی ہے۔ باقی دو کے بازود کو میں کولیاں ملکی مہیں۔ زیادہ را اس کی میں کی اسکتے ہو۔ ان بیکٹر کانی کے کا غذیبہ مکھتے ہوئے کہا۔ اور عمران سجھ کیا کہ بہلومیں گا ہے ہیں کیسے بتا سکتا ہوں۔ میراتو یہاں کوئی دشمن نہیں ہے۔ یس سیبٹن کیل کو لگی ہوگی۔ باقی صفد دا در تنویر کے باز دوں بر بہنا یکسی اور سے طارک طارک طے چکر میں بھینس کیا ہوں "عمران نے کہا ادر آنسی فرنے سرطاد یا۔اس کی نیسل کافی ہے تیزی الكِرْ ظا برہے سی بوطل میں ہدیں گا" \_عران نے جواب دیا۔ "ادے کے بس اتنا کونا کرجس ہوٹل میں دہو پولایس ڈیا ریمٹنٹ كومطلع كردينا - بوسكتام بهن ميريتها دى ضرورت يدف--بكرن كايى بندكمك المفقيموك كها-عرودكرون كاليكواليكط يدجمله آور تق كون -اوران كامقصد لياكم " - عران في سكرات مع القاليا "مرف اتنامطوم مع كم جمله آورول مين ايك عورت اوردومرد مع -ادران کے جو علیے معلوم ہوتے ہیں اس کی سٹرنال کے بعدیہ بات جہانیاد الرو کر اکر کہاں آئے تھے کیو تک انہاں جیط جہانے المك ديكهاكيا كفاربهرال بولين ابسينط لاس كي بوليس

شديد زجي تونهي من "-عران كي دوها-" نہیں ان میں سے ایک البتہ ذیادہ و فرقی ہے۔ اس کے بہار سے ہوں گے۔ معى وسُن مِن آكيا ہے ۔ اس كانام دافيل مع الكور في الكور في الله "انهوں نے کیا بیان دیا ہے " - عران نے لوچھا۔ "البول لے مرف اتنا بتایا ہے کہ دہ بزائی کے انسینٹ لس كن عقر والسي ميدوه جها ذياد رو كراكم المن عقر اورا معى في وهوا-ده سِل گياري مين مِنهِ ي كف كه اجانك فائرنگ مو كني"\_ البيكون ايس جواب دياجيس ده اس سادب معاطرت بمرى طرح اكتايا مهوا ا در عرف ڈیوٹی بوری کرنے کے چکرمیں بات مبرابھی ہی بیان مکھ اور کیونکہ اس سے زیادہ مجھے بھی معلوم بہیں ہے" - عران نے کہا ادرانسیکرنے سرملاتے ہوئے کا چی کا ایک صفحه کھولا اور حبیب سے بنسل نکال بی ۔ " ہمہادانام عدنان ہے - ادریتم اقوام متحدہ کے ایک سائنسی ادارے سے متعلق ہو " ۔۔۔۔۔ ان بکرونے بأن درست مع "عران ني كها - كيونكدوة مجهدكيا كما

انفارمیش ماصل کردہی ہے . جارہی مجرم کیوے جائیں گے ۔ توان "کی میں پہاں کسی وٹیلی فون کرسکتا ہوں ۔ انتہا تی صروری کال كى اس فائد ماك كامقصد يهى سامنے آجائے كا"\_انكول إنى عدور بندير ابدا نقصان بوجائے كا"\_عران نے كہا۔ كها اود ميرتيري سے دردان سے كى طرف بيشھ كيا۔ "الى بال كيوں نہيں۔ نيس فون لاكريهاں يوائن سے " بنونهم \_ ایک عودت دومرد -ادرسین اس سرول کردد" \_ قاکم نے نوس سے کہا اور کھروایس دروانے جہا نیادٹر ڈکراکر آئے تھے۔ یہ لقینا دہ داکلی-جری اور کونل لار ای طوف مرکیا۔ كاكردب بدكا "\_عران نف بونط جباتے بوئے كہا۔اورونك "الممى لاتى بول "\_ ندس نے مسكراتے بوئے كہا۔اور ده يوفي نهي گئے-اس كامطلب كا انهاں اب مك معلم الرك يتھے على كئے-عران نے محصي بندكر لين - تقودى ديد ہوگیا ہوگا کہم نومرف بچ گئے ہیں ملکہ مستال میں موجود میں وہ مدردازہ کھلاا درنمیں دائی تواس سے کا تھ میں شیای فون يها ددباره بھي جمله كرسكتے ہيں " عران كا ذہن اس بيلو بيمسل بيك تھا -اس نے اس كى تا دكو كر بے ميں موبوديو انفاط سے عود كرد م كا المعى ده اين ادراين سائقيون كى حفاظت سے بات اسك كيا ۔ ين كوفى بات سويح بى را علماك در دانه كهلا ادرايك سنير داكم إلى منبرتائين مين بيك كرديق بول " فرس في كها-ایک نرس کے ساتھ اندرداخل ہوا۔
" آپ اسے پہاں میرے یاس کھ دیں ۔ میں تودکہ اول کے بنان اسے کہا ہے میان نے کہا ،
" ہیدہ سر مبارک ہو۔ آپ کی جان ہے گئے ہے " ۔ ڈاکٹر نے الکسمے " ۔ عران نے کہا ، عران كي نبض مد المحقيمة وتح مكر اكركها - اورسيك عران العيالي عرفي " في آي كي مرفق " في الدرسيك عران الشكريد - يدينا مين كريمين بها و سي تعيثى كب طي ادريه في اس بازدك سائم بينك بيدر كه ديا -حس مين كلوكوند درية بسيتال كون سامع " عران نے جواب دیا۔ " جھٹی کی ابھی بات سے کردر مہاد ہے پہلویں دو گولیاں می ادائے اپنے کان ادرکندھے کے درمیان المدت سے کرنے کے میں-ادرزخم فاصے کہ ہے ہیں-اس نے ابھی ایک مفتہ تہرین اس العاليا اور بھر اُسی لم تھے اس نے سیط طرح لیٹنایڈے کا۔اس کے بعددیکھیں گے۔ و سے سنٹل بھے ہوئے بٹی بیاس کرنے شمروع کردیتے۔ بسیتال سے " \_ داکھ نے کہا - اور کھر نوکس کے ہاتھ "کس جیگل انٹر میا تورد" \_ دوسری طرف 

ائیڈیا مل جائے تو میں اُسی لھاظ سے انتظامات کریوں" \_\_ نا رمن نے تیز لہج میں کہا ۔ " ایکر میں کی بیشن انجینسی میں کا فی عرصہ پہلے ایک ایجنٹ کرنل

لادج ہوتا تھا۔ لبعث س اُسے تکال دیا کیا تھا۔ اُدراس نے ایکر پیا بین اپنی بیا سکویں کا بینی کھول کی تھی۔ حانتے ہوائے "\_عران رئی کا ایک میں ایک میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ ک

-452

" بل جانتاموں اجھی طرح جانتا ہوں۔ وہ آج کل ایک گرد پ علاد کا تھارجس کا نام لارج گرویہ ہے ۔ کوکین کی شککنگ میں اس گردپ نے خاصانام ہیں اکیا ہے۔ اس کا بط الڈہ جیکو بارہے " نادمن نے تفصیل بتانی شروع کمددی۔

برئی ہے " ے بران نے کہا۔
" ٹھیک ہے برنس۔ آپ بے فکر رہیں۔ ذیا دہ سے ذیا دہ آ دھے
لکھنے کے اندرآپ کو دلم سے شفٹ کر لیا جائے گا۔ ویسے آپ
کی مفاظرت سے لئے آدمی دس مندٹ کے اندر پہنچ جائیں گئے "
ادمی نے کہا۔ ادر عمران سے اور کے کہتے ہی دا بطرخم ہوگیا۔
ادر عمران نے المینان کا ایک طویل سانس لیتے ہوئے دلیے ودوایس
کریڈل بیردکھ دیا۔

مطرنادمی سے بات کرائیں۔ یں برن اس فرهمب بول، ٠٠١٥ - عران نے کہا۔ "اده اليا-ايكسنط" \_\_دسرىط تعيدك "بيلونادمن النفرنگ يدنس. آب كهان عبات كرد ين " \_ سيند لمحول بعدايك مردانه أوازسنا في دي - لا مين بيناه استياق تفاكيونكه نادس بهان اداك مين يكف سیرف سروس کے فادن الیفٹس میں سے ایک تھا۔اس لے وہ عمران سے اوراس کے اس کوڈ نام سے اچھی طرح واقف کا " سنونادمن میں ناداک کے سفط کی ہمیتال سے بول دہا میرے ساتھ تین اورساتھی تھی ہیں۔ ایر بور طنبیتم برفائرنگ حي ہے۔ بہرطال كاغذات بين ميرانام عدنان سے -ادرباقي ساتقيون كنام آسكور دابدك اوردانيل بي بهم ونكه الاك

"ال كاكوتى يتم نهين على سكار لبى اتنامطوم بهوسكام كم انهين وزادت صحت مع كسى اغلى افسر مع مكم ميسفط ل مسيسال سينفط كردياكيام - النهن ايك السي ايمولينس من لے جايا كيام بس مدر بشركراس سوسائل كانشان موجود كقا ركين ريدكراس سوساتی کے دفتر سے معلوم مردامے کدان کی کوئی ایمبولینس آج منظرل مستال سے مریق لہیں ہے آئی " \_ واکلی نے کوسی سادے مریف شفائے ہوئے ہیں یا صرف میں لوگ " کوئل نہیں۔ دہ عران اور اس کے تین سائقی " عرفی نے اصلىس مىم نے بغركسى للانظاك كے ال بير فائر كھول دياہے۔ الله ده موت زجي و عنه عن الله على المراب كاديول في البين الرسي مرنى من ديد لكادى - درنه اكرميت لكافورى بيته الم ما توانهين آماني سدوين من كيا جائتا عقا" بونن سرئل لاج نے کہا اورم کواس نے ایک المادي كھولى اوراس كے اندر كھا ہواايك براسا جديدساخت كاٹرانسرونكالكراس ميزىدكھا ادريم كرسى بيئىكراس نے اس ي در مونسي المرسب كرني شروع كردى-كيكونل كالمدوكوريدر الدرا در المعين آي ؟ - جي في وي

کے عالم میں مسل ہیں اور ہوا ہوا تھا۔ دہ بڑی ہے بیا کہ عالم میں مسل ہیں اور تھا۔ اس کی مٹھیاں بھیتی ہوتی تھیں لال میں مسل ہی اپنی کسی ہوتی مٹھیاں بھیتی ہوتی تھیں لال اور ہوا ان انٹرا کی در ہے گا۔

"یہ لوگ ہر باویج نکلتے ہیں۔ بی نے کسی مٹی کے بنے ہوئے ہیں "یہ لوگ ہر باویج نکلتے ہیں۔ بی نے کسی مٹی کے بنے ہوئے ہیں "یہ لوگ ہر نالورج نے اور ہج بات اور بٹر بٹرا تا ہواکر تی لارج نے اس نے سخت ہجے میں کہا۔ دوسر کم ان " سے کم ان " سے اس نے سخت ہجے میں کہا۔ دوسر کے در داندہ کھلا اور در اکلی اور جر جی اندر داخل ہوئے۔ ان دولا اور جر جی اندر داخل ہوئے۔ ان دولا اور سے کہ در داندہ کھلا اور در اکلی اور جر جی اندر داخل ہوئے۔ ان دولا اور سے ہے ہے۔ ان دولا اور سے کہ در داندہ کھلا اور در اکلی اور جر جی اندر داخل ہوئے۔ ان دولا اور سے سے میں لادج نے یو جھا۔

سمی دیور نے بیا میک اپ تھا۔

سمی دیور نے بیا میک اپ تھا۔

سمی دیور نے بیا دیور دی ہے ہے۔ کہ بی لادج نے یو جھا۔

سمی دیور نے بیور نے ہو جھا۔

ے فراد ہوئے میں میر بے فیال میں دہ لوگ ناداک میں تھیے کہ فن اب يه عزوري وكيام يتاكدان عدر بديدايار رنت كمذارنا عاسمة بين ماكدهب ان كاسامان تياد موجائ توكيم لى جاسكين "كُونل لارج في كها-ادر فركونسي سيك كركمان عاصل كرتي بهي كرد ك ليندكي طرف بطره جائين رمين في اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹی بیلیں کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے فرنسٹی بیسی المبلے سے معلوم کیا تھا۔ سامان تیا دہونے میں ابھی تم از کم ایک عقبہ " تواس دقت تهمین علم نہیں ہے کہ وہ اوگ ہسیتال سے کہاں ملوم لو .. كمن لارج كالنك اوور" كن لارق المن المن المن الم المال ا ب بن ادور " كرى كاشرون كها -"كس كمنل كا شروالمنظماك أدور" يمند لمحول بعدال " على راس وقت تويي بوزين مع - مين في آب سايك نسومی د نواست کے لئے یہ کال کی ہے۔ کہ آپ یہ کام عرف "كونى مين لائدج بول دلم مون ناداك سے اوور" كمل مجھ سونب دين سم مينون ميرامطلب سے - ماكلي حرى ادرمير درمیان یونکه دمنی می آمنگی نهی سے اس سے سم مینوں شترکه " على ركياديورك ہے تهاد بے متن كى ركهان ك كامياب طور بداك شيم كى صورت بين كام نهيں كرستے اوور" كرنل نے داکلی کی عمران سے ملاقات کے بعد سے اب تک ہونے ول "یس نے تو بیٹم اس لئے بنائی کھی کہ تم تینوں ہی بے صریحی ہوئے اورتربيت يا فته الينف موركيك بهادي بات درست م " اس کامطلب ہے کہ تم تعینوں اس سے مقابلے میں بُری طرح تینوں کے کام کرنے کا انداز یونکہ ایک دوسر سے سیمختلف طورىية زادانه كام كركوا دوراك كرنل كالردف كها-"ية درست ديم كاكمنل-اسطرة تينون ايني طورىيكام كمي

ہوئے کئی بیب تیزی سے علنے بچھنے لگے اوراس میں سے سور بقی سے ادور " کے کرنل لارج نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ایک بی دبا کم بارباریه فقره دو بهرانا شهروع کردیار تيز آواد شوانسم طرسے الحرى-

لادج نے کہا۔

مع تے ہدادور" \_\_ كمنل كا شرد نے بوئك كريو جها اوركر الى الدج نے كہا۔ اور داكلي اور عرمي دونوں نے موسط بھنچ كئے۔ تمام والعات كيوري تفسيل من وعن سادى

ناكام رہے ہو۔ليكن ده لوك توكروك ليندُ جانا جاستے تھے كم سے۔اس ليے ہم تينوں اکھے نہيں على سكتے۔اس ليے اب يهي ناداك كيون داليس اكتي بين ادور السير كمنال كانرون كرف الموسكام كري تينون كومليده كرديا فبائے ماكم بم تينون است

جرى كے اس آدى كوفىل كرنے كے بعددہ فورى طور بيرولال

"آپ کومیر سے بادیے میں بوری طرح علم ہے۔ اگر مجھے آذادانہ طور پر کام کرنے کاموقع مل جائے تو جھے لقیں ہے کہ میں آپ سے اعتماد میر بودا اترول کا اودر "بیم دی نے مصنبوط مجھے

بن کہا ہے۔ ہم بھی آزادانہ کام کرو۔ اور مجھے اپنے طور پر دلاور در مجھے اپنے طور پر دلاور در مجھے اپنے طور پر دلاور در گئے ۔ ذر کمونے معاوم کر لینا۔ اور یہ بھی سی بوکہ جنا معاوضہ اب اکیلی بینوں کے ساتھ مشتر کہ طور دیر طے ہوا تھا۔ اتنا معاوضہ صرف اس یادی کو دیا جائے کا بوک میاب ہوگی دو سرسی کو نہیں۔ اود داین میاب ہوگی دو سرسی کو نہیں۔ اود داین میل سے اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسی شرس میں ہوگی کے دیا تھ اسی ٹرانسی شرس کے ساتھ ہی ٹرانسی شرس اور این بادیور سیدی کی آواز بلند ہونے لگی۔ کرنلی لادج نے کم تھ بیل حصور کا ایک بادیور سیدی کی آواز بلند ہونے لگی۔ کرنلی لادج نے کم تھ بیل حصور کی کھ بیل حصور کا میں بیل کے اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسی شرص کی بیل کھ دیا جھ دیا جھ

لرراسی قراب دویا۔
"اور سے کری لادی ۔ اب اجازت " داکلی اور جری دونوں
نے کرسیوں سے اکھتے ہوتے کہا۔اور کرنل لادی نے سرملادیا۔
بھر داکلی اور جری دونوں کرنل لارج سے مصافحہ کمر سے کمرے سے
بہرنکل گئے۔ان کے با ہر جاتے ہی کرنل نے تیزی سے میز بید کھے
بہرنکل گئے۔ان کے با ہر جاتے ہی کرنل نے تیزی سے میز بید کھے

انوط کام کارکیدوراکھایا اور ایک بیتی دبا دیار "یس باس ایک نوجوان کی آواز سنانی دی -" نومرفی - میر سے دفتر سے ایک عورت اورایک مرد نکل کر عبار ہے ہیں - میں جا ہمتا ہوں کہ سطک بیدا نہیں اس طرح کولی مار دی جائے کہ کسی کو معلوم نہ ہوسکے کہ کس نے انہیں کولی ماری کے توان لوگوں کے بیج نکلنے کا کوئی امکان یا تی مذرہے گا۔ مقد ان کا خاہمتہ ہی ہے او در " کرنل لادج نے تا ئید کرتے ہورا کہا۔

" داکلی اور جردی تہا دے یاس موبود میں اوور " کوئل کار

" کی - موجو د بی ادور" \_\_ کم نلی لارچنے کہا ۔
" راکلی سے بات کراؤ ادور" \_\_ کم نلی کاٹر د نے کہا ۔
" کیس سے راکلی بول رہی مہوں ادور " \_\_ راکلی نے کم زلی لار سے کا کقرسے مائیک لیتے ہوئے کہا۔

" داکلی-کیائم علیمدہ مش بیکام کرنے کے لئے تیا دموادور اللہ کمنل کا طرونے کہا ،

" بالکل تیادمہوں ۔ ادر مجھے بقین ہے کہ میں اس عمران کو علیم اس عمران کو علیہ اس عمران کو علیہ اس عمران کو علیہ اس کے کہ میں اس عمران کی او در" ۔۔۔ راکلی نے بیڑے بااعتماد کھیجے بین میں اس کے کہا۔ میں اس میں میں اس کھیے ہما۔

"ادر کے ۔ کیم نم اکیلی کام کر و اور چھے بدا ہِ راست دیورٹ دور فرکونسی کرنل لاد ج سے معلوم کر لینا راب جرمی سے بات کرا کاور کرنل کا ٹرونے کہا ر

"کیس - بنمر خی سیکنگ او در "- بنمر می نے راکلی کے اللہ سے مائیک لینتے ہوئے کہا ر سے مائیک لینتے ہوئے کہا ر " ہتہاں نے کیا ادا دے ہیں جرمی او ور" کمنل کا ٹمرونے

الما ا

والمكداب دواسطرح فياشين كام كرف كابل نهين راج - جي رح ده سی زمانی سی کر تا تھا۔ اب تو وہ بلانگ کر کتا ہے۔ اور الني كردب واحكات دے كركام كراكتاہے -ليكن داكلي اورجرى وجب أعنود حركت من آناير كي القاء ادر موسب عنواب مورت مال سير سي كان متى كر راكلي اورجري دو نول سياس كافتنى منائل پیدانه و کی مقی اور چونکه مینول کروپ میں برابر سے شرکی تھے۔ اس لي كرنل لارج ان بيجر البناهم هي مستطرة كرسك تفاراتد لورط بيم فائرنگ بھی داکلی اور حرفی کی صدری وجہ سے آسے کونی بٹری کھی حالاتکد الى كى اقط فرس اس قدر كرس بعض ادقات مقصد عيى على نہیں ہوا۔ اور آدمی می نظوں میں آجاتا ہے۔ اور دہی ہواتھی - وہ لوگ الكريدن كى بحائے مرت زخى بدتے - اوران مينوں كو كئى بائرى شكى ہے دار ہوکر اپنی جانیں کا فی میں ساور کھر حب تک دہ تینوں مل كرك في فيصله كرت عران ادراس ك ما كتى مبيتال سے بى غائب موچکے تھے۔ یہی وجب تھی کہ اس نے کرنل کا ٹروسنے بات کر کے آزادانہ كام رفى كا فيصله كرايا مقا - اس كاخيال مقاكه كرنل كارد والكلي اور بری در نوں موقادع کردے کا ۔ اس طرح دہ آلیل فیلٹیں دہ جاتے كاركين كريل كاثرون باظاعده مقاطبه بازى كاعكرملا ويا تقا-اور اس طرح اس نے کم نل لادج کی توسین کی تھی ۔ اود کم نل لادج محلا یہ بات كيس برداشت كرسكما تما - ده كرنل كالروكوي مذكر سكما كفا . کھاکہ ان دونوں کا کا شاہی درمیان سے لکال دیا جائے کیونکہ آل

ہے " کے منل لارج نے تیز لہجے میں کہا ۔ " کیسی باس سے دوسمری طرف سے کہا کیا اور کمرنل نے لیے رکھ دیا ہے

"بونن، محمد سے پہلے کا میاب ہوں کے کامیابی صرف کا لارچ کے مقدر میں مکھ دی گئے ہے " \_ کمنل لارچ نے بٹروائے بوئے کہا۔ اور بھرا کھ کما سے ٹرانسیٹر اکھا کروایس الماری میں دکھا اور المادی بند کرے دوبارہ کرسی میہ آکر بیھ گیا۔ اب اسمرفی کی طرف سے کال کا انتظار کھا ۔ ماکداس کے بعد وہ المیا سے عمران اور اس کے ساتھیوں کوٹرلس کرنے اور ان کے فلکے کی یا نشک کرسے۔ کرنل کا نروسے اس کے ہمت ویرینہ احلقان عق - اورجب كرنل كاثرون كالكرك اسي بتاياكه وه والرياد عسى تنظيم كاليف بن كياس توكرنل لارج كووا قعي ب مدمس بعنی تقی کیونکدا س طرح اس کا گروپ دا شربا در ی سربیتی میں ادرزیادہ تیزی سے ایسے کارد بارکو بھوا سکتا کھا۔ اس نے کرنل کاٹروسے اس معاملے میں بات بھی کی کین کرنل کاٹرونے السيجاب ديا - كه ده اس كروب كوبرقسم كالتحفظ دين سے لئے تیا ہے - بشرطیکہ وہ دائر پا در کے دشمن کردب کا فوری خاتمه کود ہے۔ اور کی اُس نے تنایا کہ دہ یہ کام اپنے گروں سے لینے کی بجاتے اپنی دانی صلاحیتوں کو کام ہے آئے ۔اس نے اس ى امداد كے لئے داكلي اور جرمي كو كھي ساتھ ہي شركي كرديا تھا۔ لیکن اس ساد سےمش کے دوران کرنل لادچ کومسلسل بیاحات

في بيك آدي في ساسلنس كي ديوالور سان دونوں كا خاتمه كدديال من ادر کرنے کے دھا کے س کروہ کورت معیم اندرے باہر آئی۔ برعادی نے اسے بھی فائیک کر کے ڈھرکر دیا۔ اس کے بعد اس نے عده جيك كى ده عورت مرحي هي رتسى كريسن كے بعد ده والي ٢ الكيدادراب مين آپ كور يورك و در در بايون" مرفى نے يورى نفیسل تاتے ہوئے کہا۔ "دیری کڈ۔ اجھانو بم دیگر کومیرے پاس مجوادد " کونالاج غاطمينان عمر ناندازين كها اودرك وردكه ديار كقورى ديرنب الدواني رجي جوجي -"سى-- تىمان" - كونى لارج نے كہا - اور دردازه كطنے يم الم مقامي نوجوان اندردافل موا-اس عجم بيعيت لباس تقاء المخط بوايات بوري النام المراب المناس المراب " إلى- آو يعمو جيكر- من متهاد ي زمد الي المم كام لكاناجا بيا بول كونل لادج في كها - اورجيكي سرباتا بهواميزكي دوسرى طرف موجود مى يوجوليا - باكينيا كرك سنروس كاليه آدى سے على عران ر ال كالمواس دقت من آدى اورس - النبس الكراورط بيز فارنك ع بلاكر في كو شش كوكي كي ده زخي موسى واس كے بعد معوم مواكد انهي علاج ك الم منظ ل ميتال له جايا كيا ميكان دان عرد مال كرن يرمعلوم بوائع كدول سانهين كنفيد مر منفی کردیا کیا ہے سی اسی ایمبولینس کے دریعے جس ہے

كونل لارج سے پہلے ان دونوں میں سے کوئی کامیاب ہوگیا تو کھ وہ بيمنشه كم الله كالمروى نفروس كروات كروات المراح ال كالمتقبل فراب بوسكتاتها " البعي ده مبطيايي باتس سوج ريا مقاكه شيلي فون كي كفنتي سج العثي- كونو لارج نے ہونک کردیے ورا کھانیا ۔ و سرکنل لاج نے کہا۔ مرنی بول د با بوں باس بہت کے حکم کی تعمیل بوج کی ہے۔ المن عالي المالية "اده كس طرح ويدرى ديورث دد" كنل لادج ني و مكة كها تقاكم يها سے كافى دورانهيں نشانه بناياجائے تاكم بدكونى مرن نہ ہے۔ دہ دونوں کہاں سے استھے کی کارس نکے ادر کے جاكراس عورت نے اس مردكو السطران اسكوائر كے سامنے إمار ديا۔ میرے آدمی تعاقب کررہے تھے - ان میں سے دووہیں دک گئے حب کہ دواک عورت کے بیٹھے علے سے وہ مردالسرن اسوان سے ایک فلیط میں گیا تومیرے آدمیوں نے اجا کا اس پر بقدول دیا۔ اورسائیلنے کے دیوالوروں سے اُسے تھیلنی کردیا اوھر دہ عورت والسے زید کا اونی کی ایک کوئٹی میں گئی میرے آدمیوں میں ایک عقی طرف سے اندرکودگیا۔ دیل دوملے افراد پہلے سے موجود عقدوه عورت اندر على كني لهى رحب كدوه دولون بدآ مدى يس كفرك

ان کا خاہر کرناہے - میں ان معاملات میں مہراری صلاحیتوں سے مجھے اتنا قدمعلوم ہے کہ اس نے باقاعدہ بزنس کے طور برمیتال اليس ميكي ايند جيكي انظر ميزود دوسري طرف ايك "نادس سے بات کراؤ لئی۔ میں جبگر اول دع ہوں" \_ جبگرنے اده باس توالیم یک داپ نہیں ہے۔ اور نہی ان کاطون - ピリーン とうアリュー = とうてしばらく "الصِالتي بيتونتم بتاكتي بوكه نادس كاذاتي بسيتال كون سام إدر كهان دا قع بع محفيايك فرودى كام آن بياب في الماسي المنهورسي لب ميلتولندكر إسلى المرقى ترى الدينودان رود " للى نعواب ديت وكرال

المبولينس ندكقي راب مم نے فودى طور بر انہيں ٹرليس كرنا ہے اور ست بھرے بھے ميں كہا-دا قف ، ول كريم بل ميں چھيے ، و تے ہو ہے كا بھى كھوج لكا ليتے ہو المولام اسم ليكن يو تكديد كام ميرى لائن كا نهاي ميں اس لئے میں سے اسم کام ممہارے ذمہ لگار کا ہوں " \_ کونل لار فی انجی بدھیا نہیں۔ بہرطال اگر آپ ایک شیلی فول کال کی اجازت دیں نے سرد البح میں کہا۔ " پاکیٹ ایکرٹ سردس ٹھیک ہے باس میں تلاش کر " البی علوم موسکتا ہے " بنیکر نے کہا۔ " پاکیٹ ایکرٹ سردس ٹھیک ہے باس میں تلاش کر " الرمسیتال کامعلوم ہوجا تاہے توہیں ابھی لو ماکرد پ لوں کا میں ایک ایسے آد فی کو جات ہوں جو اس سر دس کے لئے کام الل بھے دوں کا " کوئل لادج نے کہا ۔ كرتاب - اس سة آسانى سمعلوم و كے كارايك منث - يہ اور جنگر نے جلدى سے لم تدبير ها كرفيلى فون اپنى طرف كھسكايا-اور ایمبولینس والا دا قد کتنی دیر پہلے کا سے " بیگر نے بات کرتے براس کارٹ وراٹھاکر نمبر میلی کرنے نگا۔ کرتے بچاک کر پوتھا۔ "میر بے خیال میں زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹ پہلے کا ہوگا۔ کیوں انسوانی آواز سنانی دی۔ كرنل لارج في حونك كريوتها -عمر لازمانا دمن نے بہ کام کیاہے۔ اس نے ایک بوائیوسط سعال کہا ۔ بھی کھول ہوا سے ۔اورس نے اسے ایک کھنٹہ کہا اپنے نجی کام نے فون کیا تھا۔ تو مجھے اس کی سیرٹری نے یہی بتایا تھا کہ اُسے اجانک کسی ایم کام کے لئے جانا پڑ گیاہے۔ اوریہ نارمن پاکیٹیا سیرٹ سروس کے لئے کام کرتاہے۔ لاز ما دہی انہیں و فاسے لے كيابوكا "\_ جيكر في كها- توكرنل لادج كي المحمول بين جيك المم اده -دیری کد - داقعی متهاری صلاحیتین شاندار مین - کهان سے

When

المراب المرام المراكم والما عراق المراس المراق ادر " اكريمسية النادمن كاذاتى بسم ادراكر نادى بى الله عنظول كو كيسائقى موجود تقريم كالكوتا دردازه بند تقاسيه دروازه بند فوص دردانے ہوتے ہیں۔ کم سے اندرجاربیٹ سے بی ریال سكمالتي ليطي و كي اوركسان كيل عيهاو دُن ادر رادرتنویرے بازدیٹیوں میں لیٹے ہوئے تھے۔ نادس نے انہیں ولفنه پہلے سفول میتال سے ایک ایم ولینس کے دریعے پہاں معلى كما ادرنادس ني جاياتها كريداس كا ذا في سيتي بيتال الدية تهم فانه اس نے فاص طور الي مواقع كے لئے تعمر كوايا الله برلحاظ سے تفوظ ہے۔ بہاں ال سے بہنچے ہی ڈاکٹردں کے المادرد نے ان کود باره مرعم می کی ادرا نہیں اعکش لگانے " جدے علد معلوم کرد- میں بہاری کال کامنتظ رہوں گا جروه النهيس آدام كرف كي بدايات دي كريك كردي عمران

" يبهيتال مرف مشورك دينے كى مدتك م يا دلى مرافن ر بھی کئے جاتے ہیں " جیگرنے یو چھا۔ ادے متہدن نہیں معلوم - اتنامشہور سینال ہے۔ اور یل کہ معلوم کیے ہو سکتا ہے۔ تم تو کینٹرے کی طرح یا ہوتے ہو سمعی م ہوتو پنتہ کھی چلے ۔ بہرجال نیر مٹیاا دریا قاعدہ ہسیتال ہے ۔ دوسوا "اليماكريه" جيكرن كااورك وردكه ديار في يجي باس - مهيتال كاتوية حل كياراب اكرات كهن توين الا ولج ں حاکریہ معلوم کر اول کہ و لی کوئی شئے یا سپیشل مریض داخل موقع , 42 Je \_\_ " Unil سنوال، بستال سے آیا ہے تو کھولازگا اس نے ویاں ان کی تفار نولادی تھا بلکہ اس قسم کا تھا جیے بنیکوں سے لاکرزردم کے كالمعي ضاص انتظام كردكها بهوكا وادظابر بع انهبل نفيه يهي دكهاء اس التي يمط عم حاكر النهي الريس كرد والكرواقع ده لوك ولي ال توكفرس اس لير بمستال كوسى الدادون كا" كرنل لارج کھیا ہے اس۔ آپ نے فکردیں۔ تھے سے دہ لوگ نہیں چىپ كتے مياہم نادمن النہيں يا تال ميں كيوں ند يہنيا دے "

نارس نے بونے باعقاد ہے میں کہا اور الله کھڑا ہوا۔

لادج نے کہادر حیکر سر لما تا ہوا مطاادر دردانے سے باہر نکل گیا۔

العران في واب دية بوت كا -اس كاتومطلب مواكدان كے مبار كوادشيس دافلہ توايك طرف اس براهیم ایک مسکر موگا اسسیسی شکیل نے کہا۔ مرافیال ہے اسے آسانی سے شرک کیا جا سکتا ہے"۔ ال تنوير بول مثلا ادروه سب يونك كمرأس د سكفف لكر "ده کیے"۔ عران نے حرت عمرے اندازس لوھا۔ والريادردالول فالذمامية كوارشرمين آف جاف كے كئے في اليا خفيد راسته فردر بنايام وكابوس كا دلم نه آبادي داك. معیں ہوگا - آخر دہ ان کا ہیڈکو ارشہ ہے تو دیاں توراک ادر دیگر سلانی کے ایکے شرکوں میہ مال آتا ہوگا -ادر شرک جنگل میں توہمیں الله سكتے۔ اس لئے اكر ہم وہاں كے اُڑكوں كے ادد سے معادات اللكركين تويد داسته تلالش كياجا كتاب" \_\_\_\_ تنويرن كهار لل تنویر کی بات درست ہے ۔لقینًا ایساسی ہو گا۔ بیکن پیھی تو اسكتاب كمانهول في مندوس سكسي ديدان ساعلى بريدواسته الماہوا ہو۔ ادرسادی سیلائی دغیرہ سمندرے راتے براہ راست الكواد شريك بنهيتي مواسع ان نع جواب ديا- ادراس بارتنويد نع فيمر الإديا- كيراس يط كم وتي اس كى بات كاجواب ديتاعان كلبيركا دبرايك سائية برية بع بوتے شابي نون كي كھنٹي ج اللي المان نے می تو مطالک رکیسے وراتھا لیا۔ - La = 10 = " or

ادرساد مے ساتھی محسوس کردہے تھے کہ سنٹرل ہمیتال کی نس یہاں ان کے زخموں میں ہونے دالے در دا در بیسا ہونے دالی ان شکات میں کہیں داٹر یا در دالوں نے اپنا ہیڈ کوارٹر تعمیر کیا ہوا ہو معروفات کر برای میں فامی کی آئی ہے۔ عران نے نارس کو کرنل لارج کا تھوج ا كا فرلفندسونب ديا كفاتاكه بهاب سے نكلنے كے بعددہ سب كونل لادج كاخائمه كرسك كيونكه اب اس في محسوس كرليايًا كرنل لادج ا دراس كاكروب آسانى سے ان كا يحما تھوڈ نے دالان ہے۔ ادراکریہ کردی اسی طرح تعاقب کتا ہوائیں پاکوس ع كياتو بيرديان ال كے لئے بے شمار خطرات بيا بوجائيں كے إ اسطرح دالريا در دالوں كوان كے بليك پاكوس ينجنے كاطلا مل جائے کی۔ اوردہ اپنے ہٹ کوارٹر کو بیانے کے لئے ہمکن اللہ سے بھی گریز نہ کریں گے -اس لئے اس نے کرنل لادج ادراس سالتقيول كے فاتح كاحتى فيصله كمرايا تھا۔ عران من - يدبلك ياكوك من جزيمه وكس تعم كاجزيمه وب صفدر نے لاتھا۔ "كافى بطاجزىيە مع - تقريبًا مارى الك پاكىتىك آدھا اد- ویے اس کے زیادہ تر حصے میں انتہائی گفے جنگل ت میں مرن مقود ہے سے حصے بہ آبادی ہے۔ ادر اپنی گفتے جنگات نے ا بهزيد ہے کوسم کلمروں اور حرائم بيشہ افراد کی حبنت بنا ديا ہے۔ عبر خطاستوا يمرمونے كى دحبر سے يه حنكات اس قدر كفي بن ال يهان اس قدر خوف ناك دلدلون ا در مشرات الارعن كي كثرت کمان جنگات میں ہردرخت کے بیچے موت کھیں دہتی ہے ۔ اقد

ارده گزشته ایک مفت دیکو بارس منبس آیا - اس کے علادہ بھی ان كى شامل الحد بدل كے - ان كى شتال كى جارى ہے - بہوال ال عمقل معلوم بوجل كي الله الدين في واب ديا-"بيك يأكوس كالخان كاغذات كاكيابنا"

"دەتيارىمدىم بىن بۇس - دەتين دونىن ملىمائىن كے دىراس آب كوكسى تسم كى بدائيا فى ندم و - كمونكر مليك يأتوكس انتها فى مدنام بديره مع - ادرونج ل كاغذات كى جيكياك انتهائي باريك بيني ادرختي على ما يح " \_ نادس نع واب ديا -

"اوے کے - دوتین روز میں مم کھی فرف ہوسی جائیں گے تم ال دوتین دنوں من كرنل لارج كائى كھوج لكا لو-تاكداس كاكاشائهى دور موسك

المان في كها دور سود ركم ديا -

دا کلی اور حری دونوں کومیر سے خیال میں اس کرنل لارج نے ہی فع کرایا ہوگا - ہوسکتا ہے یہ دونوں ایربورٹ بینوائد نگ کی وجہ سے بولیس ی نظروں بین آگئے ہوں "\_ صفد نے کہا۔

مراتونياك مع كديه جولياكي شرارت مع عران في ساية

بوليائ المراسكي مطلب " \_عران كي بات س كرب يونك بڑے۔ان کے ہروں بھرت کے تاثیات اجر آئے تھے فاص

طورية توي كاجره توديكف والاتقاء

" میں نادمی بول د فی موں رینس آیے گئے ایک اہم اطلاء ده را کلی اور جمی دونوں کو گونی مارکر ملاک کر دیا گیاہے"\_ كها -ادر عمران بيراطلاع س كريونك بيدا -

" اليما - تم أو ان دو نول كوجانت ند سق - كم كيس بية حلا" نے بیرت بھرے ہے بی کیا۔

"سين اين آدي النبن الركب كرفيد لكاديث كل مد ادمیوں نے انٹرد کراؤنٹہ ورلٹر سے دالطبہ قائم کہتے ان مے متعا تفصیلات ماصل کرلیں ۔ لیکن حب ان تفصیلات مے مطابق دہ ال تهمكا نول بدينيج تومية جلاكه دونول كى لائتين بوليس ميينكوارثريني ہیں۔ دونوں اپنے اپنے لھکانوں بیمردہ پائے گئے۔ راکلی عن کو کھی من بى يقى دىل ددا درآ دى يى مرده يرك مدت عقر برمال بدلين کوارشرسے ہی ان کے متعلق معلومات ماصل کر لی کئی ہی وہ دہی ا راكلى اورجردى "\_ ادمن نے تفصیل تاتے و نے كہا .

انہیں سے کو کی اور کے اس عران نے لوکھا۔ " ابھی حتی طور پر تو کھ نہیں کہا جاست ۔ البتہ راملی کی کونٹی کے ایک ایسے آدی کو جیک کیا گیاہے جس کا تعلق لارچ گردی ہے۔ اس لنے ہوسکتا ہے کہ انہیں کرئل لادج نے کو لی مردائی ہو"۔

"كيكن ده تواكس كے سائقي تقے - ببرهال بوكاكوئي عكر تم كريل لا ك متعلق تباؤ-اس ك متعلق كيه بيته على " - عمران في كها-"جي نهين وهسل غائب ہے - اوراس معلق بي بناياك

" یاد-اگرم دوں کی طون سے دقابت ہوسکتی سے قود دسر کاطر زاں کے تھ میں ایک جھوٹا کیکن عبد انداز کا ریز لی طلی موجود کھا۔ سے کیوں نہیں ہوسکتی۔ راکلی فاصی نوب صورت اطا کھی کول اس نے دوسرے یا تھ سے نبولی بیری اوراس عمال نرم کا ترین کی است کا میں تاریخ کا میں است کے دوسرے یا تھی کول است کے دوسرے یا تھی سے نبولی میں کا دوسرے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اور تنویر نے تو ہونٹ بھنچر کے اسے میٹید کھی ہوئی تیلی تھلی اتر کئی۔ اس کے ثین سائقیوں کے "کاٹی۔ کولی متہا ری زبان بید گلتی توبی دونفل شکرانے کے اور سفاکی میں بدل کئی تھی۔ تا ^ \_ شنویر نے چھنجھلائے سور تران از در کا کیا ہے سختی اور سفاکی میں بدل کئی تھی۔ كرياتي سائقي با اختيار كه كالكهدار منس راك -كرتا ١٠٠٠ \_ تنويد نے جفنجھلائے ہوئے انداز میں كہا رادراس بار الله ادہ - تدبیعتم ہوكرنل لادج " \_ عران نے طویل سانس لیتے ہوئے بہے ہیں بند تھے عمران کا قبقہ بھی اس میں شامل تھا۔ کہا۔ اورصف دیھی جوناک کو اس کی طرف دیکیھنے لگا کیونکہ وہ پہلے ہی يكن العقيمة ولى كو يخ نتم شهوى على كه مرع كافولادى دراز الدانها في كا ما-کھلنے لگا اور دوسب فاموش ہوکہ اس کی طرف دیکھنے لگے میں دو اس کی طرف دیکھنے لگے میں ہے کہ اللہ جہوں - میں نے تم سے بٹر ایرانا حماب حکاما اللہ کا اور دوسب فاموش ہو کہ اس کی طرف دیکھنے لگے میں دور اللہ کی اور اللہ کا اللہ کے اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا ملح ان کے علق سے طویل سانس کی گئے کیونکہ جیا د ڈاکٹر کے بعد ہا گا۔ اس لئے میں نے داکلی ا در عربی دونوں سے بچھیا جھٹا لیا مجمعہ ان اندرداخل ہوئے۔ان میں سے تین نو جوان اور ایک ادھ طرع تھا۔ اب الادنوں کے ساتھ میری دہنی ہم آئی ند تھی۔اور اس ذمہی عثم مطاب نے مر کر در دادہ بند کر دیا۔ لیکن عران حیران تھا کہ بیر جیاروں ہی ۔ اور بسے تم بینے لاس سے بھی بیج نکے اور ایئر پورٹ بریمی مرف تق-ان میں سے ایک بھی پہلے دالے ڈاکٹر دن میں سے منطقا ۔ انٹی ہوئے میکن دیکھو آخر کاریم نے بہترین میں کورنیا حالاتکہ "بيلو مزے ہوتے ہیں " — ان بین سے سب ان جار کو ٹریس کرنا بنظام رناممکن تھا۔ کیکن یہ جبیگہ۔ یہ اس کا کال ہے۔ آگے آنے دانے ڈاکٹرنے مسکراتے ہوئے کہا۔ دہ ان سب سے ایو ہے کواس کے بل سے بھی نکال لیتا ہے " کوئل لادج کی مک ریا تھا۔ اس سے دونوں مائھ سفید کوٹ کی جیبوں میں تھے۔ اور ابان عمران سے بھی زیا دہ تیز جل رہی تھی۔ اس کی آدانس کرعمران بچونک بیدار کیونکه بیر آدازاس کے ذہر اس کی آدانس کے عالمی اللّع ہوگئے ہو سیاتی ملازمت لئے مانوس سی تھی۔ بیکن فودی طور بچہ اُسے یاد بنہ آیا کہ بیا داناس کولیند نہ کرتے تھے ادر اُسے علامی سے تشبیہ دیتے گھے "۔۔ يها كهان سي تقى - ليكن أسى ملح فسفد يوكنا بوكر سيدها بوكيا المران في أسى طرح مطمئن لهج بين كها - ليكن اس كاليميلا بوا إلا قياس " متهارے المقون بح كر منوا كت تفع عران " \_ ال سينروا بولے شيئ فون سيٹ بيمنبوطي سے جم كيا تھا۔ نے مسکولتے ہوئے کہا ۔ادداس کا ایک عاتمہ کو ط کی جیب با میں اب بھی ملازمت پر احنت بھی جا ہوں۔ سرااین اگردیب ہے۔

المياور كانيانيف كرنل كالرُّد ميرابيانا ددست بع-بين نواس كري بير عنيال بين اب كافي باتين موكني بين-اب تهبين متقل د م موں سے کوئی لادج نے کہا۔ اور عمران اس کی بات سی کو جرنے نہ بھیج دیاجائے " کے کی لادج نے کہا اور اس کے في اس في ديون شل وعمران كي طرن سيرها كرليا-یڑا۔ یہ اس کے لئے داقعی نئی بات تقی۔ " نیاجیت کرنل کا ڈو۔ کیامطلب کیا دا ٹریا در کے جیسی استقل آرام توقبیس ہی مل سات سے کرنل لارج -اوراہی تولاج باس ميشخص نواه مخواه وتت ضائع كرد المسيم -اليانه وكرا فتم بين سي بيلي الس ع ده لم تقريبي كي سي تنزي سي حريب آجات "- ياس كلاك اس آدي ني كها جي جير كها كيا تعالى العالى "ادے نہیں جگر ۔ اب یہ لوگ یکے کر نہیں جا سکتے ۔ بیٹر لفن ان اس کے عران کو لقین کھا کہ دہ سامنے کھوٹے ہوئے کرنل ہیں ظاہرے ان کے بس اسے بہیں ہوگا - اور و تے وہ سے کو پہنچانے سے مذرد کے گیا اور دہی ہوا۔ ٹیلی فول مير القين دنول عن اكا محين يرسب على كواكه في ايا وهواك كالله وهواك مريد مائي كي سين أن عران سيرانا د معاريكانا مع اور شي الله مع الدور المعالم الدور في المواحقا - اوركونل لا و جي اختيار ع صے بعدیہ قابد آباہے۔ اس کئے دوجار من اور زندہ دو کی الرکہ یہ ہے ، جاسی تفاکہ یک لحنت صفر رکیبین کی اور تنویم تومیراکیا بھوجائے گا۔ ہاں توعران۔ ایک فی دالی کوئی بات نہیں مواں ہی اجمعل کمداس کے تین سائقیوں یہ جاہداس کے اوراس کے معروب کی ایک فی دالی کوئی بات نہیں مواں ہی اجمعل کمداس کے تین سائقیوں یہ جاہدات کے دراس کے اور اس کے تین سائقیوں یہ جارت کی دراس کے تین سائقیوں یہ دراس کی دراس کے تین سائقیوں یہ جارت کی دراس کے تین کی دراس کے تین کی دراس کی دراس کے تین سائقیوں کی دراس کے تین کی دراس کے تین کی دراس کے تین کی دراس کی دراس کی دراس کے تین کی دراس کی درا مجھے اتنا معلوم ہے کہ دالٹر یا در کا کوئی اہم مثن ناکام ہو گیا جس کی انفہنی کمرہ پینچوں سے کوننج اٹھا۔ تنویر نے سب نے یادہ بھرتی اللہ اسلامی کا انتخاب کی ا یادات میں اس سالقہ جیف کو موت کی سزاد ہے دی گئی ۔ اور نیا افائی دی۔ اس نے اٹھل کر ایک آدمی کے سنے پر کل ماری ادر چيف كونل كالروكو بناياكيات - ا دراس انها في دسيد اختيال في دة ظل بازي كما كم فقوما ادراس نے كوئل لادج كے المقس دیتے گئے ہیں " کونل لادج نے سکواتے ہوئے کہا۔ الکربیٹے قریب کرنے والا دیز بے ٹی ایک دیا تھا۔ادھ کیسیٹی " يه كونل كافرد - كما الجديما كاكرنل سے " \_ عران نے كما و كيل اورصفدردونوں مسل اس صدوجهد ميں تھے كہ اپنے "ادے بنیں۔ یہ کناڈا کی سروس کا جیف تھا۔ لیکن کھر اے بڑے ہوئے آدیدوں کو اعضے بند دیں۔ لیکن پولکہ وہ دونوں ہی دلی اس کے مخالفوں کی حکومت آگئ اور اسے دلی سے فرار موالی کئے۔ اس لئے دوانہیں جند کموں سے زیادہ مذروک کے۔ بيدا - كيمرية مختلف منظيمون مين دلج-ادراب بير والربيادر كساتقاني الزان دونون ني انهين آي طرف اجيمالا - اور فوداي تمقيم

سے کھڑے ہوئے۔ کوئل لادج نے دوڑ کو تنویر بی جملہ کوئاں ان کیا ۔ جینے کول بی شعلے مدیم ہو نے لگے ادریم دہ بجھ گئے۔ اب تنوير معلائے اتنامو قع كہاں دینے دالا تھا۔ اس نے ریز کی مطیع کے کی طرح كرنل لادج اوراس نے ساتھوں كی آدی ہے اس نے کرمادی کھی ادر باقی دو آدمی جو اُسی کے اُنا ما خطران کے بیٹل سے یہ " تنویر نے ماتھ میں کیو ہے مشكيل ادرصفدد كواجهال كراكة كوف بوت عفي ايس كي المال الميك كراس طرح ديكه بوت كهاجيد ده می صورت میں گھوئتی ہوئی ریزی دو میں سے بعد دیگرے ہا کی کار کردگی بیعیران ہور کا ہو-ان کاسترکھی کونل لادج مبیا ہوا۔ وہ کھی ہے اختیاد خون ناک اسے سنجھال کر دکھ لینا۔ ممہاری شادی بیکم انظم آتش با ذی کا مقى اورده فرخس بياس بْرى طرح لوط دسم تقادر ولا الحسائقي عيد موضى ماكتك -الله على عربجائے بچھنے کے لمحد مبدلحہ تیز تبع تی جادہی گئی اور پھرال کی جاؤ۔ شاید ٹائے کھل کتے ہیں " مفدر نے کیدیٹن کیس بیخیں مرهم بیٹے تے بڑتے ختم ہوگئیں۔ اور اس کے ساتھ ہی آن الدو کیوتے ہوئے کہا۔ جم کھی بے نس دھرکت ہو گئے۔ آگ اب بھی ان کے جمورے انتونیہ اگر آج بھرتی نہ دکھا تا تو منکر کیے کو لگانے پیٹے یہ ٹاکھے" دىي لقى - يون مك د ي كفا جي كر ب من جا د شعلى ميوك دي الن في سكوات بوت كها -تنوير كيبية في شكيل اورصف ربون طي بيفنيج فاموش كمرف في الجي نهي - تم نے يكى فون سيك بينيك كراس فون اك سطل وه أسى وقت الله كم محمر على بعد كي تقر جنب انهين ايك طرن البيكاركيا توجهين حركت مين النه كاموقع مل " \_ تنوير ن التھالنے دالے دینے سل کاشکار ہو کم نیچ کرے تھے۔ جکہ علی اللی جاب دیتے ہوئے کہا۔ اور عران مسکرا دیا۔ وہ تنویم کی أسى طرح بيد بيد ليشا بوابدك اطبينان بعرب انداذين بيس الرصوانا على كدوه مرمعا مع من كفرا اور سدها آدمي تفا-. ديكه را على الماريمي والطرون ني اس عصم وبيت المعلى الريس ني واس شلى فون ديا عماكم جلوم رنسيها فون كردكها تقاس ك ده نهى المفكم بيد ساتا تقااور نه بيد سي الكي كوصيت كهوا دو السعران ني كها-ادر تمرك من

ایک داکش جرت محرے کھے داکش کا کھرنے جرت محرے ہے راتوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عران سے مخاطب ہوکر کہا۔ صفدر نے سکواتے ہوئے کہا ۔ اور کیم کیپٹن ت کیل کوبٹ انتہا وقتے تھے اپنی آگ یں علی مربے -میرے ساتھی ك زخوں كے فائك شايد تو ط كے ہيں۔ عمر اس كى فكر كرو- اور ذرا ن کوسی بوادد " \_عران نے سکراتے ہوئے کیا ادر ایک ملع 

一些一家多多之世 "آپ کے اس قردالے اشارے نے توہمیں توکنا کردمان ده آگے بڑھا اور اس نے فرنس سر کرے ہوئے فون کو الفار بير مردكها - ليكن ركسور كالك حصد توط كريكا و و وكا تها .

كيبين شكيل ك زخول يربينديج كي جاسك السيد منفر البيك

ادردردانے کی طرف موار

"السے السی بھی کیا بات ہے - صرف کھ یڈل کو دوتین بار دبا دُرکونی آجائے گا۔ بات چیت ہی نہو سے گی۔ اشارہ تول جائے گا" ن كها-ادرصفدر المامام داكس مطاادر وراس فريد باربار دباناشردع كرديا-

تقوظى دىمە بعد دردازه كھلاا درايك ندك اندراغلى ىكى ددىسر كى دەئبرى طرح بىختى بوتى باسركودولاكى -ظ ہر سے سامنے فرنس سے بیٹھی موٹی جا رسیاہ لاسٹیں دیکھ

بعداس كايى ددعل موناطامي كقاب

"اب كال يمن موكمي " \_عران نترل كو چنخ كر دايس ط ہوئے دیمھ کرکہا۔ ا درصفد را در تنوید دونوں ہی سنس پٹے ۔ الا داقعي جند كمحون اجد جهر سات في أكثر ا درجاريا نج نرسون سم علاده ا ملح افرادد درت موتے اندرداخل موتے ادرد و معی مقتما ان لاشوں سے اِس دک سکتے۔

ارے میں تفصیلات معلوم کرے اُسے ربورٹ کرے اوراب اس - 2867 J8 J " مبلومهلو\_ون زيروسيكنك "\_ دندلمول بعدركور العردانة واذا كوى "ك ون زير د- كرنل كاشرد الشنش أك كياد يورط ب " كونل كالرون سياط لجعين كهار "كونى برى عبي نجري بن آب سے لئے كونل لادج - واكلى اور جرى تينوں الك بو يكي بن" دوسرى طرف دن در دير دے كہا۔ توكرنل كاثرو تقريبا كرسي بيراحيل سابيرا-"كياكم رسيم ون نيدو-كيالم نفي مي تونهي بو" كونل كالرد ني ال إدانتها في غصيل الح بي لها-"ين ع كهد را بول كول - آب ميرى عادت ما نتر بن روب ك ين مربات كي تصديق مذكرون ادراس كي ممل كمرائي عك مذهبج عادن اس دقت سک دبورٹ نہیں کیا کرتا " ون زیر دنے رفینے بااعماد "ہونہ تفصیل بتاؤ" کیل کا ٹرونے ہونٹ جاتے ہوئے كها كيونكه وه جانتا تفاكه دن زيروس داقعي بي خصوصيات بين "باس مين نيتن دن لكاكرية تفصيلات ما صلى ين - ان تفصیلات سے مطابق کمزل لارج نے اپنے کردی مددسے راکلی ادر جرى دونوں كوان كى ريائن كابوں ميكونى مرداكر الك كما ديا۔اس کے بعداس نے ان پاکٹ مائیوں کی تلاش تمردع کردی - اس کے لئے

كرنك كالمددان مخصوص دفرين ببيقا بواايك فأنك

آج مبع ہی، سیال سے فارغ کو دیتے گئے تھے کمونکہ ان کے زم کھیا۔ ہوگے سے نادمی بی عائب تھا۔ بہرمال میں نے نادمی کو تلاشی کیا تو معلى مواكدوه اين ودستول كالقائير لودك كيا مواب س جب ايريورف كياتووه دلان موجود نه تقا- ابهي ايك كفنطة قبل مسل عماك دوارك بعد مجھ اطلاع على كه نادمن كوايك كلب ميں دیکھا کیا ہے۔ میں دیل گیا اور کیمر دیل نارمن کی موجود کی کنفرم ہوگئی۔ یں نے اپنے ساتھیوں سے کفک کی اوراس نارمن کواغواکر نے ایک سنان تقام بیالی اولی بے بناہ تشدد کے بعد آخر کار نادس نے زبان کھول دی -اس نے بتایا سے کہ جاریا کیشیا تیو ل کادہ كردب س كاسر براه على سران نامي نوجوان سے بليك باكرس كئيس ليكن مزيد تفصيلات بتانے سے پہلے دہ مركيا كيونكر تشدد کی د جہے دہ شدیدزخمی کھا۔اوریہ باتیں تھی اس نے نیم بے ہوشی کی كيفيت بين بناتي عقين -اس كے بعد ميں نے اير يور طي بر مبك پاکوس جانے والی اس دن کی فلائٹ جیک کی۔اس روز بنیک پاکوس ایک ہی ظائم ناراک سے می کھی۔اس میں ایک سوبارہ افراد سوار کھے۔ بوسب سے سب ایم میں کھے بون میں عالیں عورتیں ، اور باتی مردین ۔اسے فا ہرہے کہ یہ پاکیٹیا تی ایکریس میک ال اور كاغذات كسائم دلى كي مولك " ون ذيرو نے بوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ " كيايه بات يقيني سي كه وه بليك بالوك كي بالدالمول ف توكرد ك لينشرجانا تقا" \_ كرنل كالردني بون في جباتي موت

اس نے اپنے ایک غامی آدمی جبگر کو استعمال کیا۔ جبگر نے ان پاکینیا، كوايك بمايكوس مستال ك كسى تهدفانه بما محفوص كرب مين الماخ كرايارية بيتال ايك شخف نادمن كيذاتي مليت محادر زيس ك متعلق اطلاع يه سے كه ده ياكيتا كيكر ك سروس كي اكثركام كرتا دستام اس تهم فاني تك دساني تقريبًا نامكن بقي عركون لارج نے اپنے گروپ کی مددسے مہیتال سے چارڈ اکٹروں کواغواکیا ادر کیم نودان کے میک اپ میں دواسلی کے دیاں پہنج کیا۔ کوئل لارج نے جاتے وقت نصوصی طور براینے گرد پ کے اسلی خانہ سے اليون بقرقى ريز كيشل بقي منكوا يا ريفر بعديين ان كي كونله بي بهو في لاتبين بھی مرک بیرمٹری دستیاب ہوئیں۔اس کی حالت بتا رہی تھی کہ دہ لوگ اس اليون تقرقي ريزك الله كابي شكاد بني بن كرنل لارج كي موت كى اطلاع منتے ہى اس كاليورا كردب بكھركيا ادرجس جس كے ستھے جو كھ چڑھا وہ لے اڑا۔ کیونکر کن لادج نے اپنے ماتحتوں میں کسی اسے آدى كوية ركھا تھا جواسى اجداس كے كروپ كوكنٹرول ميں ركھ سكما اس طرح كونل لارج كروب محسى آدمى نے كونل لارج كے انتقام ين كاسوما مك نهبى - بهرهال يه اطلاعات كنفرم بوتى ي یس نے سوچا کدان یا کیت یا میوں کے بادیے میں معلومات ماصل كردن يمونكه آپ نے بتايا تھاكه كرنل لارج - داكلي ادرجري تبنول کے ذمہ ان پاکیٹ یا تیوں کے خاتے کا ہی متی لگا یاکیا تھا اور لاز گا كرنل لارج ادراس كے ساتقيوں كوانهي پاکيث يتيوں نے ہى ملاک كيا بهو كارميرى انكوارى كم نتيج بن سيمعلوم بهواك ده باكيت بياتي

SCANNED BY JAMSHED ٹرانس کے کا ایا ڈاجنگ سٹم نصرب سے کہ اگر ٹرانسم کے کال کوسی تھی منين سے جيک کيا جائے تب بھي منين نے بھي بتانا تھا كه ٹرانسير ط كالكارك والكروف لينترس مع-اس طرح يدميد كوارمر یدی دنیای نظروں سے او حصل کتا ۔ ویسے بھی یہ میڈ کوارٹر بنیا یا گوس سے ان انہائی دشوار گرزار در گفتے جنگلوں سے نیچے زیمے زمین بنایا خيا مقا جهان سي انسان كاكذر مكن بي ند تفاء ادر مينز كوار شركوتيار کے دالے سادے آڈمیوں کو بعد میں طاک کو دیا گیا کھا۔ یہاں ميد كوارشريس بعي سا دانهام ٢ أوميش مشينون بيمشنل عقاء صرف يها ذراد متقل طوريه م يشكوار شرمين رئة كقي - النهين مهي مرن ایک ہینے یں ایک بادای ایک کے آبادی ک مانے دیاجا کھا۔ ان س سے ایک سیال بوی کاجوڈا کھا جودونوں مقامی کھے۔ باقی سب مرد تھے اور دوروراز کے علاقوں سے یہاں آئے کھے ۔ مہید کوارٹر میں الیا نظام موجود کفاکه اگران دسس افرا دمیں سے کوئی باسرحاتا تو اس کی ایک ایک حرکت اور اس کی زبان سے نکلنے والاايك أي لفظ با قاعده حيك بهذا لقاء اس طرح سحاس ميد كوارثركو عمل طورميد محفوظ كرديا كياتها ركيكن اب يه ون زير دبتا راع كفا كه عمران ادراس كے ساتھى بىيك پاكوكس آئے ہيں۔اس كاتوسى مطلب بمكتا تفاكه انہيں لاز ماكسى طرح سے يہ اطلاع مل كئى ہے ك واطريا وركامية كوارش كروط لينترك بجائي ببيك ياكوس ميس عيد-ادراب ده عظی بی سوح را تفاکه ده کس طرح انہیں نبیک یاکوس

किक्ति, निर्मित्र कि कि कि कि कि कि कि

"اس نادمن نے نیم بے ہوشی کے عالم میں یہ کھی تبایا تھا "\_\_\_ ون نیم د نے جواب دیا۔

" کھیک ہے - دیسے ہم دہیں ان کی تلاش جاری دکھو-ادرسنور سینٹ لاس میں ایک فرم ڈبلرسے بھی دالطہ دکھو ۔کیونکدالہوں نے کروٹ لینٹر جانے سی مخصوص ساز دسامان کا آد ڈرڈبلر کو دیا ہواہی - ہوسکتا ہے یہ بلیک پاگو کسی دالی خبر غلام ہو " رئیل کا ٹروٹ کہا۔

کھیک ہے ۔ بیں آج ہی اس لوائنٹ میر کام شروع کردیتا ہوں، دن زیرو نے کہا ۔ ادر کرنل کا ٹرونے اور کے کہد کردلیےور رکھا اور فامون بين معامل بون كاشتاد لم - ون زير دكي اس اطلاع نيك عران ادراس سے ساتھی ببیا یا گوسس سے بیں اس سے باڈریسٹر كوبيهها ديا تقام يمونكه داقعي داشريا وركام يثركوار شربليك بأكوسي بى تقارا دراس دقت كرنل كالروبليك يا كوسس مي دا تع ميشكوارر میں بی بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن بلیک باکوس میں واٹریا درسے میڈرکو ارٹرے بارے میں سوائے داخریا ورسے ڈائر کیٹران اور حیف کے علاوہ اور سی کوعلم نہ تھا ۔حتی کہ اسرائیل کے صدرتاک کوتھی اس بات کاعلم ندھا كەدارلىيادد كامېيركوارىرىلىك ياكۇكسىسى بىن دكونلىكالردكو ييف بننس يهل مهيد كوارشرك ممل د توع كاعلم نه كفا- ده بعي تب سك يهى جانا عقاكم ميثركواد الركروك ليندس برفاني سمندرك اندركهين واقع سے رويے يہاں كراس نے يى ديكها كما كريكان

نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"ادہ کیسی پرالجم باسس آپ کچھ تفصیل تبائیں کے تو مجھ علم ہوگا ا گٹین سے ہجے میں اب بے مینی سے آٹاد تھے ۔ "گٹین سے ہجی معلوم سے کہ ہمارا گریٹ بال والامش ناکام ہوگیا تھا۔ حالانکہ اس مش بید واٹر یا در کا مکہل طور پدانخصار تھا !۔۔۔۔ کہ تل کاٹر دنے کہا۔

" كيس باس بيد دا شربا دركي انتها تي خوب ناك اكا مي هي بيس كا كوفي مدادا كهي نهبين بوسك راوراس ناكاني كي دجهس سالقديمي باس کوبھی موت کی سزادی گئی تھی" \_ گٹریس نے جواب دیار "جس بادتی نے یہ ش تباہ کیا تھا۔اس کا تعلق باکیشیا سیرٹ مردس سے ہے ۔ انتہائی خون ناک اور تیزطرار ایجنث ہیں -اور بن کاسمربداه ایک مسخره سا نوجوان ہے۔ حبی کا نام علی عمران ہے۔ على عران لظامر الكي مسخره اوراحتى سا آدمى سے - يكن در تقيقت وه دنیا در کے مجر موں کے لئے ایک دمہشت بنا ہواہے۔ والریا ور کو مب اطلاع ملی کہ دہ کرسٹ بال کے بیعے ماک کیا ہے تو والریا ورکے مید کوارشری فائلیں بتاتی میں کہ سابقہ تنیف نے اُسے ما دنے کی ہر ممكن و ششير كس ب شما تنظيمون في اس كا داستدر د كاريكن ودسب كافائته كرك آخر كاركريث بال كوتباه كرف مي كامياب بوگیار و یسے تو یاکیش سیکرٹ سروس ساری-لیکن خصوصاً یہ آدمی على قران يورى دنيايس يهوديون كالنبرايك وشمن خيال كياجاتا سعيم اس نے اسرائیل میں باد بارجملہ کرے اسرائیل کو ہمیشہ نا قابل تلا فی

میں ٹرلیں کرسے ان کافاہم کما سے رداٹریا درکاکوئی ایجنٹ یا نمائندہ یاکوئی ذیلی نظیم مایک یاکوس میں سرے سے موجود ہی شاکقی۔ ادر منسى كمهى الس كى صرورت بيدى عقى اس فى عائف بردها كوانسوكام كاركيب ورائفايا وريمرايك نمبرسريس كرديار ایس" - دوسری طرف سے ایک مردانہ آدانی ای كُذِين ميرك دفترس إماد "\_كنل نے تيز لهے س كما "كس كرنلى" \_\_ دوسرى طرف سيجواب دياكياا دركرنل كالرون رسيوردكه دياريكن اس كي فراخ بيشاني بيتكنين ويس ئى موجود كقيس جواس كے ذہنى الجھاز كيا بيتہ دئيتى كقيل \_ مينه كمحول بعد دروازه كهلاا درايك أدفير طع رآدمي اندر داخل موا يكرين تقابحك سيلاني شعب كالنادج تفا ادريان آفسيك ايك معردف اوربدنام سمكار تنظيم كاسركم م كاركن تعي راع كهار "بيني وكرون وكالم المن المن المن المال المن المال الما كى طرف اشاره كم تے ہوئے كہا- اوركة مين كرسى سيديھ كيار " كَدْمِين - إِنك بِما لِم بِهان لِبِيك بِالْوس مِن مِنْ كُوادِرْم لِي بيدا ، وكيام - عمّ اكس سليمين كوفي مشوره دو"\_كونل ف "مُنسى برا لمم باس بريد شكوا دشتر تو تثفيك تثفاك سے "\_ كُذين فانتها يُحرف بعرب بعرب المجين كها-

" يما للم مبيدكواد شرك اندونهي ج بلد بالمرسع" كون كاشود

ده جاكرسين لاس ميں اسے ميك كريں اور اكريد واقعي عران ہے تواسے مل كمن كى كاردواتى كرس -اوراكريه طلك ننهو توكيمراس كى ديورك كرس ماكديد سي ايريابي جائے دلاں اس كامقا المركيا حاسكے اس المناع دی که البول نے اس بات کی توقعدی کر لیے کہ عران ہے ریکن ان کے جمعوں سے یہ بے کر کی اور ناداک آ كيا - يديم اس يع نا داك ينج كي - اوداك ف ايديورك يد اس ميذفا مُركفول ديا -اس عران كے ساتھ تين اورساتھى بھى حقے ليكن بد بلاک نہ ہوئے۔ بکا مرف زحمی ہوئے۔ اس کے بعدیہ مبیتال سے بھی غائب مو گئے۔ د والیفٹوں کی ٹیم انہیں ٹرکس کردی کھی۔ کیکن كئ دنوں سے ان کے ساتھ دابطہ بنہور کا تھا ۔ اس برمین نے ناماک یں دار پاوسے ایک مخرون نیددی ڈیوٹی نگائی کہ دہ مالات کوچک كرك ديورث دے-اورائمى كقورى ديريك اس كى ديورك تى ہے کہ جن تین سیل ای کنٹوں کی ٹیم عران سے فائنے کے لئے کام كردى مقى دة تينو لاك كردية كئے بن - اس كے بعداس دن زيرو نے بب مزید تقیق کی تعران کا ایک ناداکی ساتھی اس سے ستھے دیا مد كياجس ريشددكياكيا تواس نے بتايا كهران اور اس كے يين ساتقى ناراک سے ایک فلائٹ کے ذریعے بیک پاکوس سے ہیں اس نیاده ده آدی نه بتاسکارادرسرکیاریه فلائش اب سے چاریا نے منظ بلغ بهال بنج على بموكى - أس كامطلب مح كما العراق كو می طرح بیمعلوم سو کیا سے کدواٹریا در کا سی کوارٹر کرو سے لینٹ یں نہیں بکدیک یا گوس سے - ہر حال دہ ایکر کی میک اب

نقصان بنجايات وادراسرائيل كيمام نظيمين مميشه اس كح مقاع يل ناکام رہی ہیں ۔ بہروال کرٹے بال کی تیا ہی کے بعد علی تران ادر پاکٹ سیکرٹ سمروس نے دائر یا درسے میٹرکوارٹرکی تباہی کامش سامنے مكوليارايكن مبيشكوا رثيرك متعلق جوبكدسي كوعلم مذتفا كدده كهاب سب بن مجمع میں کہ یہ کروٹ لیٹ میں سے ۔ اس لئے بہیں میڈکوارڈ ى توبىداه ندهى -ليكن دائر بادرك دائر كالران كاية تنفقه نيسله تقاركم اس على عران كو سرصورت من بلاك بوناجاسي اس كي موت كريك بال ی ناکامی کی سی صریک تلافی کرسکتی ہے۔ ا درساتھ ہی یہ بھی طے بایا كرجب سك محمازكم على سمان للك نهيس موجاتا داثريا دركوني برا من تنمروع مذكر حظ مينائيديد في ياياكداب داريا دري مت توانائيا أن استخصى كى الاكت بيفرت كى جائين كى دينانخدين في حادج سنبهط لتي ي بوري دنيا كي ايد يابيفس ي خصبوصي مينتك ناداك ين كال ى-ادرانسب كوعمران كى دسقياب فائلين دېماكم دى كئين-ادرانېر مكردك ديا كياكروه اين اين ايريايين نصوصى نظيمين تادكرين لیکن یہ اوگ کرسط بال کی تباہی مے بعد دستیاب مذہور ہے تھے ایک اطلاع ملى كدعمان جيستض كوسينٹ لاكسىس دىكھا كياہے-اس كا تعلق بظام اقوام متحده محسى سأنسى شن سے كفا- اوريدش كروك لله جاد باتفا-اس نے سینٹ لاس کی لیک فرم ڈبلر کو گرد ط لینڈیں كام إن وال مخصوص سازوسامان كابهي لر درديا ركيكن وه دلال اكيلا لقاءاس كاكوني ساتقى نظرنه آياءاس يدس نتين معردف يرائيوسك ریم رہ ایجنٹوں کی ایک ٹیم بنائی رس کے ذمریہ ڈلوڈی لگا فی کی کمی کم

سے لئے اسے کمل طور پر سیل بھی کیا جاسک ہے۔ ہمار نے پاس جھ ہدنے کی سیلائی موجود ہے ۔ طامر ہے وہ لوگ پہاں مکریں مار نے سے بعد آخر کار بے نیل دمرام والیس چلے جائیں گے "۔ گڈمین

کرنل کاٹردنے کہا۔ " ہل۔ ایسابھی ہوسکتاہے ۔ توہیر باس کیوں نہ سی بھی ایسے لیے سے آدمی پہل منگوا لئے جائیں جوانہ پن ٹرک سرکے ان کاخاتمہ

کردیں " \_ گڑین نے کہا۔
"نہیں ۔ اس طرح با ہر کے توکوں کو تھی یہ معلوم ہو جائے گا کہ

واٹریا ورکا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے ۔ اور یہ بات ہیڈ کوارٹر کی سلامتی

کے نئے انہائی خطرنا کھی تابت ہوسکتی ہے ۔ واٹریا ورنے ایک

دن اوری دنیا بی حکومت کرنی ہے ۔ اور تم طابقہ ہو کہ اس مشن

کے دوران اوری دنیا کی حکومتیں ہمار نے خلاف ہم حال اٹھ کھڑی کے دوران اوری ۔ اورائر انہیں معلوم ہوا کہ میڈ کوارٹر یہاں ہے تو یہ سیر
یادرزیہاں کا تیڈروق بم کمانے سے بھی درینے نہ کہیں گے۔ اور

یں ہماں ہنچ ہیں۔ دیسے یہ اوک میک اپ کے انتہائی ماہر کی۔ اس لئے ہو سکتامے انہوں نے یہاں ہکرمیک اب بدل ایامورار مسكديه مع كدانهي بيها لليك ياكوك مين ملاك كياجاناانها منرورى سے - ورنديہ فيطان صفت لوگ موسكتا سے مندكوارو كوثركي كركے بہال بنج جائيں - ليكن سي ف ديكھا ہے كديمال بليك پاكوس ميں داڻريا وركانه مي كوئي اسينب ہے اور ندكو كي ذيل تنظیم میم بوگ میشرکوارزدس با سروانهی سکتے ورندیں خودبام جاکران کاخاممہ کردیتا۔ابتم بتاؤ کہ انہیں کس طرح ٹرکیں کیا جائے اور کس طرح ان کا فائمہ کیا جائے۔ یہ ہے یوالم مس یں نے ہمہں بلایا ہے " کے نل کا شدونے بوری تفصیل اور سی منظر گذمین سے سامنے دضاحت سے بیان کرنے ہوئے کہا۔ تاکہ كرين وباللم كي ميح الهميت كالودى طرح احساس مو كي كيوبد اس کی نظریس کھیں ہی ایا آدمی تفاحی کے دسیع تعلقات مبیک بیاکوس سے آبادی والے عصے سے بوکوں سے منے کیونکر نبیا دی اور بدكة بين مبيك ياكوس كابي دسنے والا تقاماس كي آبا واحداد كسي زمانے میں ممکنگ کے سلے میں بہاں آئے ہوں کے اور کھر دہ متقل طوريدين آباد موكئ عقراس كيدي في ميتكوارين كام مناه "اوه - دا قعی بیر تو انتهائی برا بلم ہے باس سیکن اکرسم خامون رہیں توبہاں شہر میں توسی کومعلوم منہیں ہے کہ دار یا ورکام شکالة يهاسم . اوراكرم توكهاسم - ادرم يلكوار للكي ساخت ايي ہے کہ بہاں علط آدمی کسی طرح داخل ہی نہیں ہوسکتا ۔ مزید احتیاط

کنگ ڈاگسے بات کر دیا پھر ایک روز کے لئے جا و اور اُسے

ہرکے اور عمران کے بارے میں تفصیلات اور ساتھ ہی رقم دے

کر دائیں آجا و بھر اس سے دائر کیس نون کے ذریعے را بطہ رکھو "۔۔۔

کرنل کا ٹر ددا قعی مہیل کو ارٹر سے بارے میں صرورت شے زیادہ ہی

دتا با تھا ہے۔

"باس آپنواه مخواه دسم میں برارسے ہیں-اول دالسام مہیں سکتا۔ اور اگر بفرض محال انسا ہوجائے توشاید ابھی آپ کے المين سيات نهن كم ميشكواد الركوعوظ و كفف ك ليتمروع س الالمانتظام كياليات كديها متقل دب دالول كح مبولي آبات کے دریعے ایک ایا کمیدوری دھاگیا ہے کہ صبے ی کدی آدمی والٹریا ورکے میٹ کوارٹر کے بار سے میں کوئی بات منہ سے نكالف فك كافيالات كالهرب اس بم كوجادج كردي كا دربم له ف ما نے گا۔ اور ظاہر سے اس آدمی کے قیم کے بیرز بے اللہ جائیں گے۔ سوائے حیف باس کے۔ باتی بہاں موجود ہرشخص فجهادر میری بوی سمیت سب کے جبموں میں شروع سے بی بم فرفع ہے۔اس لئے آپ اس طرف سے تو بے فکردہں کہیں یا میری بوی داخریا در کے بارے میں کی کوعید ساسکیں گے۔میری بوی یادل کو توسرے سے بی سی بات کا علم نہ ہوگا - یں تذاہے را المرا المحميرى طبيعت فراب مع -اور مين في آب كي منت كرك طويل دخصنت لے لى سے - وہ محلى يو تكديبين كى دسنے والى ہے اس لئے دہ توایت رشتے داروں کو ملنے ملانے میں مصروف

دوسرى بات يدكه بامرس آف دالے بهرحال بيال اجنبي ول كے -اس لئے وہ آسانی سے مادك كر لئے جائيں گے -اور موسك سے کہ بیرعمران کسی شک کی بناید پہل آیا ہو۔ ادراس طرح دہ کنوم بعطائے گا-میں جام اور کہ اُسے اصل بات کی ہواہی نہ گے ادداس كافائم لهي بوجائے " \_ كونل كالرد نے كہا، الليك سے باك رہي ايساكم ين كم مجھے ادرميري بيوى دونوں کو پہاں سے باہر جمجوا دیں۔ادر سبطہ کوارٹر سیل کردیں شهرين ايك كردب ايسائه جب كاييف كذاك ميرابهترن دوست ہے۔ یہ گروپ سمکنگ کے ساتھ ساتھ عندہ کردی ادر تنل و غارت میں لور نے بلیک ماکوس میں سب سے آگے ہے۔ ين اس ك ذك يمشن لكادول كا -اورائس عمارى رقم معادف کے طور برد نے دوں گا۔ مجھے لقن ہے کہ کنگ ڈاگ اسے ایک دن من ٹرلیں تھی کرنے گا اور باک بھی کردے گا-اس کا کردی يهال ك ايك ايك ادى سے اليسى طرح دا هف ہے اللہ اللہ

" نہیں۔ یہ یہ دسک بہیں ہے سکتا ۔ ہوسکت ہے جب یہ کنگ اُلگ ان کے فلا ف حرکت میں ہے تو دہ معلوم کر لیں لد کنگ ڈاگ موم ہے نیا کہ کوئی ہے اور اگر ان لوگوں نے تمہیں قابوکرلیا۔ تو پھر میشکہ کوارشرکے تمام داستے اور اندر و نی نظام معلوم کرلیں گے۔ میشکہ کوارشہ اس کی کمر دریاں بھی ان سے سامنے آجائیں گی۔ اس طرح میشکہ کوارشہ میمل خطرے میں ہوگا۔ البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ تم یا تو پہاں سے اس

دہے گی۔ سیکن اس طرح کنگ ڈاگ کی تمام کا دروائی سردقت من جیسے ملسل دانطہ رکھناہے۔ اب بولو۔ کنگ ڈاگ کتنی دقم میں "دیسے توباس اس کا مسے لئے دس سرار ڈالریمی بہت ہیں۔ اوہ داقعی مجھے اس حبمانی سے بارے میں کوئی علیٰ مزاد ڈالراس دقت جب دہ اس علی عران کی لائٹ مبیش کرے ور التي بذات كا معالم من موات الآدمي و یں کیبی ہزاد ڈالر مہیں دے دیتا ہوں بیس ہزاد کا گ ڈاگ کے لخ اوريائخ سزار داريمها داانعام -اوريهي وعده كرجب تم عران كى المت كامة وك توبهه بالمزيد مانخ نبزار دالريمي ملي كادر كها- اوركشين كاجهره بيناه مسرت عكاب كي طرح تعل المقاء " آپ فکرید کرین بائس - اس کی لاش سرصورت میں آپ کے المن ينع كى " \_ كد ين خوا "الموسنوراس كالمقيول كوهي للك موناها ميتراسكن مادا اصل فاركم وه على عمران مع - مجهاس كى لاستس علمة -اس كے باقى سائقوں كى لاخيں بے شك سمنديس بها دينا"\_\_\_ كن كالرون كها- اوركدين فاتبات ين سرملاديا-كرنل كالدو المفا اوريم عقبى ديدارس موجودايك دردازه كعول كردوسرى طرف ايك تقوف عي كرب بن النجاليا - الس

نفردں کے سامنے سے گی۔ میں خودہی ان اوکوں کوٹر سے کوٹار اوری قوت سے حرکت میں آئے گا ، ۔۔۔ کوئل کا ٹرد نے کہا ۔ الكاريكن فودسا من الفي كي بجائے كاردوائي كف والك كورا ہی کواؤں گا۔ آپ مجھ پرافتا دکمیں۔ میں ان کی لائیں ہرصورت کو لیکن میں اس کے ساتھ شرط رکھ دوں گا کہ اُسے بیں ہزاد ڈا کمیلیں اب ی خدمت میں بیش کردوں گا " کٹین نے کہا کہ کے دیکی ایک شرط سے ساتھ کدوس ہزارڈ الرہیلے اوردس ہے۔ یہ کونسی فائل میں ہے پہلے میں اسے چیک کماوں تاکہ میری گا۔ گھین نے کہا۔ بورى طرح تسلى جوجائے " \_ كرنل كاثر دنے كہا-" يه اے ون فائل سے جناب " کرین نے جواب دیا۔ ا اچھا-اتنى بىدانى فائل ہے -- مىرى نظر دى سے نہيں گذرى كرنل كالمدف كها- اوركيراك نع عدرهماكم انظكام كاليوا الظاياا درايك منبرىيك كرديار كي ماس أيك نسواني آواز سناني دي-" اب ون فائل فورًا مجھ كھيمو " كرنل كارثر و ف سخت إلى یس کہا اور اس بور کھ دیا - کھوٹری دیر بعد دروازہ کھلا اور آیا نوجوان لو کی ایک فائل الملائے اندرداخل ہوئی-اس نے فائل ادب سے کری کے سامنے رکھی ا در پیم دالیس جلی گئی۔ کرنل کا الله ف فائل کھولی اوراس کے مطالع میں ممرون ہوگیا۔ کھوڈی دیا بعداس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے فائل بند کردی۔ " کھیک ہے۔ اب میرااطمینان ہو گیا ہے۔ میں ہمہی فی الحال ایک مہینے کی رخصت دے داع ہوں رسین منے دائرلیس فول ا

كرے كى عقى ديواركى عرفين اس نے بير ماداتو ديواددرميان اوكن في اردد " \_ كرى كاشدد نے انتہائى



عمرات كوبيك ماكوس من ينع بوت ايك كفند بوك تفا-اربورط سے فارغ ہونے بعد وہ یہاں کے سب اعلیٰ ہوئی المن ليند المركم اود البول في ولي كر على كرا بي تقي -لفانادي وكمانے كے بعد دوال وقت الك تمرے ميں المع بشع الوائع ميونكدان عاروں كے كاغذات برمديك باكوس آنے كى الديها ل كاجوشي بويول ميدائسر ح كم في عقى -اس ليح عمران كا نام المندات من ڈاکٹر اسکاٹ درج تھا۔جب کہ باقی ساتھیوں کے 

دونوں اطرات میں کھک گئی۔ اور اس تے اندرای بطری ہی افت ابھیں کہا اور دلیے ور کھ دیا۔ اب اس کے جہرے بید المارى مزدار موسى - المارى بير منبرون والا تاله المير حبث تقاكن رك المينان عهم تارينايان موسكة تقر - المينان مفراطويل مانس كالله في مخصوص غير طائے توالمادى كے بيط كھل كئے المادى كرده الماددائي خصوصى ريا مرك ردم كى طرف بڑھ كيا۔ میں جا دفانے تھے۔ ہوجادوں کے جادوں غیرملی کرنسی سے بعرے ہوئے تھے۔ کمنل کا مرد نے اس میں سے دود سرادا درایک يانخ سزار دالى كه ي الماني الماني الماري بندكه دي رديدارا م ف م الم الله و فرين آليا - كرمين أسى طرح

" يەلورىچىسى سزاردالدراور جانے كى تيارى كدورىين تماك بالبرجان كآدود في ديتا بول مسكرنل كالموف كها "كس باس " \_ كُدْيين نے نوٹوں كى تىنوں كُدْياں سمينتے ہوئے کہا ۔ اور پیم کرنل کا ٹرو کو سلام کرے دفرسے باہر نکل گیا۔ و كونل كالروف إس عان كالمرود الماليا اددایک منبر ریاس کردیار

يس باس "\_اي مردانه آدازسناني دى۔ "جيك كرهين اوراك كي بوي يا دلاكي مين نے ايك ماه کی دخصت منظور کر لی ہے۔ دہ حب جانا جا ہیں توانہیں تھجوا دينا " \_ كم نل كالمدون كم -"ایک ماه کی \_ مگریاس"\_ ددسری طرف سے

بيكرن بيرت بمرك بجين كهار

المن وفي اعتراص ندسو كاروك متهم سرى طرف على اعانت مان نے کہا اورصفرداورکیائی تکیل دونوں نتی سٹے۔ بهائهی توتمهی کرنا ید کاک دی میری بات یادد کھنا۔ المار بے صفرد کی بوی کویں کھا بھی ہی کہوں گا رہم ادمے تو یا کھ ن شادی کی سربی نہیں ہے۔ دیے ایک کام کرو تنویر عبال دالال كانتهائي سخت جيكياك بوقى عقى راس كئے دہ اپنے ساتھ كھي الديشان والد وشايد كسى نائن سے متهارى شادى بوسى على "-تهبين توشايد نائئ هي نه معيم ايني بات كرد ميري فكر تعيد دو نویدنے کہا۔ اوراس بارعمران عمی منس میار عران صاحب کیا جم بیان بی دشته الاستی کرف آنے ہیں "الرك المرك الموليكام بعي موجات وآخرج بي كيام - تم تينول المع بالمات عرب بن الحرب المحرب المن بيش كرون كانتب الع بھی شاید خیال اجلتے اور باتی ماندہ کو وہ اینارخ دون د کھائی رك كركمين باتى يعى اليالة كركزرين ادرده بن نقاب ادر هيى وه ملت "عال نے کہا در کرہ قبقہوں سے کونج اٹھا۔ الھا نو- ہمسب نے بہاں کے ٹرکوں کے اود وں کو حیا کونا مع كرف يد تنويركى بات درست مو -كديها س شركو ل س لوفر مو السيلاتي وغيره اس ميدكوار شمين جاتي موراس كالقالة

صفند كانام سام اورتنويم كانام جانسي مقاردة يبنون واكراسكاط السشنط عقر ادرد اكر اسكاط بودى بوشول كاما سرتها - ادراك على به دينا - دي بيانجي كهنا تهبين كيالكتا مي موضوع بيراس كى كئى كتابين تيب على تقيل ده ايحريبين ميك ار تھے۔ اور دہ ناراک کے رہنے دالے بقے۔ سیکن جٹسی بوٹیوں کامش الهرسونے کے با دجود عمران نے اپنے بیدایک نوجوان آدمی کامیک اوریوری شاید و دستی کھا۔ ہی کیا تھا۔ تاکہ بدیک یاکو کس میں و قت بیٹے نے بیدبوری قوت سے كر كے بيونكم ناداك ايئر يورك اور كيم مابك يا كوس ميں كلى آنے كالسلحدة لي كو آئے تھے۔ بليك باكوس برازيل حكومت مے الحق المان نے كہا اور تنوير بجائے غصے ہونے مسكرا دیا۔ كما - ادديها ك حكام برازيل تقر ويت يونكه يسمكون ادر جراد بيشه افراد كى مبنت كقاراس لئے يهاں سرنسل سے افراد كتے جلتے ك تھے۔ اور پہل کسی فاص ملک یانسل کے آدی کی موجود کی میرکونی حرر ابكيايردكرامم عمران صاحب "\_مفدني لوقياء " بردگرام تودسی سے بران سے کریہاں منی مون منانے سے بهترين سياط موجود مين سين عامه المول كوتي الساجهوتا سياك منتخب رد ن بوميري وفي دالي بيوي كويمي كيد اجائے "-عران في مكرات بوت كها.

" ہو ہنبہ رمنہ دھور کھو رہماری قعمت میں ہوی نام کی کو تی عزا ای بہت کی " \_ تنویر نے سنہ بنا تے ہوئے کہا ۔ علومیں اس کانام بوی کی بجائے والف رکھ دوں کا محمرا

ميثركوارثركو شركين كرنا جامتا تهارتاكه دهكسي اورالحمن مين كيف را و داست اس مدر مذکر سکے عران نے دلیے داکھایا - اور پھر المريش مين موجود منه وائل كرنے شمروع كرديتے يهاں اس ولي فون كا دُيل معمم مهاكيا كيا عقاروي فون براه راست تقا ن اس بحے نیچے ایک بٹن بھی دیا گیا تھا۔ اس بٹن کو دہاکر ہوٹل کی عنج کے ذریعے بھی کال ملوائی جاسکتی تھی بیکن برا و راست مسملم ن جزیر سے کی صد تاک تھا۔ جزیر سے سے باسر کال ہوٹل کی ایکس جنیج ع در يعي مواتي ماسكتي كتي \_ ہملو " \_ وابطہ عام موتے ہی ایک آواز سنائی دی ر لہج انداده بونا تفاكه و في ملازم بول رياب -" دُاكُورُ كون موجود مِين "\_عران في يوهيا -كون ماحب بات كردم من " \_ دوسرى طرف ساوال

میرانام ڈاکٹر اسکا شہے۔ ادر میں ہماں اجنبی ہدں۔ دیسے میں ایک

اليا بولدكري "\_\_ ملاذم نے كہا۔ اور جيد المحول لعبيلى فون ب مع جملائي بوقي اور سيختي موتي آوازسنائي دي وي وي الجيس بالكل كوس نبوتا كفاركم وفي بوشها ادمى بول راجم -الكون مجوس بات كرناجا متابع يس داك اسكاك مون و فاص طور برآب سے طنے ناداك سے آيا

ئتم نے پہاں کی مختلف باروں اور کینعوں میں تھی تھومنا پیمرنا ہے کہ ف كہيں دائريا در كے سلسے س كوئى بات بہادے كانوں كى بہنے میرے یاس ایک ٹی ہے۔ یس اسے جاکٹولوں کا لیکن یہ خیاا كه خود اینی زبان سے دا شریا در كالفظ نه نكالنا كيونكه موسكتا ہے مارك موجاة واكرآبادي عيجه بنجل سكاتديهرهم باقاعده برا بوٹیو ں کی تلاش کی جہ شردع کریں گے ۔ اور عاشقوں کی طرح جنگر ين ديره لكائي المساعدة المان ا تينون ف اثبات مين ملادية -

" اگروا قعی اتنی بڑی نظیم کا میڈکوارٹراس جزیرے میں ہے ا للذماس كاكوتى نكوتى كليومل مي جائے كا إوس صفدر نے كہا الا الله كفرا موار تنويرا وركيبين شكيل معى الله كفرك موت اور كيمرد تینوں کیے بعددیگرے تحرے سے بامرنکل کئے ان کے جانے ببعران نے شلی فون کے ساتھ رکھی ہوتی فون ڈائر مکیری المقار اوداس میں سے اس سے بوڑھے ڈاکٹرکو ف کا فون منر تلات كرنے لكا-وہ اكم جامتا تواكلوائرى سے بھى اس كالمنبر معلوم كرك کھا۔ کیکن عمران منبر نے ساتھ ساتھ اس کا بیتہ بھی معلوم کرنا چاہتا ہی سنے کے لئے ڈاکٹر صاحب سے ملنا چاہتا ہوں "\_عمران نے كا -اس كي اس في دائد كيرى مين سي مبرد كيف كونترجي دي مقى ييد محول بعداس نے اس كا منبر شوليس كوليا ساتھ مى اس يته كها بوالقاء عمران نعور الاالبدالي كو دمكها -ادريم دار مراری سندکو کودی رکوجادج نے اسے ڈاکٹرکو ف سائق سائمة اس مادام حاشى كى بعى كتب دى هى ركيان بيلي دوك

بوں \_ من كينسر بيدليسري كرد عابوں مجھ معلوم بوا ہے كا المجھ داكھ كون على ہے -ميرانام داكھ اسكا ك ہے" \_عران " ہو ہو۔ تم تفیک کہدر ہے ہو۔ میں دا قوعظیم ڈاکٹر ہوں شا "ادہ ای ڈاکٹر صاحب نے آپ کے ملنے کی اجازت دے دی ہے۔ عران کوکھی کے ایک بڑے سے کر نے میں لے جاکہ بھادیاگیا یہ بوڑھا ڈاکٹر سنگی تھا۔ میری آئندہ نسیس اور بھی ذیادہ معرز دمحرم ہوسکتی ہیں آگان فوڑی دیر بعید در داز سے کابید دہ مٹا اور ایک لمباتر نگا بوڑھانائٹ یہ جلاکہ میں نے عظیم ڈاکٹر کون سے بالمشافہ ملاقات بھی گہے گوں پہنے اندر داخل ہوا۔ اس کی بعبنوں کے بال کا بری کی طرح مفید ہو چکے تھے۔لیکن نہی اس کی آکھوں سیعین کھی اور نہی ا الجِما الجِماعيو ميراكيا جاتا ہے۔ آجاؤ۔ اجازت ہے، تہن اس كر جني سى عدى بالكل جوانوں جني تقى اور يہر و تعلى جانوں "عظيم دُاكْرُو ن كي فروت مين تقرد اكر اسكاف المم عرض متاسع "عران نے ماقاعدہ مرتفیکا کوالے ہی میں مقورى دير بعدايك فيكسى نے أسے واكركو ف كى تارقد كها جيسے وئى غلام بادشاه كى فدمت يس سلام عرض كرد كام و الموم و من ما واقعي اليه آدمي مور داقعي تقريد راورس عظيم بدق كتى لين أس رو سكت بوت الفاظ شايد طويل عرصه ين الله تهادى بيصاف كوتى بنداتى م بيني والسرة الكرون معط مطاع عق عران فيكسى فادغ كى ادريم آ كے بخصرال فنوش سے سكتے ہوئے كہا ۔ ادر عران كريداد اكر كے سائن نے كال بيل كابين وباديا ميند لمحول لعبدايك بوفه هاسا ملازم الما موفي يرمين كيا مجب كه داكثركو ف اس طرح بموه كردوسمرك مونے پر ببتھا جیسے وہ واقعی کسی ملک کاستہنشاہ ہو۔

بهت عظیم داکشریس " \_ عران نے بطے خوشا مدانہ لیج میل فی کہا۔ مع به به اجازت ہے بات کم نے کی۔ کرو۔ لیکن اپنی آئندہ آر کے دیسے آپ نوش قسمت آدمی ہیں درنہ ڈاکٹر صاحب کسی سے طرح متہا داخاندان پوری دنیا میں معزز و بحرم ہوجائے گا ۔ واللہ ہے ڈاکٹر کوف جلیے سی آدمی سے ملاقات کی اجازت لینا كون نے كہا اور عمران مسكوا ديار جا رج كى بات دا قعى درست في راي كے بس كاردك مذرك ا سمير بوردها واكثرستكي ها -

سے طنے کی " \_ ڈاکٹر کو ف نے کہا را دراس کے ساتھ ہی دام کی طرح ترد تا ذہ تھا۔ نحتم ہو گیا۔ عمران نے مسکراتے ہوئے رکیے درکھا۔ادر کھرا اللہ

جىسى بىرى سى كوكى كىسى يەرىنى ديار كىدى بىر ايك نىم لىيكى آدمی باسر آگیار

في ابع ص كرد "\_ واكثر كون ني كهام الده على عقر بالكل عقر ميكي بعر والرسي مدر على تو بادركها لاده اعرض نہیں جناب عوض توبڑے ہوگ کرتے ہیں رحق المائی ہے۔ داشرہی مرکیا۔ اب میں خالی یا ورکو لے کر کیا کرتا۔ اس لیے "دالر کے مرکتا ہے بناب آپ کیاء ص کردہے ہیں" " دیکن جناب بجب بوے لوگ عرض کرتے ہیں قوسا تھہی اے الل نے حیرت تھر ہے لیجے میں کہا۔ پہرے بید تھی طریعی مادتے ہیں۔ تھی طرما دے بغیر عن مہرسی نہیں ۔ پہرے بید تھی طریعی مادتے ہیں۔ تھی طرما دے بغیر عن مہرسی نہیں ۔ الله المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية "بهان تودائر سے سمندر کھر کے بوٹے ہیں ادر آپ عرض کرنے الله دالمركيا "\_عران نے كها، اده يم دا قعي حقيرآ د مي مو خواه مخواه طول كمر رسم مو- مي سمند دیں۔اس کئے پہلے آپ عن کویں ا۔ ۔ عران نے بڑے سجد الے دائری بات نہیں کر الح ۔ بکداس آو دی کی بات کر رالح موں۔ بي كا نام دا شرمين تقا اور ده واشريا وركاجيم مي تقا يا فاكثر كوف الهاكيابوالها الس- إلى على والعراكادوست بون فياد تودمركيا- يركي مكن بع " \_عران ني المحين الم بي أت يقن ما آدع به کیاکرتے یمیں بیت کاس دقت لگاجب اس کا آدھے الادهجيم درند ع كالح مع رمالانكمين أوجيعيدا الناكم المناكرة المنا فلقار لبس مفتح س ایک بارده کی سے آتا تھا۔ اور سم سے مزور

طول كرتے إن " \_عران اب يورى طرح فارم ين آكيا تھا ۔ " في تعلقات فتم كرد يخ " \_ وُ آكم كون نے من بناتے "القياليما - وتم طول كرو مم عض كرين كي " فالطركون تي واب ديا-طول ہوجاتی سے - اور طول تو حقیر نوک کمرتے ہیں "-عمران اب يدى طرح أس كمن يراته كيا كما . " اوه مرتب " فالطون نه جي ترسيد "جناب اليا منهوك آب كم الاقاتى آب كوحقير سحون شردع على مان مين برا آدمي مون د اكثركوف مين عرض كرتامون كذا في علي المج مين كها م طول كود " \_ فَاكْرُكُون كاستكى ذبن عمران كى تجياتى بدتى يلمرا بريره كياادربات كرنے كم ساتھ ساكھ اس نے اپنے كال بولم " اده جناب عرض آویا در کے ساتھ ہوتی ہے ۔ اوریا دریا دریا ہوتی ہے میاہے فائر یا در ہویا داخر یا در و لیے بوے او کو ل تھ

سمیشند داشر یا در کے ساتھ ہوتے ہیں۔ آپ کے بھی لاز کا ہوں گ

عران ساته بن این اصل مقصد می آگیا۔

ستاتا سے ڈاکٹرکو ن نے کہا۔ اور عران کی آئموں میں جیک اس فرج کر رہے تھے جیے داخریا ورکوئی دہشت تاک باہو۔ ہیں نے برس مير عضور ما عنري دين آيا كوما تها ... مالا نكد أن المقول كويته مى مذكفا كدوا شريمي مركبيا توبا وركها ل دهكى حس سے ده " الى - يكايبودى - اس نے تھى تہيں جائے كى دعوت مذرى الرسے تقے "- \_ داكورف نے كہا . اورع ال سادى بات مجھكيا كاعلى فكام على تعلقات بن "يهان توبهت سے جنگل ہیں - دوکس جنگل ہیں رستا تھا۔ علی "اجھا۔ اب يہ بھی عرض کر دیں کہ آپ کی جوانی کا كيارا ذہے۔" المان نے اب موضوع بدل دیا ۔ کیونکہ بوکھ دہ معلوم کرناچا ہتا تھا "جواني بادي طاذم ہے۔ ہم نے آب حیات بنا نیا تھا۔ دہی ہم "آب بھی کہے گئے اس کے پاس اس کی دیائٹ گاہ اپنے دہتے ہیں۔ سکن ہم نے فون بیتوطول کیا تھا کہ ہم کینے کے اپنے بن الله المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال ی ھی۔ بات کیا کم فی سم نے کینسروطول کم دیا ہے "\_عران نے النه بناتے ہوئے کہا۔ "كيامطلب مم مجع نبين" \_ دُاكُو و ف في حيران بوتي الوسي كما- دا تعي أسع عران كي بات مجمد ند آني هي-"جناب سهاد سے اندوکینسرے جمالیموں کا آیا کیمیول موجود لقارده اس صورت ميں عادايتها تهود سكتا تقاكد اكر بم طول كرتے۔ الدسامنے دالا مرض کرنا ۔ جنائیجہ مم نے طول کو دیا اور آپ نے

كى دەسىجەكيا تھا كىرىيددافرىين لاز ما جىكى مىن مىيدكوارى تىمىركى الىن تايكە دا نىرىيا درسے در نے كى صرورت نهي - دا طريا وركا "كياده يهودى لقا"\_عرال نے يوجھار بكهم نے مہبشہ اسے جائے بلائی - \_ واكثركون نے جواب كراس كى اس بات سے يہ افواہ كھيل كئ ہوگى كه اس كے واللہ باور ئے بو بھا۔ "بولے جنگی میں۔ جے ڈارک و ڈبھی لوگ کہتے ہیں" ۔ ڈاکٹرکونا رہ تواس نے معلوم کم ہی لیا تھا۔ "جوانی ساری طازم ہے۔ ہم۔ عرت بخت " \_عران نے کہا۔ " ننہیں۔ مہیں کیا صرورت تقی اکسی خطرناک اور در ندوں ہے اُ جنگل میں جانے کی۔ دہ کہتا تھا کہ اس سے پاس یا درہے۔اس کے اسے کوئی کھے نہیں کہدسکتا ۔ سین کھراس کی یا درختم ہوگئے۔ ادر درندے اُسے کھا گئے " \_ ڈاکٹر کون فے جواب دیا۔ " پھر سے بھر مین نے تو آپ کے مفنور ما ضری دی ہو گی۔" نہیں۔ وہ یقینًا ڈرگئے تھے اس لئے بھاک گئے۔ ایک بادیں نے ایک ہوٹل میں دوآ دمیوں کی باتیں نیں۔ دہ داٹر یا در کی باتیں

بی بھی کم ہوا تو میں تہریں کولی ماردوں گا۔ اس حقیر آدمی نے کینسر کا سیبسول میرے جسم میں طول کر دیا ہے۔ چلوجلہ ہی کرو۔ شروع ہو جاد " \_ ڈاکٹر نے وہیں مبرآمد ہے کی سیٹر هیوں میر بیٹھتے ہوئے جارکہا۔

بن الهار المار موتے الیا نہوکہ کینہ کھیل جائے جلدی کود"
"جلدی کرو مار دوتے الیا نہوکہ کینہ کھیلے ہوئے ہا۔
الکڑنے ملازموں کو بمجکیاتے ہوئے دیکھ کم غصر سے پینتے ہوئے ہا۔
" بان ماں مشروع ہوجا دُر عظیم لوگوں کا یہی انجام ہوتاہے "۔
" بان ماں مشروع ہوجا دُر عظیم کوگوں کا یہی انجام ہوتاہے "۔

عرض اسطرح ده كيبيول مهاد عجم سينكل كدآب محتم ين بہنے کیا ۔ بیونکہ آپ نے وض کیا تھا ادرجوع من کرے اس سے خم ين كينسرانها في تيزي سيهياتا سع -اور آب ني و بكه بار ما عن كيام اس ك ده اب آپ كيسم سي تيزى سي كليان بوں کے۔ زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹے بعد آپ کا پوراجم کینہ ك زدين بوكا" عران نے بولے سخيده ليع ميں كها-ادر والكوكو ف كاجره يك لحنت بدى كى طرح زرد يولاك، " اده اده بنه متر نے کیا کیا۔ اده بهم تومر جائیں گے۔ اسے جانو جوانی بهاری صحت بهادا آب حیات و اکر کون نید نوفزدہ اندازیں چنے موئے کہا۔ " دیسے تواب بیکارہے۔ یکن آپ بھے آومی ہیں-اس لئے ایک داسته بے اس کینسرسے بچنے کا کد آپ اپنے ملازموں سے کہیں کہ دہ آپ کے سرمیا گن گی کم اور سلسل جوتے ماریں . اکر آپ نے ایک ہزاد ہوتے کھا گئے تو کھر کینسہ مہیشہ کے گئے نتم موجائے کا ورنہ آپ اپنی قربنوالیں " عران نے پہلے سے زیادہ سجیدہ ہے میں کہا ۔ اور ڈاکٹر ایک جھٹے سے اللہ کھڑاہا اور کھا گتا ہوا اس کر ہے سے با ہر نکل گیا۔ دہ کسی کے نام لے کے کم زدر سے چیخ رہ کھا۔ عمران بھی مسکواتا ہوا اٹھا اور باہر آگیا۔اس یعنے سے دوآدمی د کی آگئے جی میں سے آیا تو وہ بوڑھا تھاجن تے محالک کھولا کھا اور دوسرانوجوان ملازم کھار ادے میرے سرمین وتے مارو کی کن کربورے ایک سزاد اگ

كرسي جند لمح تودردان ك قريب كمرا المنع آب كوماول المعب مع كرتاد في كيونكه ما سرس اندد آن ك بعد أسع دهول الم الكوديكم كرول عسوس مودع كما جيد ده انسانول كى بحائے الدن كى دنياس الكام و-أست مرجز دهوين مين ليشي موتى ادرمهم الدعم المع مرد - آدسی ما محد خوسی ودر ال المادفند و جائد دنا" \_ المائل ایک بھادی سم کی الإست نے اس کا باز و مکر نے ہوئے کہا۔ لیکن گڈیوں نے اس کا ين دُيو في بيريون " \_ گرمين نے كرفت بھي كا - اور ده ودت بطخ كي طرح اور بيوسك مِن كرطتي و في ال كي طوف بده كئي-يها ن دلو تي يسونا بطور كود أستعال كياما تا كا داور دوايت اللي بن كى تقى كە يوپدىفظ استىجال كىت تو دوسىرااس يەكونى كمنظ نذكرتا تقاراس كامطلب لإي موتا تقاكم وكيه أست كهاجار كا المارا لها كرا لها ما ما السعورت مع جانے کے بعد گڑین کا و نظری طرف بوھے لل کیونکہ اسے محلوم کھا کہ ابھی اس موٹی عورت کے بعد کوئی اور أملت كى - دوكس كما في تق المعلمة رسي كا دوي اب اس ماول

قرر ہے معاف نفر آنے مگ گیا تھا۔ طویل دع یض کا دنٹر کے بیچھے ایک گنجے سراور پہلوان ہے آدمی کھڑا تھاجس نے اپنی بیشانی میسرخ رنگ کی پٹی باندھدکھی کھی۔ کرمین نے بارہ ل کا در دازہ کھولا اور اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہوا۔ اندر داخل ہوت ہی اسس کی تاک میں تراب اور منشات کی تیز ہو کا ایک بھیج گئے۔ یورے ہال میں نیکوں رتاک کا دھواں سابھر اہموا تھا۔ یہ دھواں منشات بھرے میں بیٹوں کے استعمال کا تقا۔ اور جس بے شانداز میں ہیں اسسے پورا منشات سے بھر ہے ہوئے سکر میلے بیٹے جا دہے تھے اس سے پورا ہوا نما دھواں دھا دہو ہوئے سکر میلے بیٹے جا دہے تھے اس سے پورا بوا خانہ تھا۔ یونکہ کنگ ڈاگ کا باد مقا۔ اس کے نیچے میں دور ان کا باد مقا۔ اس کے نیچے در ندا نہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دان کی اپنے بیوی بچوں سمیت ور ندا نہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دان کی اپنے بیوی بچوں سمیت کی کئیگ در نہ انہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دان کی اپنے بیوی بچوں سمیت کی کئیگ در نہ انہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دو تھی بٹوئی ہوئی ہوں گی کئیگ در نہ انہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دو تھی بٹوئی ہوئی ہوں گی کئیگ در نہ انہیں معلوم تھا کہ دوسر ہے دو دو تھی بٹوئی ہوئی ہوں گی کئیگ در نہ انہیں خلا کم اور بے دھی آدی تھا۔

المحقدم المقامًا سيطرهيون كي طرف بده كيا بهان اوبيكناك ذاك پاکوس کاایک معرد ف اطاکا -پاکوس کاایک معرد ف اطاکا -"ادے گڈین ، آج کیے آگئے اپنی نوکری چھوڑ کر ۔ تم تو فرسل کا دفتر تھا ۔ سیٹر ھیوں کے پاس ایک مسلح نوجوان کھڑا تھا جو گڈین "ادے گڈین ، آج کیے آگئے اپنی نوکری چھوڑ کر ۔ تم تو فرسل کا دفتر تھا ۔ سیٹر ھیوں کے پاس ایک مسلح نوجوان کھڑا تھا جو گڈین

كون سى مى اندرس ايك جيكه حارثى بوتى آدازسانى

رى يەننگ داك كى آدازىھى -"كُنْسَ" \_كُنْسِ في اينانام بتاتي و في كالم "آجادً" \_اندرے اس بادقددے نوم لیج س کہ کیا ، ادرگرمین دروازے کو د کلیلتے ہدتے اندر داخل ہوگیا۔کنگ ڈاگ انے کیم شیم کی انتہائی کھوں سیم کے ساتھ ایک بڑے ت صوفے پرنیم دراز تھا۔ وہ منصر ف طبعانی کحاظ سے ملک قدے لحاظ سے بھی بورا دیو تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کاجہم اس تدر كنت تقاكم اكثروه لوسے كمو في موفى راد الم المقول م

ارد کر کھین دیا کہ تا کھا ، "كيابات سے- آج نه كوئى لونڈيا سے متہارے ياس-اوريمره بی کھا ہوا۔ کیا عکر سے " کٹین نے سکواتے ہوئے کہا . "كوفى بات نهاس ديكن تم آج يسي شيك يوفي - اج شند مَا لِمَا خَلِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ المات و عرف الماء

ادر گئے میں بھی سرخ رنگ کارو مال بندھا ہوا تھا۔ یہ ڈر جی تھا۔ بیک "کٹین نے دود تھے دیے کہ شراب علق میں انڈیکی اور پیمر کھیے

سنٹر کے دنظر آتے گئے " \_ ڈربی نے کڑمین کو دیکھتے ہی منتے کوری کو سکرادیا -اور کؤین کھی مسکرانا ہوا سیٹر صیال جیٹر معتاادید ہوتے کہا۔ گھیں چونکہ بہیں کا ریائشی تھا۔ادر کھروہ کنگ ڈال بنج گیا۔ و نیز کا دروازہ بند کھا۔ گھیں نے در دازے بردسک كاددست بهي مقارات ليخ يها لكامرآدي است القي طرح

الله ميرى طبيعت خواب د سنے مگی تقی اس لئے ميں نے لمبی تھی المع من المالية على والم - حراك المالية على وو باتیں موجائیں . دہ بھی سر بار کہتا تھا کہ تھیٹی نے لو عیش کوادوں الم المراتع المراتع المواتع المواتع المواتع الماء

" ادبرد فرمیں ہے ادر خوش قبمتی تہراری کہ اس دقت فارغ بى ہے در نہ تو تم جانتے ہوكو كى نہ كوكى لوكى لاز ما اس كى بغلى من رمہتی ہے۔ اورجب ایسی بات مو تو میروه کسی کو بیجانتا تک نہیں ڈر بی نے منتے ہوئے کہا اور سائھ نہی اس نے شمراب کا ایک جام بناکر گڈیس سے سامنے رکھ دیا۔

يميرى طرف سے تھے کی کا تھنہ یا ڈل بھی سا کھ 7 جی سے اس وہیں فیکٹری میں تھیور آئے ہوت \_\_ ڈربی نے دانت 

"وه ينكه رشيخ دالى هي " \_ كرمين نے جام المل تيب مها اور در في فهقه مادكرسنس سيا -

"بس ایے ہی لمبی تھی لے کر آگیا ہوں ۔ لیکن تم بتا دکین الم کاس دقت کنگ ڈاگ کی بوزیشن اس کے نودیک اس کے مع بتها رمع ساكة " \_ كرمين في ساكة والع صوفي والعاقي على يميو بكدك داك في بعلى الت منكى بات منكى ان كامطلب تقاكه ده دا تعي نترى طرح تعيسا موالم -"كوئى خاص بات نهبي گرمين لبس بعض اد قات بزنس الهار عتصورت زيا ده ميد بهرحال جيود ديد تومه تاريخا ادیخی نیج ہوجاتی ہے۔ ایک مال سیلائی ہونا ہے۔ اور میری نے ہم بتا دُکیوں فیٹی لی ہے کوئی خاص کام " سیلائی ہونا ہے۔ وتم ادهراد هر کفینی مونی مع نی سے کا داک نے کہا۔ ایک "ادے تنہیں دقم کی کی ہے کا ڈاگ کسی سے برستر اس میرے تعورے زیادہ سہی۔ کم اذکم بتاؤتو سہی"۔ کشین منهادرةم عاصر المركمين نے كها وركنگ واك قبقهما منس بیان . " توتم مجھ عام سالط اسجھتے ہوگئیں - اگرتم میرے بدان ہورکہ مجھے ادھار دینے کا سوجیا کھی نہ - میں نے بوری زندگی می " توتم مجھ عام سالط اسجھتے ہوگئیں - اگرتم میرے بدان ہورکہ مجھے ادھار دینے کا سوجیا کھی نہ - میں نے بوری زندگی می دوست نہ ہوتے توبیات کرنے کے بعد دوسراسانس نے اور اور میں لیا۔ یہ میری توہیں ہے "۔ کنگ علقة \_\_ كناك والك في منت موت كها. المن منه بنات بوت كها. "ادے میرامطب بہاری تو بین کرنائیں تھا۔ میں توب "یوبیندہ ہزارڈالمدادریدا دھادنہیں ہیں۔ گھین دیسے بی مذاق کرد ہاتھ اور کٹین نے نو فزدہ سے لاجی کا کوٹ کی جب سے ایک دس ہزاد اور دوسری یا کے ہزار ڈالم ہے۔ الذیاں کال کرکٹ ڈاک کے ساکھ موجود میزر رکھ دیں۔ لنگ یہم بڑے صرور بیں گڑمیں۔ لیکن سمارے بھی اصول ہوتے ہیں گراچیل کرسیدھا بیٹھ گیا۔ دہ کبھی ان گڈیوں کو دیکھمااور سمعی المران كال كرك داك كے ساكة موجود سيز مر ركه ديں كك ادراس کے ساتھ ساتھ ہماری ساکھ بھی ہوتی ہے۔ اگریس اس طرن افے بیر بیٹھ ہوئے گرمین کور زبردستی سے دقم نے بوں توسارے بیک پاکوس میں بیسوان ایکا مطلب سید کہاں سے اتی ہے رقم تم توسادی عرابی جائے گی کہ کناک ڈاک غریب ہو کیا ہے۔ اب لوگوں کو لوشنے بع الله اکٹھی کرو تو اتنی رقم نہیں ہوسکتی۔ کیا کو تی بنک لوٹ کر آئے اتراكيات" \_ كناك ذاك نے اس بارسجيده لجيس كها الله الله داك داك خاك داك عرب بعرب كم اور كد مين المتنى دقم عامية بتهين "- كلامين في سجيده بليج ين يوي الراديا-

" اگرکسی دوست کو کوئی برنشانی مرد - تودوسر سے دوست کو پس ان مور ہا تھا۔ اس سے جبم براس کا مخصوص شکنی کلرالباس تھا۔

السلم على عران سے ۔ ایٹیا کے ایک بس ماندہ ملک مطلب عقاكم يا سنح منزاد والمراس ذاتى طوريد بيع رسم تق ادن بيت ياكار بن واللب و ولا لى سيرت مروس مع ين كام میں بوجھا۔ " یں نے ہتارے لئے ایک کام میڈا ہے۔ کام بالکامعمول نیں اکتیوں سمیت اکیر میں میک اب میں ناراک سے یہاں بہنیا الراق عن كاما سرب - اورميك ال كالهي ما سرب - يه اين والروصول كركيا بع اور وه بعي الدوانس . \_ كمين ني كم الله على الله على المن المن الله الله على المعيول ميت " اده - توبيه كام كامعا وضه مع - ديري كرد - مم تو دا قعي كري الها رئيس مي كرنام ادر انهي بلوك مي كرنام من موات ہو۔ اور متم نے برا بہت بڑا مسئد مل کردیا ہے۔ بولو کی کام الی آدی کو اللہ میں نے کہا۔ اس نے مان ہو جو کرفائل بی جدى بناؤ " كَنْكُ دْالْكَ كَهِ لِي مِي إِنْ مسرت تهم المعي ويس عران كے متعلق دہ تفصيل ت بذبنا في تفين حن سے معلق " تم رقم الله أد كام بهي بتادول كا" \_ كُونين ني مكان الله الله كالله كان بوري دنيا كي مجرم تنظيموں كے لئے عن داك كادرجه الماع والماكم الماكم والكراك والكراك والمالة "ارے نہیں۔ پہلے کام بتادئ \_ کئی ڈاک نے کہا اور بیتو داقعی بے عدم مولی کام ہے۔ کم اذکم بیک یا گوس اور گڈیین نے جبیب سے ایک تصویر نکالی اور اُسے کئی ڈاگر بی رہتے ہوئے کوئی آدمی مجھ سے اور میر بے گئیگ سے نہیں الدسمة موت كوفى آدى مجم سے اور میرے كينگ سے نہیں البركة يشكر يكرين متم في جج وا تعي دوستي نجما في مع -يرعمران كي تصويريتي ين من ده ايك بوشل كے مين كيا ال قدر آسان كام اور معاوضه اس قدر معقول - ويرى كير ملجمود

بى ية عل جاتا ہے۔ يه رقم بمهار ك لئے ہے ادرا دھار بھى نہر روج عيد جماقتوں كا يور لے فرور شورسے بہتا ہوا آبشاد-ہے " ۔ گڑین نے انتہا کی سنبیرہ لیجے میں کہا ۔ اس کے تولی انتہا کی سنبرہ " کا ڈاک نے غورسے تصویرکو دل من مسرت للدوكموط رب تق و دوكتا داك كالمع بدي الما بس بزاردالدُلایا کھا۔ لیکی بات بندرہ میں ہی بن ہی رہی۔ اس

سامع - اورمعا وضعين نے متہاري تعريفين كركم كے بندروم اے اب سته نہيں كس ميك اب ميں موريد ايك منظم كاكھوج

ي طرف برهادي .

عمراداكام بوكيا: \_\_كنگ دُاك ني كهار ادرصوفي الي "يسباس" دوسه ي طوف سي كهاكيا ـ ادركنگ دُاك اس نے رقم المقائی اوراین جہازی سائزی وفتری میزی طون و نے ایس ورکھ دیا۔ اور ہیم المقائی اور این جہازی سائزی وفتری میزی طون و نے ایس المتعالی میں سے اپنے میزی دراز کھول کر دقم اس نے اس میں ڈالی اور پھر دراز بندکر لئے دہکی کی ایک بوتل نکائی اور کرسی بیدیٹے کراس نے اس کا وه پشت برموجو دایک الماری کی طرف بوه کیا - اس نے المان افکان کھی کھولا اور اُسے اس طرح مندسے لگالیا جیسے دو انتہائی تیز کھول کراس میں سے دہمی کی ایک بوتل نکالی اور اُسے لاکر اِ نمراب کی بجائے عام یا نی ہو۔ دہمسل بی ہے بوے کھونٹ میں کے سامنے رکھ دیا۔ لئے ملاجاد لم کھا۔ اور پھر اس وقت اس نے بوئل کومنہ سے ساتی " يەلورىبۇر مىرى طرف سے كف رمجھ لقىن سے كەتم اس المراب بب أس مين حيد قطر نے باتى دہ كئے تھے . اس كايم و مثالا كى كواكبي فتم نذكريا وَ كَ كُه مهمادا كام بوعلت كالإراكام بوعلت كالمراح سرح بوكيا كقا-بول اس في ايك كو في ميوني بري نے کہا اور دالیں جاکہ دہ میزے بیچھے رکھی ہوتی بڑی سی کری میں اچھال دی۔ ادر باز دسے مندبو کھ کہ اس نے مکرتے بين كيار مسرت ساس كايم و حميك د يا تقاء اس في الله في المبائكين كي طرف ديكها - جوجام مركد كلون في كلون في يتين

" مم داقعی شراب کویانی کی طرح میتے ہو" گٹیوں نے بڑے الموانه لهج مين كها اوركنگ داگ قبقه مادكر بنس سرار مقور و میر بعد شلی فون کی گفتی سج انتقی ۔ اور کنگ ڈاگ نے

لين الله والك فالكون والمع بين كالم والمع بين كالم باس میں ذائی اول دل سوں آپ سے مزید مدایات لینی " فرائيد - فور اليربور ف سے معلوم كردكه كل اور آج ناداك الى الى الى الى الى الى الى كى كى كوئى فلائث نہيں افی اس میں اجنبی افراد کی تعداد بیں سے بیس میں جم عورتیں الرجودهمردس میں نے فوری طوریرا سے آدمیوں کوسکناک براكاديا سے۔ آپ مرت ان كے ناموں كى سط عاست بي يا

رسیودا تطایا در تیزی سے أیک منبر دائل کرنے شردع کردن معرون تا۔ "كس فرائيربول دع مون" - را بطه قائم موتى ال مرضت سى آدازا كفرى. "كنگ دُّاك " \_ كنگ دُاك نے انتہائی تحکمانہ ہج ؟ القرشها كراك دورا كھاليا-كرفت سي داذا كفرى:

"اده ليس باس عكم باسس" فرائيد كالهجد يك لخت المناكبة

تنے والی فلائٹوں میں سے کتنے افداد ملیک ماکوس سے لئے اجبلا ہیں ۔ دہ اس دقت کہاں ہیں۔ یوری تفصیلات لے کرفورا میر دفر ين آؤ " كناك داك في في المعين كها .

الدے۔ ابھی متم نے آدھی بوتل فعتم کی ہے " کیا ڈاک نے كالتهوي لا اورآكران في سي مع الماري لولى ادراسیں ہے وہی کی ایک ادریوی نکال کی ۔ یکن اسے سے كدوه بوتل كھول ميزم ركھ بوتے شلي نون كي كفنٹي ج الھي -" ذا سُدُلا ل دع بول باس من نے تمام تحقیقات عمل کر لی ادر انہیں اپنی عیبوں میں مفونس کر دہ تیز قدم المقاما در دانے ہی وی عورتوں ادر جودہ مردوں میں سے مرف ایک عورت اور دو ارد ہو علی سور سٹا دیس کھے ہے ہیں۔ بیتینوں ساح ہیں۔ اور طارمرد اول المنظمين كالمرين - اور عامرين - اور بیک یاکوس کے جنگوں میں جڑی اوٹٹوں میکھیتی کرنے کے سے أنے ہیں۔ باقی سب عورتیں اورمر دہماں کے مقامی افراد کے رشتہدار الددوست بين ادران كالمودن بين كم يحرب يوكن بن "دو مادوں مرد آئے ہیں عورت ال کے ساتھ نہیں ہے۔ یہ ای جڑی بوٹیوں دالے ہی ہو کتے ہیں ۔ گشین نے کہا دہ سی الييور سي تكلفه دالى داز تخوبى س رياكها -"م الساكردكر يمل ال ما رول مردول كواغواكر سے لوائن في تفرى ال قيد كردو- اور ال سياح ل كي كون نكراني كروران كے متعلق لى كېرى لىدىن بايت دون گا . كانگ داگ نے

يه ادى كامن ك ماس " فرائد نے اولالا۔ " معلى كروكريد لوك كهال كهال كي بن-ال كاصور كاتع عمر مح ديورك كرد - سبس اسده علم دول كا كنك ۋاك ئے تيز لھے ميں كها - اور دوسرى طرف سے كون بات سے بخراب ورد کھ دیا۔ " تم مبير كرفين - س اي كام كرك العي آد مع كفير كان دُاك في والمعاكروك والمفاليا -اندوائي آنا بول " \_ " كَالْ دُاكَ فَي الْفَتْ بُوكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ ادر کھراس نے دراز کھول کراس میں سے نوٹوں کی گھیاں کالم كى طوف باله هار

كرين فاموش مينيات رابينيس مصرون ريل ساتدى اس نے میزر و کھا ہواایک باتصوبر دسالہ بھی انتظالیا۔اس جر ب معلی ی جیک الی تقی کنگ ڈاک نے جس اندا زس کام شردع كيا تقا-اس السي السي القين موكيا تقاكه كام آج بي نتم و عِلَةُ كا بيك ياكوس اتنابِ اعلاقه نه تقا كرجهان اس طرح المائية في قصيلي ديورك ديتم بوت كها -كالاول من سفة لك جات - ادر مند مرف الك بادان سي آدي کو مارناکوني مسئله منه کھا۔

كناك واكتفريبا آد مع كفين كالعدداليس آيا -ال وي مك كلاس آدهى بوكلى ويكا تقارادريونكده بنت زياده كاعادى مذكفا -اس ليخ اس وقت واقعى اس كاذبهن آسمانول عمران نے ڈاکٹرکو ف کی کوئٹی سے مکل کرٹیکسی کمٹ کا دراسے "ادر نے حب یہ بوائنٹ مقری پر کہنے جائیں تو معر مجھے اطلاع کرنا۔ اُس کا مین بازار تھا۔ ذراسا ہے جاکراس نے جارہ نہ لہ جد بدطرز کی بال سائن لگا موا تھا۔ حب سے ساتھ ردشنیوں سے بنی ہوئی ایک تقریبًا " يهليان جاروں كو شيول ليں-اس كے بعد ان سياحوں كو بھي ديج أيال لاكي باقاعدہ ڈانس كر رہى تقى عمران شكسى سے نيچے اتراا دراس المرابار بال من داخل سوتے ہی وہ ایک کمھے لئے تو تھ تھاک للركونكه اندركا ماحول انهتائي كهشياا درست سائقا رغندع ثائب مرد وں اورطواکف ٹائٹ عورتوں سے بل معرابوا تھا۔وہ جمقے

"باكس-ان يارون مين سے ايك توغائب ہے راس كايتہ إ نهبن صل ريار جب كه باقى تينون كومختلف باردن ا دركميفون بين الط بیٹھے دیکھا گیا سے ۔ یوں مکتابے جیسے انہیں سی خاص آدمی کی تابع ہو۔اس دقت یہ تبینوں ایشلے کی بارمیں بیٹھے ہوئے ہیں "۔۔ فرائیڈ نے جواب دیاوہ داقعی پوری طرح کام کرناجات تھا۔

"ایشے بارے ان مینوں کو اعوا کر کے پوائن طے کھری میر پنجا دو ادر يوسي كو تل شس كرد رجها ل ده مل أسس بعي معجوا ديم - يكي غلط المرى مت يكولينا " لناك والك في الماء

"باس آپ جانتے میں کہ میں کس طرح کام کرتا ہوں ۔ ہوش کریں لینا مين ميرك آدمي موجود بين ران سے ان كے تفصيلي طبيعوم من انتياد بينے كاكہا ميكي دُرائيور نے رسات بوت كا دُى آگ ادر کیرانہیں تلائے کیا گیا۔ جب یہ تینوں اینے باریس نظر آگئے ب العادی دادر کیر مختلف سٹرکوں سے گزرنے کے بعددہ ایک کمر ش ين نے آپ كوكال كيا ہے " \_ فرائيڈ نے جواب دیتے ہوئے كر الزرآكيا بہاں كاردن شيكيوں اور لوگوں كا خاصار شي مقاميد مبيك ادر منو الربيكوني كره ره كري توبي تنت تينول كوكوني سے الاديا الدت كے سامنے جاكر شكسى ددك دى رعارت كے ادر جاشى بار كا الله وال في تز له س كها در كيوركه ديا-

لیں کے سے کنگ ڈاگ نے بوتل کا ڈھکن کھولتے ہوئے کہا۔ اور انٹورکو کرایہ دے کہ فادغ کیا اور نور قدم بڑھا اگیٹ کی طرف كدس نے سرطادیا۔

نگار ہے تھے۔ شرابیں بی رہے تھے۔ اور ایک دوسرے کے ماقوان کی افتیار جیج نے ایک کھے کے لئے بورے اللہ سکوت طادی کر وسر ملح ده آد می ثبری طرح حیناً مواا کھا ادر اس نے داقعی کسی كليك كاطرح دوالت بوف عران كيسن يرنوف اك اندازس بارنی جاسی دیکن عمران یک لخت الحیل کرایک طرف مٹا اوراس کے النبي اس كابانده توسس كيطرح كفوما وروه آدمي هياتي بيزور دار كاكماكر فينيا موا دوتين فط موامن الها اور هرزور داردها كے ن کے بل نیجے زمین برجا کرا۔ اس سے علق سے ایک زور دارجع ي مقى - بال يس موجو د مثمام عورتيس اورمرد يك لحنت بو كفلات بوت الماين الله كورك بوت اورال من موجد كى افرادريوالور كالح تيزى ان کی طرف دور موسے۔

دک جاؤ۔ اس نے بے نبری س تھ مرد دارکیا ہے ۔ میں ابھی بكه ما دام جاشى كے نوب صورت اور نفيس ما تقوں سے بولو بلوا كے جاتا يہوں كه شيرى بديا تھ ڈوائے كاكيا نتيجذ كلت ہے "كا دَنبرط فنع حس كانام شرى كما اليمل كركم وعديم وتع كركها ر ارادا اورمددارص على على وس رك كي يرى كايهره عف كانت الم من موجكا عقا . 7 مكور س شطع سے مكل رغم تھے ۔ داہ۔ بری ۔ اب بری کھل دینے کی جائے لوٹ کھی لگی ہے " اللے شری کو بیری میں بدلتے ہوئے کہا۔ لیکن ظامرے یہاں

بری نے اس دوران حبیب سے ایک تیز دھار تنی نکا لا اور المجنم كواس طرح تيزى سے مسلسل اينے دونوں لم تفول ميں ملنے سے فرکس بوجا کا راس دھا کے ادراس آدی کے طق سے ملے الراس بونظری ند کھر تی کھیں۔ اس کا نداز بتار ہا تھا کہ دہ خزنی

فحق حركات كرد ہے تھے۔ ایک طرن ایک سیٹیج بنا ہوا تھا۔ حس پر لردكيان بالكل مختصر سالباس يهنئ ناج رسي حقين اورلوك ان برق

عمران منه سناتا ہوا کا دُنٹر کی مرت بڑھ کیا۔ کا دُنٹر کے بچھے ) جھوٹے قدریکن بھیلے ہوئے سبم کا نوجوان کھڑا تھا بس سے بہ سے ہی خیا تت میک رہی تھی وہ دیٹرز کوشراب کی بوتلیں انھاا ایک

"كيابات سي سفراب بين مي تمني "كيابات سي الخراب عران کو کا دُنٹر می کھوٹے دیکھ کر برٹے کرخت سے لہے میں او جھا۔ المان بین توہے میک ہما دے گندے اور غدظ ما تقوں سے نہد عمران في برك ادباشانه لهجين كهار

مراقعينًا بها ل اعنى و-جادّ بهاك جادّ ادرعاكم كراداكرو. متهاری جان بیج کئی ہے ۔ کاؤنٹر لوائے نے ایس مجے میں معيداس فيد بات كهدكر عران كى سات نسلول يداحسان كرديا بو " اجهاليكن ميرا شكراداكرن كاطرلقة ادرس ما عران مكراتے ہوئے كہا-اوراس كے ساتقہى اس نے يا تقرفه طاكر كان الكوئى بند تقا۔ بوائ كو كلے سے كيا - اور دوسرے لمح ايك زور دار جھنگے سے وا کینٹے نما آدمی کا دُنٹر کے ادیر سے کھسٹتا ہوا کیک زوردار رہ

"اكرس عامتاليرى صاحب - تويد فنجر دات سى كى بال كريمهاك التى مع - بهرطال اب بولوكيا خيال مع - مادام ماشى كے ماقت فراب عوانى مياايت ع الله على المان ا عاندانس سکراتے ہوئے کہا۔ اس کے جمرے برواقعی کول

"م نے مرام کا نام لیا ہے۔ کون ہو کم" \_\_اھائک ایک الن الما و الما و الله و الما " نى الحال تو دوست بى مجولو - كيونكه أيكر بميا كاجارج مجها إنا درست المخرية المحتادة المحالة المحا الهي مسران كانقره حتم بي والقاكه لال مين ايك مترنم آ داز

را سکل مشری کو کولی اورد - اور اسس اجنی کومیر سے دفتر بھے دو" شرى ايك طرف على من موجود مر فردى الكميس مدرس الله النف دالى كراداد تو متر من ملى - ليك لهد ب مدروت مقاءاس كا تماشہ دی کھر میں نے قریب ہوگئی کھیں۔ وہ تھور کھی نہ کر گئے اور تھی کہ اتھا کہ آس کیے تو کے آدی کے اللہ میں مکو سے ہوئے كەلى دوھاكے كے ما كھنى دے الاور سے شوار چيكا وردھاكے كے ما كھنى شرى كے صلى سے ايك كر فضاين الرابعي سكتام - اور كير أسي بكوكر السلط ح المينا فون ماك جيخ نكلي اوروه فرنس يركر كرتر بين الك - اس بلي آدى نے جن کا نام شاید ما سی کھا۔ دوسرا فائر کیا۔ اور شری کا تو شاہوا

ال كى لات الفاكركري دال دو آدم عربين تهي ما دام كارة عيد اكان " \_ دا كل نے اددكر كم ف لاكون سے كا

بن داقتی بے یاہ بہارت رکھاہے۔ وان کی تک یں میں گرکے بيديكي بوتي تفس - يونكد عران جانتا مقاكم أكس أن نكابس ورام المن من معول بنا يعن من حالكتا- ليكن مجه در اصل وهول كي آواز س چى كئيس توننج واقعى اسكىسىنى ساز دوموجائے كار مضين كى طرح إلى تقول من نعنجر اللتع يلت فيرى نے احانك وال دیا-ادر نفخ روستنی می تیز دهاد کی طرح عمران سے حبم کی طرف لیکا على مين موجود أفراد نے بے انقياد آئمين بندكرلين يمونكداب عمران کی دوت میں وقی شک مذوع تھا ۔ لیکن عمران کا بھال ت بهی زیاده تیزی سے ایک محفوص اندازیس کھوما اور نینج کا دکتہ مے ایم تھی کھی کواکراویہ ہوایس المقتاطالیا - اور محرماک تھیلنہ فنخروالس آیا دراب دہ عمران کے ہمقوں میں کھا۔ "اتھا۔اصلی حنی سے داہ۔د سے برسونا کھی لگا ہوا ہے" \_ علیا نے فتی کو اس طرح اکر طبیعی کرد میسی ہوئے کہا۔ عیسے بع نع کھلونے کو دیکھتے ہیں۔

- ET & (2/1 /2)

تت \_ تت \_ متم معوت مو - انسان به بس مو" \_ سکف ایم ایک هیشا کها کر ساست موکیا . فرى عنق سنوفرده سانانس نكارادد عال

والهاندرد اخل مواريد داقعي انتهائي نوب صورت اندازيس سجاموا معلو ، عران في مكواتے بوت عواب ديا راور بيم اس مالي بر دفر بناكره كا عبر كے اندين ايك دفترى سى ميز كتى - اورميز کے تیجے طاتا ہوا دہ کاؤنٹر کے قریب موجو دوا ہداری سے اور اس کے تیجے ایک نوجوان لڑی بیٹھی ہوئی کھی جب کے لفوش یونانی طرزے "تم نے کال میں جارج کانام لیا تھا۔ کون ہوتم "\_ ادام جاتی فاسى طرح كرخت لهج مين كها-منم توایے بات کرری مور جیے جارج مہارا شوہر موادراس ك تمهين مارسيك كركفرسي نكال ديام "عران ني تعيياس المفسلے المح میں کہا۔ تو ہا دام جاشی الھیل کر کھڑی ہوگی ا الم من الكارى معرات كه مير الكاس لعين مات كور دام جائتی نے فتحتے ہوئے کہا۔ دہ واقعی اس دقت بھوکی شیر فی نظر عران نے مکراتے ہوئے دروازے برد باقر ڈالاتودروازہ کھلتاکی ایکھی۔ اس کے ساتھ ہی دہ بیزی سائیٹ سے باہر آگئے۔ دوسرے

ادرآخى الفاظين دوعمران عماطب والقار نے دردازہ بندکیا۔ اور دردازے کے قریب سے ہوتے بنز کالا سے گہرے سز دباک کاکبارس بہنا ہوا تھا۔ وہ دافعی ف صی بنن دبادیا۔ دوسرے کمے کمرہ لفٹ کی طرح اوبیہ کو المحتا گیا۔ تھودی بب صورت لوکی تھی۔ لیکن اس کے بہر مے بر سرد مہری ادر سفاکی دىدىدىدى دك كيا درداكك نے دردازه كودلا دربابر آكيا۔ يدايك سطرح جياتي موتى تقى بيسے بلاكوغان كى بيتى موت والبدادى تقى جس مين منين كنون سيم ملع جادا فراد بنهل ديس تقي آن المام جاشى كى فدمت مين واكثراسكات انتهائي مؤدبانداند میں ایک دردازہ تقاجی کے اوپر سمرخ رنگ کا بلب جل رہ تقارا جا ہی کام بیش کرتا ہے۔ ویے آپ کا نام جاشی بالکل میجے ہے۔ معران کوسائھ گئے اس دروازے کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے دروان بری بٹی کا نام بھی جا در دہ تھی بڑی کھٹکنی بلی ہے۔ ہروقت مے قریب دیوادیم سے ہوئے آیک بیٹی کو دبایا ۔ الق رہتی ہے ، رے بران نے ایک بٹرھ کرمکراتے ہوئے کہا ارام جاشی کے جہ کے سے نیچے موجود جالی میں سے دہی متر نم آواز کا اداری اور میں کے جہ کے بیریک کونت عصے کی کھر کسی بیدا ہوئی۔ الججداً سی طرح کر خدیت تھا۔ "يس اس آدمي كولے آيا ہوں مادام يبس كے متعلق آي نے علم دیا تھا" \_\_\_ ماسكل نے انتہائي مؤد بان ليح ين كہا-الفيك مع اس انديج دد" مدام جاشى نے كا ادر اس كے ساتھىمى دروازى بىد لكا بواسرخ دنگ كابلب جھوكيا -" دردازه كھول كم يطع جادً - ادركنو- ما دام كےسامنے انتها في مؤدب رمنا ورنه دوسمراسانس نه الحسكوك" والمكل نے کہا۔ اور والی مولک ،

می ایک اسی طرح قرمی یاه لیتاہے بدن طرح تم نے کمی ب ياه لى ج - ليكن ايك تو مم نوب صورت بو- دوسر ا جارج نے كما كما رم اجهي لڙي مد - اس ڪئي س نے متہيں قبري بائے عود ت ديت میے والی کری ہے دیا ہے۔ ایکن ایک بات یادر کھو۔میرے ان الرئم نع فصد د کھانے کی کوشش کی تو بہادایہ تو بھورت るいではとしいましたといっとかったとしまるのがころいろ مدد لهجين كها - اوريم رفي المينان عيزك ماكفيد ك موے صوفے بر مرفد کیا۔ " تت \_ تت \_ تم دا تھی کوئی جا دو کم ہو- تم نے مجھے ذند کی س بہلی بارحیران کر دیا ہے۔ میں متر سے دوستی کرنا جائی ہوں" ادام جاشي كاجمره يك لخت مدل كيا- اب ده ايك اليي الم كي نظر آدبي كقي جوانتهائي معصوم موادرج دنيا كي مواسي نائي مور " كَدْ-اب مَمْ واقعي مَهِ إِنْ قِيلِ كَي لَكُونَا كَي مِور ميرامطلب من . بيردن كوفيكي عران فال كي ترك يدها في و في معموميت ديكه كرسم المات موت كها. " مجه معاف كردد - مجه كيامعلوم تماكرين مم جيع عظيم انسان سے بل دہی ہوں۔ مجھے معاف کردہ " ادام جاتی نے کرسی الله كرعران كوف بوقة بوئ كها اس كانناذا بع تعاميد "ارے ارے مطاف کر دیا۔ لیکن معطود ہیں کری نیہ" عران اسطرح بو کھل تے ہوئے انداز میں تیجھے سنتے ہوئے کہا جیے دہ

لمع جد مجلى جمكتى ہے۔اس طرح ما دام جاشى اپنى جگه سے احتیالي ادرام نے داقعی انتہائی کھے تنہ ازمی عمران کے سینے برفلائنگ گا۔ چاہی -اگریمران کی جُلّہ کوئی اور سوٹا تو پھر لاز مًا وہ مار کھا جاتا ۔لیکن ا مادام جاشی کو توبیر معلوم نه تقا که اس کے سامنے علی عمران دوا ہے مادام جاشی کے اچھنے ہی عمران کی لحت ایک قدم سی میں اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں اللہ بیک وقت حرکت س آئے ا در ما دام حاشی کا تیزی سے عمران کی طرف آنا ہوا جسم نفنا میں کسی لوکی طرح کھومتا ہوا أسى رفتارے داليس كيا اوردوسرے کے مادام جاشی ایک دھاکے سے ددیا رہ اُسی کرسی برعاکری جہاںے العی هی. "سوری میرے اِس کچھ زیا دہ رقم نہیں ہے۔ در مذتہاری اس سرك دمارت يدمين عزور متهن رشاساً نعام ديتا "\_عران نے برك مطمئ اندازس سكرات بوت كهار مادام جاشى كرسى يركركرديد للى توكيلى كالكهورت ماس کھڑے عمران کو دعمتی ہی ۔اس کا انداز ایسا تھا جیسے اس کی مجموس : بات شاربی مو که آخرد اس طرح نضا مین کفوستی مونی دا بس کسی: "ت \_ تت \_ تم جادوگر ہو۔ تم نے شری کے نینج کے ۔ ابنہ بھی ایے ہی کیا تھا۔ ادام ماشی کے حتی سے انگتے ہوئے الفا

نكل في محرت نے دا فعی أسے بو كھلاد ما تھا .

"میرے مقد س الله ملنے بعد آدی اس کناه کاه دنیاس

براس معلطے میں بلانو شن موں " عمران نے بواب دیا۔
" تم آخر کیا کہنا جا ہتے ہو۔ مجھے بھی تو بتیا ہے " مادام جاشی

زیری طرح حملائے ہوئے لہج میں کہا۔
" ہما دے ہاں اسے شریت دیدار کہتے ہیں۔ یہاں بلیک باکوں
مین نے کیا کہتے ہوں گے رہم علانے کے عاشقوں کے اپنے اپنے
مین نے کیا کہتے ہوں گے رہم علانے کے عاشقوں کے اپنے اپنے
" عاشق اوہ تو تم مجھ بیرعاشق ہو گئے ہو یٹھیک ہے۔ مجھے تہادا
" عاشق اوہ تو تم مجھ بیرعاشق ہو گئے ہو یٹھیک ہے۔ مجھے تہادا
عنق قبول ہے ۔ تم واقعی اسے مرد ہوجس سے عشق کیا جا سکتا ہے"
مادام جاشی نے بڑے بے تکھا نہ لہجے میں کہا۔ اور اس کی آگھوں یں
مادام جاشی نے بڑے بوئے السی جیک آگئی کہ عمران کا کھ بے اختیاد سے
مرد ہودکی کے بڑے بوئے اسی جیک آگئی کہ عمران کا کھ بے اختیاد سے
مرد ہودکی۔

بر بہج کیا ۔
" مگراس طرح تو متم عاشق بن جاؤگی اور گرا مَرکے لحاظت پیفلط
سے رتم عاشقہ تو بن سکتی ہو عاشق نہیں " عال نے کہا ۔
" تو جھے عاشقہ ہی مجھ لو " ۔ ۔ یا دام جاشی نے جنتے ہوئے

الیکن عاشقہ کو تو جنگوں میں مادا مادا بھرنا بطرتا ہے۔ ایے جنگوں
میں جہاں دائر یا درکا ہیڈکوا درٹر ہوتا ہے۔ ادریا درہم جانتی ہی ہو کی کو ہمتے ہیں۔ اور بجلی طلاکر ما کھ بھی کر سکتی ہے اور دوشنی بھی دے
میا ہے۔ ویے دوشنی دیتے ہوئے وہ کرشٹ ماد دے تب بھی آدی
مرماتا ہے ۔ یکی شرط وہی کہ اس کے بیریا نی ہیں ہوں۔ جب کک
اس کے بیریا فی میں منہوں کرنے مگتا ہی نہیں " \_\_عمران کی ذبان مادام جاشی جیسی خوب صورت اولی ندم کسی خوف ناک بیمادی کاجر تومی مورات اولی ندم کسی خوف ناک بیمادی کاجر تومی کود ہو۔ اور ما دام جاشی تفحیقات کردک گئی۔ وہ اب اس طرح ہونہ طی کائ دسی مقی جیسے دل میں امارے ہوئے عصے بیر جبر اتا ہو با دہی ہو۔ بیمروہ ہنس کر دالیس مولکی ۔

ہنس کر دائیں مولکی۔
"ہم واقعی عجبیب آدمی ہو ڈاکٹر اسکاٹ بہرحال جھے اپنا دوست
سمجھو۔ ادر تباؤکہ میں ہم ادرے لئے کیا کرسکتی ہوں" ۔۔۔ ما دام جانئی
نے مسکواتے ہوئے کہا۔ لیکن اب دہ کرسی یہ بیٹے عکی تھی۔
" یہی بات یو چھنے کے لئے تو میں نے ناداک سے یہاں تک کالمبا
سفرکیا ہے۔ ویسے یہ کا د ڈ جا دج نے دیا کھا۔ اسے بھی دیکھو"
عران نے کہا اور جبیب سے دہی سفید کا د ڈ جس کے گر دسم خ حافیہ
لگا ہوا تھا تکال کو ما دام جاشی کے سامنے بیز رہے اجھال دیا۔
" یہی نہ سوٹ کر کے ما جس کے سامنے بیز رہے اجھال دیا۔
" یہی نہ سوٹ کر کے ما دام جاشی کے سامنے بیز رہے اجھال دیا۔

"ہو ہنہ سیشل کارڈ کھیاں ہے۔ اب میں بوری طرح مطمئن ہوں۔ پہلے یہ شاؤکہ تم کیا بینیا لیند کرد گے" مادام جاشی نے کارڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

میں توجب اس کے ہے میں داخل ہوا ہوں مسل بی رہا ہوں۔ اس سے فرصت ملے کی تو کچھا دربیکو ب کا اسے عران نے بڑے سادہ سے ابھے میں کہا۔

سادہ سے لہجے میں کہا۔
"بی رہے ہو۔ کیا مطلب میں نے تہیں کھ بیتے ہوئے نہیں دیکھا۔ کیا تم ہوتی اور کے دور سے بیٹے تی "\_\_\_ مادام ہوتی نے نہیں اور کی کے دور سے بیٹے تی "\_\_\_ مادام ہوتی انے ہوئے کر کہا۔

" أكر اسى طرح بيتار لا تو دور بي ميد كتي بير -ليكن فكرنه كرد -

- पण्डा ट दे " مادام جاشی - متم ایک اماک تھلگ سے جزیر سے بیرواقع ایک مولی بارے ایک جو لے سے د فتر مناکر ہے میں میٹی رہتی ہو۔اور بال بني كريم محقق وكريم بهن دنيا بعرك خرسم -ين ني يال لاكر فالفندول مين اتنامطوم كوليا سع كدوالريا وركاميدكواراريان اورمم نايدىداكى دىدون دورايت آپ كوسى ياكوسى عليهي سمعتی ہوگی ۔ معرفی متریہ دری ہو کدیہاں سیٹ کواد ٹر نہیں ہے "-المان محم ميغ والمناخ والا " دارك دديس - اده- سيكن ده تو انتهائي دشوار كرار اورخط ك جبكل مع كدول توكوتي آدى نهين جائا - الكولي اشابط ميدكوارط بنتاتو كمانكم مجھاس كي اطلاع عزور تي " ادام جاتى نے ايے لجين كما جي أسيكسي صورت عيم عران كي بات يولقين ندآد يا مو-الريقين خرنے كى صورت ميں مہارے حن ميں مزيد اضا فرمو سكتا موتومت كرويقين سكن اكرتم مجها تنابتا دوكراكر داقعيها والريا وركام يشكوار شرموتديه الكون اس كاليجني موسكتام "

المان نے سنجیدہ ہمجے میں کہا۔ میرے خیال میں تومیں کہاں سب کواتھی طرح جانتی ہوں ۔ اگر انہاری بات برلقین کر کے سومیا جائے توایک ہی نام سامنے آتا ہے۔ اور وہ ہے کفک ڈاگ اس کا کہاں کردی بھی خاص مغبوط ہے اور وہ خود بھی کیا ہمودی ہے۔ بہی دجہ ہے کہ میری جل بیٹی ۔ ادراکس باد ما دام جاشی کے ہونٹ بھنیج گئے۔ ادرآ کھیں اس طرح سکو گئیں جیسے وہ عمران سے جہرے بیٹیے کوئی ا درجہ و دیمہ رہی ہور

" تومتهاراتعلق دائریا ورسے سے ریبودی ہومتم "\_\_\_ ادام عاشی کے لیجے میں لاشعوری طور میر نفرت کاجذب ابھر آیا تھا۔

" میں ہودی ہمیں ہوں - اور میں نے جارج سے پہلے ہمی بات پوھی تھی کہ کہیں تم ہودن تو نہیں ہو ۔ لیکن اب ہودیوں کے ساتھ مہاری نفرت دیکھ کر جھے جرت ہورہی ہے کہ متم اس علاقے میں رہ رہی ہوجہاں ہودیوں کی سب سے بٹری تنظیم کا میڈ کوارٹر ہے "

عران نے اس بار کھل کر بات کردی۔
" داٹر یا در کا مہیٹ کو ار ٹر یہاں بلیک یا گوس میں۔ادے نہیں۔
یہ کیے ممکن ہوسک ہے ۔ یہاں بہو دیوں کی ایک کثیر تعدا در مہی مذور
ہے ۔ یکن اتنی برطی تنظیم کا مہیٹ کو ادر ٹریماں مہو ۔اور جمھے اس کا
علم مذہوریں مرکز بھی اس بید تھیں نہیں کر سکتی " ادام جانتی نے
بطی حیو شلے لہے میں کہا ۔

"اكرتمهي مرتے سے بہلے کسی طرح یقین آسکتا ہو تو زیادہ بہتر سے تیم مبتی خوب صورت اوکی کی موت داقعی المناک داقعہ ہوگی" عال نرم کی التہ مرکبا

عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ "اوہ میں تومحادر تاکہ مربی تھی۔ لیکن کیا تم واٹریا درکے خلات کام کرنے پہل آتے ہو۔ اگرالی بات ہے تو بھر نتہیں غلط اطلاع ملی ہے۔ پہل اس کا ہیڈ کوارٹر نہیں ہے " لے مادام جاشی نے

اس سے اج مک نہیں بنی ۔ ویسے ہم دونوں سے درمیان ایک زم ہے۔ دیکھوجو بات درست ہو دہی بتانا۔ اگر کل جھے معلوم ہوگیا کہ ادام -آپ اجھی طرح جانتی ہیں کہ یں نے آپ سے تعبی کی فھیک ہے۔ میں اسے حیک کرلوں گا -او- کے ۔ کیڈبائی مالے میں تعبی غلط سانی نہیں کی اور مذکر سکتا ہوں و طام نے عران في سرطات بوت كها ادرا يُدكه اراء الله كارا الله كار الله الله الله كالمدوه يرمات الله مع الله كم جيے دوست کی کوئی مدد نہ کر سکوں۔ میں ہیں بیٹے اس بوائن "ادے۔ اب میرے سوال کا جواب دو "- ما دام جاشی سے تمام داندوں کی خبر رہتی ہے۔ میرا خاص آدمی ہے روہ مجھ اس ادام کا کا اس منہو تنظیم سے کوئی تعلق نہیں ہے اگر برا المراد معى نہيں جھيا سكتا- ميں ابھى اس سے بات كرا ابرابر بھى تعلق موتا تو مجھ سے بدیات بھي شرمتی " ليے الم مادام جاتی نے ماکھ بڑھا کر میزرد کھے جو تے شلی فون کارسیور الکھا یہ تا دکہ کیا یہاں بیک یا کوس میں تہا دی نظروں میں المفايا اور کيم مختلف منبر رويس كرف شروع كرديت - الحولي اليا آدمى سے بس كا تعلق والريا در سے مو" المام جاشى " يس فيام " \_ ايك مردانه آدادري و سے نكل في ادردوسرى فرف يديد لمح تو فاموشى دى يم الم كى ادام کیاآپ مجھ یہ تائیں گی کہ آپ یہ بات کیوں یو تینا مائی مين اس آدمي كي ذريع داري در على بيداكرنا جاسى وروس مادام جاشى في موسط بعنية مو يحواب ديا-"اده مركمادام آب تويهوديون عب يناه افرت كم في بين -

معاہرہ موجود ہے۔ کددہ ندمیرے بونس میں دخل دیتا ہے اور اپنے کوئی غلط بیانی کی ہے توجائے ہو کیا انجام ہو سکتا ہے " يناس كينني سي ادام عاتى نعواب ديت بولادام عاشى نه المح ين كها -اد كاد ك بيموراب مين الى يحى كن كردى نبس مول المحد کو دیا کرسکتی سوں کنگ ڈاگ کا ایک فاص آدمی سے اور نے سر بلاتے ہوئے کہا ، ہوں" \_ مادام جاشی نے کہا اور عران سرملاتا ہوا بیٹھی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "مادام جاشى كيك ام كياتم اليي عبد موجهال أدازسنا في دى . كوتى ا در فون كال منس رلح مهو " ما دام ماشى نے تيز كھ كس مادام - مين اين دفر مين وجوز بون - آب كعل كمان یجے " \_ عام نے مؤدبا نہ ہجے میں جواب دیتے تو ہے کہا۔ " ظام ، متہارا باس کنگ ڈاک کا داٹریا در تنظیم سے کیا تعلق

اسى كانام كشين عدام وه بهي يودى ميداور مادام ده آج طات توقع بها ركا واك على آيام والانكدوه زِتْ نَدْ عَ كُوبِي آ مَا مُقَارِبِهِ إِلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ وَالْ كُونِيدِهِ مِزَادِ ڈالرد یے اور سی علی عران نائی شخص کوجوناداک سے بہاں آیا ہوا ع-اس عالقة اس كي تن ما لقي لهي بن اور ده مسى ميك اب س بن راس كرف اور قتل كرف كاسود اكياب -آب كو تو معلوم ی مے کدیک ڈاک نے ایسا سے اپنے دفترین دکھا المام كالم وفريس وفريس والاسادي بات حيت مرك دفرس الى معى ديت مع اورش معى موتى مع اكركسي معى المعنى كى عورت يى اس كى مد كويى تى سكوں بينا ئے كئا داك اوركى س ك درميان بونے دالى سارى گفتگويى نے فودا ينے كانوں ی ہے ۔ کنگ ڈاک کوئھی رقم کی مز درت تھی راور پھرا معمولی عام كے لئے أے وقى دقم ل دى كھى۔ اس لئے اس لے فورى طورى كام كوليا . آب اكرها بن تواس كلايس سع من آب كو 4-11-80 - 10 st 12-191 "كيايه كلامين پيليدي كام ديتارة المحاكة دال كو" ادام جاتی نے ہونے دیاتے ہوئے کہا۔ "نہیں مدام ۔ویے وہ برانے دوست ہیں سکن کام اس نے بھی ماردیا ہے " \_ "مام نے کہا. "اس يو تيمو كركوس السروقت كهال مل سكتاب " الله المفكر ما وكله يس بيا ته ركت بوك ما دام سيكاناك

- いっきとかったとのは――りか "ئم اسے جھو ڈد۔ بر نفرت سارے بدد دوں کے خلاف نہد يه ميراذا تي سكه ہے۔ ميں ذات كو بزنس سے عليى رہ ركھتى ہو تم مير يسوال كالواب دو"\_ مادام جاشى نے كهد " مادام- دراصل بورے بلیک پاکوس میں صرب مجھ ہی معلوم کریہاں کا رہنے دالا ایک آدمی دار اللها در سے میشکوار طرمیں کا كرتامي-اس كى بوى حس كانام يا ڈالب، وه بھي اس كے ساتھ كام كرتى سے - ده يا دُل دراصل سيرے ياكس آتى جاتى رہتى ا جب لھی دہ چیٹی بیا آئی ہے۔ میرے یاس عزور آئی ہے۔ اُس باد مجھے یہ بات معلوم ہو کی تھی۔ لیکن جو تکہ میرااس سے کوئی تعلق ہے۔اس کئے میں نے اس میر کوئی توجہ ننہ دی کھی "\_ طام \_ بھیکتے ہوئے اندازیں کہا۔ اور عمران سمجھ کیا کہ دہ تھیک اس د ا ہے کہ جاشی کے سامنے دہ کسی اور عورت کے ساکھ اپ تعلقات ظامر بنهس كرناجا مها مهوسكتاسي وه خودمادام جاشي فرلفته موراكر مادام جاشي كالهجداس سيات كرتيم ينسف نه موتا تو بهر لاز ما عمر ان بهي سمجها كر ان ددنو ل مح آيس مي تعلقات ہں۔ لیکن اب یہ یک طرفہ الزانف دکھائی دے رہی تھی۔ "كون سع ده - كيانام سي اس كا" مادام جاشي نيد كريوجها ادرعران كفي المم كي بات س كرسيدها موكيا يها - كونك اس کی تو قع کے برخلات بڑی آسا فی سے آیک مفید کلیوسات

نے ان مینوں کو بوائن کھری بنجانے کا کہ دیا۔ یہ اس وقت ایسے
بدیں موجود تھے۔ دہاں سے فرائیڈ کے آدسیوں نے انہیں اللے
سے ندور براغواکیا اور بوائنٹ کھری برہنجا دیا۔ ان کے دہاں
ہنجنے کی اطلاع ملتے ہی آگ ڈال کیٹمین کو ساتھ لے کروہاں بنجنے
گیا ہے۔ اب ظاہر ہے کیٹمین جب فارغ ہوگا جب ہی لیک کتا
سے ویسے آپ بے فکر دہیں جسے ہی وہ فارغ ہوا میں اُسے آپ
سے ویسے آپ بے فکر دہیں جسے ہی وہ فارغ ہوا میں اُسے آپ
سے ویسے آپ بینجوا دوں گا۔ لیکن مادام میرانام درمیان میں نہ آگے "

المام نے کہا۔ اللہ عموری الدی اللہ عمران نے ایک بادیم ماؤلہ اللہ اللہ ماؤلہ

بیں بیا کھ رکھتے ہوئے سرد کھیں کہا۔
" یہ بوائن گھری ہم کے کہتے ہوٹام " مادام جاشی نے کہا۔
" اوہ مادام ۔ یہ کنگ ڈاک کا آیک خفیہ اڈہ ہے۔ جانس کمرشل
بلازہ کے نیجے تہہ خانے ہیں۔ اسے بدائن کھری کہا جا تا ہے "

عم بے جواب دیا۔ "اس کاداستہ دغیرہ کیا بلازہ سے ہی جاتا ہے " مادام جاشی نے اس بارخودہی یوجھ لیا کیونکہ اس نے مرائ کے بہرے بدا بھر نے دالے تا ٹرات دیمھر کہ سمجھ لیا تھا کہ بوا سنط تھری

برے جانے جانے دالے اس کے ہی العقی میں اور پیمڑام کے دارواسکا ملے کانام بھی لیا تھا۔ روس وہ ا

" مادام اب آپ سے کیا جیانا مالانکہ کناک ڈاگ نے اسے معنیہ رکھا ہواہے کرشل لیازہ کی حقبی سٹرک بدایک جھوٹی اس کی آداز ٹام کے کا نوں تک مذہبیج سکے ۔ سیم سے مادام حاشی نے عمران کے ماؤ کھیمیں سے کا تھ ہٹے سی کہا ۔

"ئِس مادام "\_ عم نے جواب دیا۔ "اس دقت کیٹمین کہاں مل سکتا ہے " نے مادام جاشی نے

" مادام-اس دقت توده كناك داك كالقيدائن في المنظمة يركيا مواسم ييونكه كناك داك كى عادت آب جانتى يى بين ده كونى كام يكولي تو يعرفورى حكت بن آجاتات بيناني كناك ڈاک نے فورا ہی مٹا مال شروع کر دی - اس نے فرائیٹے فسے دسمید كام نكاديا-فرائيداس معاعم بي بصرمونياداددتيزم. اس نے فور ای موال کوالی کہ آج ناداک سے آنے دالی فلاسکے۔ يه عورتين اوريوده مرداي آئے بن جو بيك ياكوس كے لئے الله ہیں۔ محرمز بدیو تال کے بعد ستا طاکہ ان میں ایک عورت اوردد مرد تو مولى ساور طارس كفر بي ده ساح بن ا درما دمرد جو بوطی اوٹیوں کے ماہر میں اور ملیک یا کوس میں جو ی اوٹیوں کی اللاق کے لئے آئے ہیں ہوٹل کریں لینڈیں کھر ہے ہیں۔ دان سے فراید نے ان کے طبے معلوم کو اکر مزید جیکیا کی تو ان میں سے ایک آدی جى كانام داكر اسكاف عددة كهن غائب بوكياع بب باقی تین آدمی شهر کی باروں اور کیفوں میں اس طرح کھومتے کھرے بي مي انبن ك فاص آدى كى المنت و - اس دكاك و اك

ہے تو آؤ ۔ جلدی کرو " ۔ عران نے کہا ادر ما دام جاشی سر نے ہوئی عقبی دیوار کے دائیس کو نے میں موجود ایک دروازے کی طرف بھری بھوٹری دیر بعد دہ دالیس آئی تواس کے ماتھوں میں ایک بٹاسا

أبيدتهم كاميك ال ياكس كفا. بعض لهائ يد سى تهاداميك اب كدلول كيونك مين تهان عالما كمة دونول كرديول من سماري دجه ب مقل شازعه كوام ولات . الناف كها اور مادام عاشي كوزىردسي كرى مي شماكراس فيسك اي الس كلول اوراكس كاندر وجوديوبين كال كرمنر مر ركفيس اور كا س الترانج التياني تيزي عادام جاشي كيمر يرسيكاب ن مون ہو گئے۔ زیادہ سے زیادہ یا نج منٹ گردے تھے کہ عران فأت الفف كيا عادام جاشي الأكرددباده أسى كم ع كاطرت إنكي وب كرون الناس الله المعلى الله المراد ا فرير مج لكاف تمردع كردية يوند لمول بعد حب مادام عاشى بابر كل توسران كالمرويد على مداك بدل حكاما -کال ہے۔ ہم داقعی جادد کر ہو۔ اس قدر ہمادت سے اداس مدتیزی سے متم نے مجھے کمل طور مربدل دیا ہے۔ اور تود الدام عاسی کے لیج میں بے بناہ حیرت تھی۔ "بيك فروس مورت بوكي مونان الساتاكاني مع-الحد الفاد ادر جلدی جلویاں سے و سے سران نے سکولتے

-421,

سى دلائشي كوكھي ہے -اس سے داستہ نیجے جاتا ہے " \_ عام نے جواب دیا -

"اد- کے بعب گرمین فادغ موجلئے تو جھے پہلے اطلاع کردینا، تھینک یو" \_\_\_ مادام جاشی نے کہا درائے پورز کھ دیا۔ "کیا یہ متہا رہے ساتھی ہیں۔ \_\_ مادام نے رائے ور دکھتے

"بان متہارے باس کا رہوگی ۔ مجھا کی بازہ تک ہے وڈدور جلدی کرو ۔ ایسا شہو کہ میرے ساتھی کنگ ڈاگ نے ساتھ اس گڈٹین کوبھی ملاک کر دیں " عالی نے بے جین سے لیجے بیں کہا "ادہ ۔ میں مجھی کہ تہہیں اپنے ساتھیوں کی جان تی فکر ہے ۔ و بے کنگ ڈاگ بے مدسفاک اور خطر ناک آ دمی ہے بنو میں نے جب مجہیں دوست کہا ہے تو میں متہا رے ساتھ اس بہودی کے افی بیرجن کہا ہے تو میں متہا رے ساتھ اس بہودی کے بیرجنش بیج میں کہا ۔

"میک آپ باکس مل حلے گا یہاں " عمران نے ہوئی کی کھنچے ہوئے کہا ۔ اُسے داقعی ہی فکر تھی کہ کہیں دہ گدفین صفد ادراس کے ساتھوں کے ماتھوں من طرا حائے۔ آپنے ساتھوں کی فکر اُسے نہ تھی کی دوہ جانتا تھا کہ کنگ ڈاگ جیسے عام فنڈے ان کے ساتھ ہسکتے۔

سينو تعكيل مفدرا ورتنوير بالمينان مركانان بناي ياكوس كمختلف كيمون ادربارون من كفوض بورج لع بونكده ميون مي ميلي السحزير العين آف عقد السك ده المعديدي على المحرب من عقد الكوال المحربي المعالمة المرديدي على المرديدي المعالمة المرديدي المردي المردي المرديدي المردي اني كان دا تعي كمول ركھ كقر كين ابتك كہيں تعي البوں نے والرباود كانام سناتواك طرف كوتي اشاره بعي ناسان وقت ده الى برسى سمع موت تق يدباد نسبنا دوسرى بادول كاناده آادمی سکی بیاں زیرزمیں دنیا کے افرادی می کثرت تھی۔ اللہ بی کھلم کھلاالی فیش حرکات مورسی کھیں کہ یوں لگتا تھاجیے اس جزیرے ادر صوصًا إس بارع ل من دنيا كان كو في قانون لاكو بوتا م اور من المؤمناطة افلاق ويستوبور عبيك ياكس كايس حالتفاريكن باللوكيه زياده بي في شي و وقينون ايك ميزية بينظم و كي تقر

"آدئیرے ماتھ ۔۔۔ ادھ ایک علیمہ واستہ موجودہے۔ الن میں اسلح کا سٹوربھی ہے۔ ویل سے جو تمہاد اجی چاہے لے لینا، ہاشی نے اُسی وروازے کی طرف بٹر ھتے ہوئے کہا۔ بیکن اس نے بات کرتے کرتے ٹیوبیں سمیٹ کر دوبارہ باکس میں ڈالیں ادر اُسے بند کرکے ساتھ اٹھالیا تھا۔ البنون نے باروں کا چکر لگانے سے پہلے ایک میٹریکل سٹور سے فال اور کنگ ڈاک کے آدمی ہیں سے سنوید کے کان میں ساتھ والی تعدادين وه مخصوص كوليا نزيد لي تقين والحل كي خاصيت تبديل تقیں ۔اس لئے دہ جہاں بھی جاتے جام میں خاموشی سے کولی ڈالے ایک ران کودیکھنے لگا۔ ان میں سے جارافراد تیزی سے جلتے ہوئے ادربهراس ی جیکیاں اس طرح لینا شروع کر دیتے جیسے عادی شرابی ہوں۔ الساکرنان کی مجبوری بھی تھی کیونکہ اس کے بغیر کا سرمے۔ بار کے تھے کہ دہ تو پہاں اجنبی تھے۔ ان سے سی نے کیالدینا تھا ج ىيى بىڭھنے كا كوئى جوازى مذبنتا ھا ب

مير عضال مي عمران نعميس الوبنايات، ده خود توكسي فاص عربیں کیاہے اور مہیں خواہ تخواہ کی آدادہ کردی میر مامود کردیاہے اب بعلا اس طرح بھی الی اہم باتوں کا بیتہ اگ کتاہے ۔ نى ئىزىنا تەرەپ ئىلىلىدىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ

" توكيا مواسم كون يهان بل طلت بعردم من سيرتوكم رمعين "سليبيل شكيل ني جواب ديا -

"ميرافيال مع عمران كے ياس كوئى دا ضع لائن آن المتن لاہ

ہے۔اس کی عادت ہے کہ حب مک وہ کوئی دا ضح کلیو صاصل نہ کر نے کا -اس وقت کا وہ میں لائن بینڈالے کا کیلائی کام کرتا

رہے گا "\_مفدنے کہا اور کیس کے سرطادیا.

المجيده اسى طرح كى باتول مين بي مفردت عقى كديك لخنت باد بال كادردانه ايك دهاكے كلا ادر في مشين كنوں سے ملح آدى اند

"ج داد الركسي في حركت كي" \_ ان بي سے ايك في ح كالديل من موجودا فراد ك لون من كوفا موش وك.

بينظ إد نے ایک آدمی کے علق سے نکلنے والی سر کوشی باق می اور میزے قریب آئے۔ دہ تینوں تواس کے اظمینان سے بیٹے الموس موجاؤ فرداد الرعم ميس سيسي في غلط حركت كي كناك ك ني تهيس طلب كيا ہے - ذنده يامرده - اب يد متهادى مرضى المحم ذنده اس كامن ما من ما نامل من المحمد المامل تنور انے انتہائی کرخت ہے میں کہا اور تنویر سے جمرے یویک لحف لى يموك المقى ريكن صفدد نے اس كے المقيد الله دكھ كرملك عدباديا - اورتنوير مونث بعنع كرره كيا - صفردا وركيدي تيل الله الله كم كالم الله على تعلى - اس المئة تنويريهي ما د ل نخواسته الله م تو پہل اجنی ہیں۔ ہماراکسی سے کیاتعلق ہوسکتاہے "۔ المدر نے نرم الجے میں کہا ۔ اس کئے وہمہیں طلب کیا گیا ہے ۔ فاموشی سے کیٹ کی طرف

الدمم بھی نہیں ماہتے کہ اجنبیوں کے نون سے یا تھ ریکین "-الدى نے كہا۔

الله في سر لما تع مو ك كها دو فاموشى سے كيك كى طرف عل رظام سے تنویرا درکیا فی شکیل نے اس کی بیردی می کرنی ملی

كيونكه صفدرد يع بعي ان مين سينتر كفا ادرده سب ايح طول ايك كونے سرمك نمادات منع جاد لا تفاريد سرنگ كافي بالك اسى طرح و. ت كرت تع يعيد ده ان كا باس بو . اللي ما كرفتم بوتى اور كيرانهي ايك برف يحرب تريني بوئل سے باہر اکم انہیں ایک دیکی میں سواد کیا گیا۔ دوم الیا۔ اس کرے میں انہیں مشین گوں کے ذور بیکرسیوں میر بھاکن بھیان کے اتھ ہی عبی گئے۔ دوسر کے دیکی تیزی سے طبی ہوں کا ندھ دیا گیا۔ اس کے بعددہ سلح افراد ایک ایک ہے بڑھنے لگی ، صفد رفاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس لئے تنویکھی فام کے دلاں سے چلے گئے اور کرے کا اکلو تا دروازہ بھی باہرے تھا۔ لیکن اس کاچہرہ بتاری تھا کہ دہ نجانے کتنی مشکل سے اپنے کردیا گیا۔ پر کنیوول کئے ہوئے ہے۔ پر کنیوول کئے ہوئے ہے۔ دیکی مختلف سٹرکوں سے گزرنے کے بعد ایک کمرشل بلازہ کیا سے دردازہ بند ہوتے ہی تنویر نے جھلائے ہوئے لیج میں مریخی ادر بھر ایک بھو وٹی رہائے کو بھٹی کے کیے ہے رک تھی سوگا۔ بدہنی ادر بھر ایک بھو وٹی رہائے کو بھٹی کے کیے ہے رک تھی تو اپنے کیا سوتا۔ سم بیاں اجنبی میں سمیں قومعلوم ہی نہیں کہ بدک کا اندانس بارن دیا کی توکیف کھل کیا اور دیکی عمارت کے اندائی لائے۔ اس طرح کم اذکم کوئی ات توسا ت آئے گی۔ کھ بنرويك كاكراس كاددواتى سان كامقصدكيا معدر بدري يركمي -معلويتي اترد - ديت تم سجهدار آدمي مورور دافعي من كالكار ادركيين تيل في اثبات من سرطاديا. مقورى دير بعددر دازه كعلاا وردد آدي ايك ايك كرى المفاخ نے ہی عکم دیا تھا کہ آگر تم ذرا بھی غلط حرکت کرد تو ہمیں گو دول الادیاجائے" ۔ اُسی ادی نے وشاید اسی کروٹ کا آخاد اخلی ہوئے - انہوں نے ان کے سے کچھ فاصلے پر کر سال الهي اوراك بارهر باسر على كئ -مقام صفدرادر اس کے سامقیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ " ظامر ہے تہاد نے باس کو ہمارے متعلق کوئی غلط فہی اللہ اللہ اللہ ہے کہ ہم سے الاقات کے لئے دو ہے۔ ورنہ ہا را تو کسی عکم سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے ، معن انٹی آر ہے ہیں۔ ایک تو دہ کنگ واک ہو کا دوسر انجانے کون نے دیکن سے نیے اتر تے ہوئے سائلے اور اس اور اس اور اس مفدنے کہا۔ "بوسکام عران ہو۔ دوایس حرکتیں کرتا ہی دہتا ہے " المدى خى دىلادا ويابان كانداني هى ده يابان أند نے تھلاتے ہوئے انداز میں کہا ادر صفد وا در لیان کیل سختى سندې كفى - دىكى سے امادكم النها ايك تمرك ميں لاياتك ج

المين نہيں ہوتی \_ اس بار تنویر نے کہا۔ اور اس کے ساتھ "عران کوکیا مزدرت برطی ہے اس نواہ مخاہ کے ڈراے اور ایک بھٹے سے کھوا ہو گیا۔ ظاہرے کرسی بھی اس کے ساتھ ہی ادر پھرائے تومعلوم ہی نہ ہو گا کہ ہم کہاں بیٹے ہوئے ہیں اور کوائٹی تنوید دوبارہ کرسی سمیت بیٹھ کیا۔ اس نے دوتین باراس ان کیاتواس کے جم کے اور سے گور نے والی دسیاں قدرے " تو پھر اس کنگ ڈاگ سے ہمارا کیا تعلق ہو سکت سے ایسلی ٹی گئیں۔اس نے تیزی سے اپنے دونوں کا کھ اوپر کی طرف كهسكاف شردع كردية - ادهر صفدرا دركييش شيكم كعي اين "ميراخياً لهم - لاذ ما كوني غلط فهي موني مي - بهرهال معلوم ، إني كوت شون مي معرد ف تق - يونكدان كے يا تھ پشت پركرك ميرك ذمن بن أيك اور آئيدُيا مي سي كييش في القريبون كي كونت بابر كالني بين كامياب موسى كرسيون كى كانته يشت برباندهي كئي تقى راس بيخ ان تينون نے باتھ آزاد "بوكتام بم في بوميك أب كي بوت بين ماس كاوني التي نينت بدي تقدك ان كانتهول كهولنا شروع كرديا تقورى ی کی شنی عبدده این مقصدی کامیاب بوگے- ادر ندرے ڈھیلی بڑی موق رسیاں اورڈھیلی بڑگیں۔ "انہیں اسی طرح کھنے کر ڈھیلا کر لورا در کھردد بارہ اپنے سم کے الح جیا او۔ تاکہ بظا مربی نفر آئے کہ مم رسیوں سے مکر اے الني بين ريكن زور دار تهيك سے يدا تن كول جائيں كريم إساني رکیاں کی عرف ان کے درمیانے صبح کے سامنے بندھی ہوئی فيل-ان كي الأنكيس بهليسي ان رسيون كي كرونت سي آزاد تقيس ال کے انہیں کیو زیادہ مشکل بیش نہ انہی تھی۔ کھول کر تیوں نہ کھینک دیں۔اوراس بڑے کے اندر آتے

ددنوں مے اختیار بنس روا ہے۔ شنویدنے کہا۔ - Wisin Bib نے کہا توصف داور تنویر دونوں جونک کراہے دیکھنے گئے۔ تو"\_ كىيىن ئىكىل نے كہا اور صفىداور تنوبر دونوں نے اس طرح انبات مين ملائے جيے يہ آئي طیا انہيں زیادہ قابل قبول عمن بالكل دوست سؤچام مير مع خيال سي الساي كون -Wision\_ "Br. L's " اگرانسی بات ہے تو پھر مہیں کم از کم اس وقت سے فائدہ اٹھا؛ عامتے مہیں رسیاں کھو ڈھیلی کرلینی طامین ۔ ایسانہ کو کہ می نون فرهمي من منته دين ادروء بل كوليون الدادين " الميان الكيل في كما . اده قم نے دوست کہاہے۔ بہرمال عزدرت سے زیادہ قل

ى اس كاجبرا تورد دالي " ينوير في اين فطرت كي مين طال بي وب لية بين جوالهون في مردى كاركن بنا ديا جھلائے ہوئے انداذین کہا ۔ بوسکتا ہے ہارے ہی اس دو بھاآدی نے بڑے تھے اس اندازین کہا۔ اس "نہیں۔ پہلے معلوم توہو کہ علی کہا جود کو ششن منی ۔ "نہیں۔ پہلے معلوم توہو کہ علی کہا دجود کو ششن كو عجبودًا دليا بي كرنا بين المبيا صفرون كها كفاء من المين المبين عند الرك فورًا بي النبول في المين الم ابھی دہ رکیوں کا ٹیرجسٹ کرکے فارغ ہی ہوئے تھے کم مدور اللہ سین اس دیونما آدمی کی بات سے ہی ان کے اعصاب تن ایک دھلکے سے کھلاا در کھڑتینوں نے ہونک کر دروازے کی ان کھے رکیونکر اب مک دہ جے غلط فہمی سمجھ دسے تھے۔اب انہیں جيسابي مك دلم تقا ريكن فهر بي يخبانت اورشيطانت يوري إلى الماسي كهان من الله الكرن في تيزادد كرخت الج

ادريم عنه بي سي ديم على والمنون ملك والمحقا دودول الك في يوبول دالا نقر وكها عقا تنوير كا دماغ ذارك كي ذوين

نظري صعدد ادراس نے ساتھيوں بي جي مين ، انظري صعدد ادراس نے ساتھ موت ادرور عرف انظري صعدد ادراس نے ساتھ موت ادرور عرف اور انظري صعدد ادراس کے ساتھ کو انظری سے اور کی مالیٹ اُٹھ اٹھا کرتیز ہجے میں کہا توان دد نوب سے پیمھے کھڑے ہوئے

فائدے کاکوئی پوائنٹ مل مائے "\_\_\_ صفر نے کہا۔ اور تو ای دہ مینوں ہی جو کاک یوٹے ۔ ایکن طام سے وہ مینوں ہی مجھے ديجها-دردازے ايك ديو مناآدى اندرداخل مور على مقاندمرون الموم وكيا مقاكدية غلط فهمى نهيں سے بلكہ وفي كهرا حكرم، اس كاقد كافي لما تقابك اس كاحب عمى داقتى ديدة ل كي طرح بير "كيانتها دانام كفاك داك مع السي عندون بات كا ہواادر مقوس مقا -اس کے جہم برجیت لباس مقااور جمرہ دیے آل آفاذکرتے ہوئے کہا-اس کا ابجہ بے مدیجیدہ تھا۔ طرح شبت نظرا تي هي - جر نے يوايک نظر دالتے ہي ديكھنے دالے ين كہا -طرح تبت نظرا ی هی جہر لے بدایک نظر ڈالتے ہی دیکھنے دالے بالکہ ا کو بہی احسان ہوتا کھا کہ دہ نسی شیطان صفیت آدی کو دیکھ دا ہو۔اس کے بیچھے ایک ادھ رع آدمی تھا۔جس کے جسم رسوف انویسے مذرع کیا تو دہ بول بڑا۔ اس وقت سے حب سے کنگ اکران کے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں بوٹھ کئے بجب کدان کے اللہ بیجه متین کنوں سے مسلح دوافراد برف یو کئے انداز میں کھوٹ اولی مار در اسے مسلح دوافراد برف یو گئے انداز میں کھوٹ بعد كا عقر كريون يريض و كاس ديوادداده وعم عرادى كا الفي الحصور عن كما

وبه " \_ كفك داك نے دح كركها - اوراس كے ما كام ي وه نمور اچھل کرکھڑا ہوا۔ بکا۔ اس نے جلی کی سی تیزی سے عقبی طرف کھڑ ہے آدمى سيمنين كى جميط لى - ليكن اس سے يملے كه ده مشين كن سيرهي كرتا يك لحنت تنويرا فقيل كر كفرط البهوكيار " اد عمترة بند عمره ك عقر " تنوير ك اس طرح اعانك کھ ہے ہونے پر کھ ڈاک بھی حیران دہ گیا۔ اور اس جیرت کے وتفع سے تنویراوراس کے دوسر لے ساتھوں نے فائدہ اکھایا۔ صفدر اوركيدين عيل معي اليمل كركوف بوك مق ظام م تنوي ككوف بوجان ك بعد لويدات طيه جاني لقى كدور يول سے آزادہیں۔ ایک جھنے سے کور ہے ہوجانے کی وجبسے وصلی رسیاں ان کے سروں کے آگے گریٹس ۔ادراسی کھے توہدنے ی محنت اس منگ واک میرهیدان تکادی درب که صفدرن ایک اود کام کیا۔ اس نے انہائی تیزی سے مؤکر کری اکھائی اور باك بھيے بي كرس الاتى يونى درست بت بن كوك ددسرك منین کی بر دارس محرائی اور ده چنگ بردا فرنسی میرکراسی تقال که كييش شكيل نے دول كا في اور دو سرے مح دواس آدى ك على سي تكلف والى منين كل تعبيط لين بن كامياب موكيا -ادر تعزیما س طرع کنگ داک سے جا عمرا یا تھا جسے محمولا عظب كى دوليا يرهبيتا سے - يكى كناك داك كاجم داقعي انتهائي فولادی مقا۔ تنویر ضیے آدمی کے یوری قوت سے مکمانے کے باوجود ده ذراسا لهرا يا فردد ادراس كے إلق عمتين كن البت

مفین کن مردارجو تیزی سے اپنی کنیں سیم کررے تھے ہونا كوكناك وال كى طرف و مكتف للے -" كيا \_ كيامطلب عمم مرك آدميول كوعكم دو كا دروو بھی مرے حکم کے خلاف گڑیں۔ تہادی میجرآت۔ ید تھیاہے كىتم ميرك دوست ،و - يكن ين تمهين اس كى اجازت بين ك كما " \_ كناك داك في كون اليمل كوكم في يو في وا نیم کر کہا۔ اس کے کال غصے کی شدت سے تیزی سے معمول کا "ميراسر كرنيه مطب مذ تفاكنگ داكر دراصل من جا متا كفاك یکے ان کا میک اپ صاف کیاعا نے۔ تاکہ اگردہ علی عمران ال یں وجود ہے تو میم ان کا خاتمہ کر دیا جائے اور اگران میں موجود نہیں ہے تو پھران سے بوجھوکہ وہ کہاں سے کیو تکرسم رااصل اركى دى مع-اگريىمرك ادروه بنطاتو كيرسادامش مى حميم مائے گا" گڑیں نے ملدی ملدی عصے سے موے ہوئے كنگ داك كوسمهات بوت كها . "اوہ بل کھیک ہے۔ سنو۔ تم میں سے کو ٹی علی عمران ہے الله وال المعربة تبويخ كها اوراس كالمقرى وه

دد با ره کرسی سیمنجه کیا ر

ملى عمران \_ كون على عمران يهم توكسى على عمران كونهن جانت صفدے سنے شائے ہوئے واب دیا۔

اده متهادی مرآت که نم کنگ داک کے سامن جھو

یجے ہوئے کہا۔
"ہم بھی اللہ کہ دیوار کے ساتھ لگ جا دُ لگؤیں۔ ہم سے توہم نے
ہمت کھی ہوچھنا ہے " صفد د نے در دانے کے قریب کولئے
ہوکہ در سنس بریڈ کا نیخ ہوئے گڑیں سے نخاطب ہوکہ کہا ۔
"مم مم معمم میں مارد " کولئی نے انتہائی خوذروں
لیجے میں کہا۔ اور اللہ کہ دیوار سے ماک کہ کھوا ہوگیا۔

"الم مرا مفاجد کرد کے مجھری ادلاد میرا کیک ڈاک الله میرا کیک ڈاک الله میرا کیک ڈاک سابود لج مقا کہ دو دو میں مثبی گوں کے بغیر تنوید سے اس طرح بات کرد لج مقا جیے دہ

ددنوں کرے میں اکیلے ہوں۔ " تم کتوں کے کنگ ہو۔ اور میں کیا مارمشہور موں "\_\_\_تنویہ نے

منباتے ہوئے کہا۔

مہونہہ " \_ کنگ ڈاگ نے ہیم ہے ہوئے اندازیس منکادا
کھوا۔ اور کھری کخت اس نے اچھل کہ تنویہ بیر جملہ کہ دیا ۔ تنویہ نے تیزی
سے اپنی جگہ بدلی اور اکس نے نیزی سے گھوشتے ہوئے بوری
قوت سے ہا تھ کنگ ڈاگ کے آگے بٹر ہے ہوئے بھاری ہم بیہ
گھیک کمدن کی بشت بیما یا ۔ بیکن کنگ ڈاگ یک گخت مرفارا ور
دور ر لیمے تنویہ جیے فضا میں اڑتا ہوا کافی دور دیوا دسے ایک
دور مر کے کمح تنویہ جیے فضا میں اڑتا ہوا کافی دور دیوا دسے ایک
دور مر انکھا جا کو ایا ۔ کنگ ڈاگ دا تعی بے پناہ طاقتور تھا۔ اس نے
کھوئے ہوئے تنویہ سے سے بیرباز دکی عزب لگائی تھی اور تنویہ کویوں
میں ہوا تھا جیے کسی نے اس سے سینے بیرکوئی کھادی کرذا دریا ہو۔

بھل کی ۔ لیکن وہ گرانہیں ۔ مبکة نویراس سے نکماکر ایک دھا کے سے دالیس لینت کے بل فرش میر جا گرا۔

دائیس کینت کے بل فرش میر جا کدا۔ " تم \_\_\_ بہاری میرائت"\_\_\_ کنگ ڈاگ دا تعی یا کل مہد گیا، اس نے کیک کخت اچھل کردونوں میر بوری قوت سے فرش مرگر ہے بوئے تنوید کے سوٹ ید ما د نے جاہے اور تنویر حس بوزائن یں مقا - أك لذمًا يه خوف ناك مرب بدداشت كرني يوني تي ليكن أسى کھے کیبیٹن سیل نے لاکھی کی طرح کھا کہ متین کی کا در سے کنگ ڈاک کے سرمیر مارا ورکنگ ڈاگ مجلئے اچھل کر تنویر کے سیٹ برمزب لكاف كمنك بل سدها تويدك اديد آيا رسكن تنويركو مهلت مل كئ كقى الس لئے دہ تيزى سے كروف برل كر سائیڈی ہواا درکنگ ڈاگ نے بے افتیاد م کھ نیچے دکھ کہ اپنے يهرك كوبمرة بناف معفوظ كيارأس لمحصفد الم متين كن مُرْراً الله اور كره انساني جنول سے كونج الله المعام صفر دكى فائرنگ كى زدیں دہ آدمی آئے کتے جن کے یا سی شین کنیں کقی حب کہ کرین فرش برید ابری طرح کانب دلج کفا۔

اُسی کھے گنگ ڈاگ میک گخت اچیل کرکھڑا ہوا تو تنویہ بھی کھڑا حکا تھا۔

" لم تقا کھادو کنگ ڈاگ درنہ " کیپٹن شکیل نے عنرب الکانے کے بعد مشین کی کوہوا میں اچھال کر دستے کی طرف سے پکولیا مقا۔ مقا۔ ادراب اس کی مشین کی کا دخ سنگ ڈاک کی طرف تھا۔ "اسے مست مارنا شکیل۔ یہ میرا شکادہ مے " سے تنویر نے

\_ ادر کنگ داک نے بھی قابن کھائی ادر اکھیل کر کھوا

وی مفدد اور کیپٹن کیس دونوں مثین کنیں گئے دردازے کی مفدد اور کیپٹن کھے کے دونوں مثین کنیں گئے دردازے کی میڈوں میں کو کھیے کے دکھی کا ترک کی آدازیں پہلے ہیل سناتی کی کتیں کے میٹیں کھر سند ہوگئی کتیں ۔

الموارع علا اوردو دورون الماسي المحمد في دور سي في بحث المراس كامقصد تما كدرس المسروس المراس كامقصد تما كدر المراس كامقصد تما كدر المراس كامقصد تما كدور المراس كامقصد تما كدور المراس كامقصد تما كدور المراس كالمحمول مين آئمون في الماك ودسم المحال المراب عقر كفاك والمال كرا المراب كالمراب كالمر

کھ گھکانے آگئی گھی۔ آڈروسی کرلیں یہ کیک گفت تنویر نے سکراتے ہوئے کہا۔ اور ہاتھ اٹھائے کنگ ڈاک کی طرف ایسے بڑھاجیے واقعی اس سے دوستانداند میں مصافحہ کرنا چاہتا ہو۔

" بس رک جاد کر بید وقت الوائی کا بہتی سے "\_ یک لحق صفر نے چینے ہوئے کہا ۔ لیکن ظاہر سے کنگ ڈاگ کی عقل آواکس دقت ماؤن ہو چکی تھی۔ دہ صفد دکی بات سے بغر تیزی سے فرٹ رہے کہ ا ہوئے تنویر کی طرف بھاک پڑا۔ ابھی کناک ڈاک آگے بٹھاہی تھا۔کہ يك لحنت باسر سے تيز فائد ناڳ كي آدازيں سنائي ديں۔اور فائد ناگ كى آدازى سنتے ہى مذعرف صفدرادركيب الى تكيل جونك بياك. بلك كذاك والك مي يك لحنت مفتحاك كردك كيا . دوسم الع مع ده تيزي سے مرار ادر دروازے کی طرف بڑھنے ہی لگا تھا کہ یک لخت فرش بہ يؤا تذيرا فيل كركموا موا اس كالمروعين وغفب سے إه يؤيا قا "اب سنجفلو" \_ "نويرني عن كركها داور كيم صبي تحلي جمكتي مع -اس طرح ده یک لحنت موایس الحفالا ادر تفراس کاجم ففامین تفیل كرىيرت انكر طور ركفومتا بوايوري قوت سے كناك داك عمرايا۔ يه عزب أس قدر زوردار مقى كركناك داك مينتا براينج كرا اورتنوير عیط کراس کے ادمیر جا گرا ۔ لیکن تنویر نے گرتے ہوئے اپنے دولوں تھٹے سمیٹ ہے۔ اس طرح اس کے دونوں گھٹنوں کی ضرب پوری قوت سنع كر بروئ كنك داك كى ناف بريدى ادركناك ڈاگ کے طاق سے جنج سی نکلی ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی گنگ ڈاگ کی دونوں طانكين گفوم كراد بركى طرف آيس ادر تنوير جو كناك داك كي ناف بير كركر ادبرکوافیل را کفایک کخت ارا تا مواکنگ واک کے سرمے ادبیہ ہوتا ہوا دوسری طرف جاگرارلیکن پیرنیچے کرتے ہی دہ انتہا کی پیرتی سے قلاباذی کھاکراکھ کھڑا ہوا۔

اس کافترہ کمیں ہونے سے بیلے ہی اس کے حلق سے تون ناک جو کا ادہ ۔ کناک ڈاک کی ید کیا طالت ہو دہی ہے۔

دردانے کی سائیڈ میں صعدد کے ساتھ جا کھڑا ہوا جب کہ کنگ ڈال اپنی نہیں لؤی جاتی۔ انہیں کیلا دیا جاتا ہے یا کو کی ماردی جاتی كا توابان و بوامين لهرار إلا اودكناك وال دوسر بي بازوي سي وه نيك آدى كهان سي "عران في مكوات أت يلاك اسطرح سيخة واكر عين دوار يا تما عني ياكل كذان الحكم اوداده و يمن الماجه هر ده كرفين داواد س الكاب فاموش المواتفا-اس كي محمين شديدون كود جسيم الي ولي تفس مين تمس كوفناكم دون كا - ماد دالون كا رس متها دى مديال توردون س كا اندادًا ي مك راع كفا من ده دا تعي ما كل بوكا بدوكا بدولا ع كيان كيل ي شين كن روتوا في اوران كي طرف دور الما بهواكناك فَالْ عَنِيّا بِوالسي الموكي طرح كموما وديم إيك دهما كے سے فرش إجاكما مضين كن كالورابرسف اس كحمم من كفس حكالقا اس الم سے عکم مک نون کے فوار سے تھے واردوہ شین کی كاليود ابرسط كمالين كے با دعود و شريريط الينم سي خون ميں

السل لوسط يوط بود لم كفار "داه \_داقعی یاگی کے کابی انجام ہونا جاہے ۔ عران

کونکتنویرنے داقعی چرت انگرز داؤ کھیلاتھا۔اس نے کم لخت کی اندازیں کنا ڈاک کو دیکھ رہی کھی جے آ كى دائين كلاتى بدلى تدول الداس كے ساتھ بى اس كاحتم بوامر زار في في تمحمول نديقين شرار بامبور اس كے الع س تعلق ترب تعلق كهام بواكناك وَالْ يَعْتِ مِن زبين مَك فِلاكِما وولاك والله والله والله والله والما الساعة الساعة الم معادی ہے ہونے کی دجہ سے نوری طور میر ہونی کہ مرط مذک تھا۔ ان برہشت سی نظر آدہی تھی۔ اوروہ عزر سے عمران اور اس اولو کی کو لئے کٹاک کی زور دار آوازے اس کے سون نما کا ندھے کا بوز بھور کی کھا۔ اكوركيا اور تنويرني ايك اور قلاباذي كهائي اوردوسر سے ليے وہ انتوجان صاحب بادشاه كتا مادر سے تھے۔ كيكن كتو ليے ساتھ

دم كومنه ميل مكوف يكرا تادبتا مع .

میتونی ڈاک کی چنس ہیں "ب دروانے کے قریب ایک نسوانی آداز سنائی دی-ادر تنویر کے ساتھ ساتھ باتی ساتھ مھی ہونک بیڑے۔ اُسی کھے دروازے برایک ایجری فوجوان ایک نوب صورت لوای کے ساتھ منو دارسوا۔

"كابور لى مد در تو "\_ اس ايكرى نوجوان في سرات بوئے کہا۔ اور ان سب نے طویل سانس لئے۔ کیونکہ وہ عمران لا نئے میک آپ میں۔ لیکن بول دہ ڈاکٹراسکاٹ دالے لیجے میں سی دا

"يه جانس كتا مادر ع كقا "\_\_ صفدرنے بنتے ہوئے تونيكانيا نام ليح بوسك ال

سرے ہو ہے ہا۔ " ڈاکٹراسکاٹ سیکنگ ڈاگ توا بنے آپ کو ناقابل سیم میں رکا کام سے کہ آتے تھے " ہے ان نے کیڈمین کے سامنے اور آپ کی کا اور آپ کی بات کے اس کے کہ میں کے سامنے اور آج تک داقعی اس کا بازوز کی میں اور آپ کی میں اور آپ کی میں اور آپ کی میں اور آپ کی میں کے اس کے کہ میں کے سامنے کا در آپ کی میں کا اور آپ کی میں کی میں کر آپ کی میں کے اور آپ کی میں کے سامنے کی میں کے سامنے کے میں کے سامنے کر آپ کی میں کی کر آپ کی میں کر آپ کی میں کے سامنے کی میں کے سامنے کی میں کے سامنے کی میں کے اور آپ کی کر آپ کی میں کر آپ کی میں کی کر آپ کی کر آپ کی میں کے سامنے کی میں کر آپ کی میں کر آپ کی کر آپ کر آپ کی کر آپ کر آپ کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کی کر آپ کر - 42 5 2 1 Laci عقا در آج مک داقعی اس کا بازد ناکاره کرنا توایک طرف اس کور وانتها تی سنجیده مجمع می کها-كورشي سي برالواكا جمور من سكا كقا- حيرت مع - بهار عيد جان في نين - بنين - بنين - بن تواس كے ساكن ويسے حلال الا نظروں سے تنویر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " یہ ما دام عاستی میں۔ کہد رہی تقیس کہ کہیں گنگ ڈاگ متہار سنبارے ماں ماپ نے تواس امید بریمتہا دانام گڈیین لینی ادر تھو مام طرحانس عورتوں سے توسکست کھا سکتے ہیں لیکن کوں کے لئے مجمع مشین کی کا پودا برسط متہاد سے بھی صبم یں سے بہیں" \_عران نے مکراکراس لوئی کا تعادت کراتے ہوئے الے گا" عران نے غراتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ بے عد كها - اود كيونو د كشين كى طرف بشهدكيا - جوبالكلبت بناكم المقاشان إلى تقا -نوف کی شدت نے اس کے اعداب کو منجد کرے دکھ دیا تھا۔ اس مے سے مادورین نے جھ نہیں کیا"۔ گٹین "مسرطان - اكرمين ايني آنكهون عاس كناك واك كالوان بالمخت بنه يا في انداز مين حفية بهوت كها مشايدوه فيلد سے بازد ندديكه ليتي توكيهم يقين مذكرتي -آب داقعي بها درآدي من الماده كراب انتهائي مزد ل موجيكا كفا - اس كايم ومنوف سے جاشی نے آ کے بڑھ کر نہ صرف تنویر کی تھر لھنے کہتے ہوئے کہا تھا اور آ کھیں کھٹی ہوئی سی کھیں۔ علمه اس في معا في سي المقبر معا ديا ريونك تنويد اليمي النيك منين كى ادا دهر مين ان صاحب كودا قعى نيك میک آپ میں تھا۔اس لئے اس نے بھی مذھر ف مصافحہ کیا بلکان السے عمران نے غواتے ہوئے کیمیٹن سکیل سے مخاطب كى تمحموں میں مسرت کے سے جداغ جل التقریقے " سنكريد ما دام " \_ تنويم ني مكرات بوت كها راس م بلن دوسر م المح كرمين ما لحن عمران مح بيرون ين كم چہرے بدایسے تا نرات تھے کہ صفد راور کیپٹی ٹیکس دونوں اور بھرے کانپ دیا تھا اور پینے دیا تھا۔ بے اختیار مکرا دیئے۔ بے اختیار مکرا دیئے۔

YOF

مقى كه صب اكر أس فورًا دلاسدىند دياكيا توده خوت سي من ين العي اس كانقره أن عبى بداتها كمي لحت اس عجم " ملیک ہے۔ ایک صورت میں متہاری جان عنی ہوئے۔ ایک وہا کہ ہوا۔ س کے ساتھ ہی عران کے طاق تم مجھے تفصیل سے دا ٹریا در کے ہیڈکوارٹر کا محل و قوع ال کے اختیار جنخ انکلی اور وہ دھوام سے نیجے فرنس پرجا کرا۔ ادام مردنی داستادر اندردنی نظام سے بارے میں سب کھتفھیل ۔ ان مفدر اور باتی ساتھی عسران کواس طرح چیج کرنیج کرتے ود" \_ عران نے کہا -اور دوسرے کے گئویں یک لیے ابلاکھلاتے ہوئے اندازیں اس کی طرف بڑھے کہ كركموا الموكيارات كي بمري على لحن نون ال طري المحت عمران اليمل كركموا الموكيا-اس كي حمر كاسات والا للمن عنون كوشت عوتقط د سادر مثريوس كمكود و بوكيا كفا عي ده كبعي ون زده رام مي سنمو مم على عران مو - دسى على عسران حسن في يدى دنيك يدر المواتها -كاناطقه بندكر ركفائب " \_ كلين ني تيز بهجين كها - إن إن شيك بين و أكثر اسكاط" \_ ما دام جاشى ني ان ادکھلائے ہوئے انداز میں کہا کہ تنویر کے جہرے برب افتیار المعدل من تيزجيك المراتي معي -" تم سوال كرنے كى بجائے جواب دومرف رورنہ " على الكے تا ترات المر آئے۔ ال في الحال تونيريت سي مون - اور آپ كي خيريت نيك " مين تهبين سب يجه بنا دد ل كارسب كه لودا نظام جهير في اب سب مين تواس كي يخ مادكركم المقاكم أكمر كوئي اس نظام كرد - يكن يمري ليك بات س يو" \_ فرين ني من المنظم الموتو وه يهي شجه كريس من موكي مول الكن ہوئے کہا۔ ادرایک قدم اٹھاکم عران کی طرف بڑھا عران مرف لولئين ےجم ميں مرف اتنى فاقت كابى عم تھا جن سے اس کی بدلتی ہوئی کیفیات کو دیکھ رہا تھا۔وہ سوج بھی: کا پنے دینچ اڈگئے ہیں "\_عران نے بازد سے اپنے سكتا كماكس قدر فوف زده نظر آنے والا آدمی النی جلد الله النون صاف كرتے موے كہا . الريم كيے كيا-كياس نے فوريم فائر كياہے "\_ مادام اس قدد دلير بھي بن سكتا ہے -الله تكويس بيرت يهي بوتي تقين -" دارل اور کام بیشکوار شربو سے منگل کے نتجے ۔۔ المتام - دیسے اس کی آمکھوں میں ابھرنے دالی جیک یں كلين فعران تح قريب آتے ہى تيزتيز لھے يى آب العلىقى-ادر كورب اس كانددهاك والوس يى سمها

درواز عیدد سیکی آداد سنتی کنل کا شرد یوک السيدها بوكيا - يونكه اس طرح بغيرسي اطلاع كے سي كا اس كر دفتريس آن غلاب معمول سى بات تقى -و ان الله الله المرد في الله اوردوسر ع دردازه کھلا ادرایک نوجوان اندر داخل ہوا۔اس کاچره الکا اليابات معادك "\_ كونل كالرد في يونك كريو ديا-مكن كريل - كشين بلاك بوكياسي " \_ آن والے نے افسرده كيا \_كياكب رمع بو" \_ كونل كالمروب اغتياداهل كركفرا موكيا-"میں درست کہد ر لم ہوں کرنل بر الیکس شین نے کاش دے دیا

کہ اسے بچھیے ہے کسی نظام کے تحت کنٹرول کیا جار ہاہے۔
عران نے سر ہاتے ہوئے کہا۔
" ڈاکٹراسکاٹ میرانعال ہے اس کے اندر کا بم داٹریا
میڈکوارٹر کی تفصیلات بتانے کی دجہ سے پھٹل ہے کیونکہ اس
میٹ کم مذکوٹا جب کا اس نے داٹریا در کی تفصیلات بنیں
شردع کی تقییں " ویس حفظ ماتقدم کے طور بیر جیخ مارکر کرا تھا۔
" ہاں اس کے توجی حفظ ماتقدم کے طور بیر جیخ مارکر کرا تھا۔
یہ توختم ہوگیا دہ بتا رہ تھا کہ اس کی بیوی بھی دہیں کام کرتی۔
اس کا بیتہ کر ناجا ہیے " نے عران نے درداذ نے کی طرف بڑھا

ہے۔ کہ گڈمین کے جسم کے اندوموجود کم کھیٹ گیا ہے۔ اس کا فن بر بیاروں طرف عجب وغریب قسم کی بڑی بڑی بڑی مشینیں نصب تقیں۔ ين بري طرح يو مك بيدا كيونكه يديم توصر ف اس صورت ين مائيد مرشفاف شيئے كا ايك كيبي بنا موا تقايمس كا اندر سکتا کفا جب گر مین کسی کو مہد کوارٹر کے بار سے میں تفصیلات کی میزید برقتی سی مثنین رکھی ہوتی تھی۔ حب کراس کے سامنے بتلانے لگتا۔ اس کے علاوہ تو یہ موسط ہی نہ کتا تھا۔ جنانج میں ارکسیاں بٹری تھیں۔ یہ شین دوم کھا۔ ہیٹہ کوارٹر میں نصب نے پہلے تو ہی سمجھا کہ الیکس مشین میں کوئی خوابی ہوگئی سے سکو ہام شینری ہیں دنے بھی۔ اور بیبیں سے ہی کنٹرول کی جاتی تھی۔ عب میں نے اُسے جیک کیا تومشین درست بھی اس رہیں ارک مشین دوم کا ایجادج بھا۔ اس نے جا کومیزر پر دھی ہونی ن اس کا دولوکس فی کیا کیونکداس مشین میں الیا نظام فین سے مخلف بٹن دبانے شروع کردیئے ۔مشین کے ایک موبود ہے کہ جب میڈ کواد ٹر کا کوئی مستقل آدمی میڈ کوادٹرے مصریک بریکے بب ملنے بحض کے۔ اور پھر سامنے شفاف بامر جاتا ہے تو اس مرکے اندولکام وانظام آن ہوجاتا ہے۔ فیضی دیواد کا حصد دهند لا ہونے لگ کیا۔ دهندلا ہوتے اس طرح ده آدمی جو کھ اولئا ہے جو کھ کرتا ہے۔ سب کی باقاعدہ ای اس برتیز جمکداد آڑی ترکھی کیے بن سی منوداد مونے لگیں -ظم اس مثین کے اندر بن جاتی ہے۔ تاکہ اگر کو تی ایم جنبی ہوتواں کرنل کا شرو ایک ترسی برید بھر گیا رجب کے مارک اُسی طرح مثین كوليرسى كرنے ميں مفروف تھا عقودى دير بعد سكرين -ظم کے تحت جیک کیا جاسے کہ آخریہ آدمی کیا کرتا دیاہے۔ فی کاسام وا ادر گشین ادراس کی جوی یا ڈلاایک کئے سے نظام اس وقت بندموجاتا ہے ۔ جب دہ آدمی دالی میڈکوارڈ ماعل برسدل علي مون نظر آنے سے - کانی دیرسدل علن یں داخل ہوتا ہے۔ اوراس کے ساتھ ہی اس کی بنی سونی فلم جھی ك بعدده اي آبادى عاكم بنع كي بهان عدد ايكي نود بود دائس موماتی سے ۔ بیکن چو کد کو مین حمة سو کیا تھا۔ اس ين بني اوريسي آكيوهاي -الن اس کی فلم موجود ہے۔ ادراس میں انتہائی حیرت انگرز باتیں "اصل د کیمنے کی درکافی آگے ہے باس اس کیمنے کی درکافی آگے ہے۔ بیں -اگرات مظین دوم کے چلیں تو میں آپ کو یہ فلم د کھا سکتا فيل سيد كوري بون " مادك ني ايك بين دبات ، المرف المركب الموسى المركب الات كها- اود كم نل كالمروني سرطاديا- سكري يداب تيزي " اده کھی سے ملو " کوئل کا ٹردنے کے سرال ت ے سے بھاکے ہے ہونے لگے۔ مارک کی نظریں آیک ڈائل کہا را در میروه اینے وفرسے نکل کرایک بندرا مرادی میں برجي موني كقين - حس سر منه رسيزي سے بده دس مقد كرا كالرو کورتا ہوا وہ ایک بیٹے ہے تھے ہے میں بہنچ کیا۔ جس میں دلوارو<sup>ں</sup>

"اسىكامطلب مع كديري داكثراسكاك بىعلى عران معدادر زبانی دی ہے۔ یں نے محوص کیا ہے کہ جب اس نے یہ دیکھ لیا کہ اُ عنتا على صورت من ذنده نه تهوولي كي تو ده جان لو ته كالس واكثر اسكاك كاطرف بشها - اسكا شايد فيال تقاكد بم اتنا طاتتورمزور ہوگا کہ اس کے ساتھ ساتھ اس ڈاکٹراسکا فی کا تھی فالمدكرد ع كاليكن كم الس قدريا ورفل شقا-اس لي كشون مركيا مكر أسسى والراسكا ك كويد منهوا - وي يدد اكر اسكافي بي على ال سے - يدعورت مادام جائے كون سے بواس على عمران ك しんとうしょう しょうしょうしょうしょうしょうしょうしょうしょう "مِن عان الله ول باس و عادام عاشى معى كف داك كى طرح جرائم ت دابستہ ہے۔ لیکن اس کی سکل وصورت بدلی ہوتی ہے۔ شاید مِكَ اب مِن بوا سے مارك نے جواب ديا۔ ير عاب اس عرادر كو ق صورت بني بي الحرك كوكارد - しとりできしとのうと

ہونٹ کھنچ فاموٹ میٹھاہوا کھا۔ اس کا جہرہ بھر کی طرح سی بٹن کن کا برسٹ ارے جانے سے کے کرکٹوی سے اس ڈاکٹر مود على اود آئكمين سري سيكي موتى كفين موري كوري المالي اليس اور كوري كذيب على الدريم كفيت ك مادى مادک نے ایک بٹن کو برلیس کیا تو شرین بدایک منظر کھی اور ان کرنل کا شرونے دیکھی اور سی بم بھٹتے ہی سکرین صاف ہو مادک نے ایک بٹن کو برلیس کیا تو شرین بدایک منظر کھی اور ان کرنل کا شرونے دیکھی اور سی بم بھٹتے ہی سکرین فرق ع ين ايك ديوسكل آدمي صوفي بنيم دراز نقار جب كه كلا مين من ايك ادر مارك نے يا تقر بلاهاكر شين كى نئے بلن آف كر مے شروع والے صوفے بیسی ان اور کے درمیان ہونے والی فقر کردیے۔ بھی متیں سے نشر ہورہی تھی ۔ بھر دہ دید مہلی جے کنگ ڈاک کے امسے بکاداجاد کا تھا اٹھ کرمیزی طرف گیا اس نے شای فول دروسرے ہوگ اس سے ساتھی ہیں۔ گڈمین نے در اصل مقدس کے کسی ذائیڈکو احکامات دینے شردع کر دیتے۔ اوراك كرد-السوط وتوجيس كفشو ل منيمنا يدكا" كرنى كالروني كها - اور مارك ني سرملاتي و ايك بار يم دبل سيد كابن يول كرديا - كرين يوتيزى علما كم مو نے مگ شے مید کموں بعد حب اس نے دوسرابٹی مول ا توكوني كالمحديد ويكه كريونك يؤاكديه ايك بوط عصري كامنظ كقاجى يوكرسيول يوتين أدمى دكسيول سينع بيعظم وفي عقے - اورسامنے رکھی دوکر سیوں میں سے ایک یو گڑمیں اور دوسرى يدكناك داك بينما عقا يجب كه دومسلح آدمى مضركنين يكوك أن كعقب مين كموك عقران ك درميان موف دالی گفتگونشر ہوتی رہی۔ بھرول سہونے دالی جنگ بھی انہوں نے دیکھی اور کرنل کا ٹروی کی کھیں کھیل سی گئیں۔ اس کے بعد ایک مردادرایک عورت اندردافل ہوتے۔مردکا نام ڈاکٹراسکان ا درعدت كانام ما دام جاشى بتايا كيا كفا - اس كيدك داك

كى طرف دالے بندرائے كى - يونكه ميم ميں موجود كم هر ن اكس ت س معلی سے بور کہاں کا کوئی آدمی میڈکوارٹرے وارتفعیلات این زبان سے بتائے۔اس کے دوصورتیں ہوسکتی ياتويها معظ كرفون يرانهن تلاياط نے يابھر بر كا غذير كھ اده كاغذان ما ينجاد يا جاك " \_ ادك غيرا ادونون ي صورتون ي عسان يوس يد ع ود ب عد ع-أے اکر کی طرح استعال کیاجاتے۔ اوہ یا لیا ایک طراقیہ - كالماح كرده فون يرج يهدا سع كراماح كاغذىرىكم كادد كاغذاين ياس دكه ك - يع ال لاذ كاكتبين ك بعد اس كى يوى كوشو لنے كى تو شقى كر كے الركا غذيا ولا مرامر ومائ تو معراب مينال ندآئ كاكداس كالمعراب الله المحمد المح ہے۔ کری کاٹرونے ایے اندازیں کہاجیے دہ اپنے آپ المعرفين المرك المراك المراك المركم ا سے باتیں کرد کا ہو۔ كيا كافي ديدتك فلف بشي دبامًا دي الله على الله مرخ دی کا بن دایا کرس دھا کا ساموا - ادر اس کے القری ايك منظام آيا-ليكن يمنظ ديمية ي كرنل كالمرد ب اضيا دالله كم "أده اده-يه كياكمر جي بي يا دلاك ما تو" \_ كونل كا شرو

" آپ نود - مگر ..... " \_ مادک نے کھ کہنا جام لیکن کھ فيال ك كت بات كرت كمت دك كيا. كرنل كالروني بوش بيلتي بوت كها-" باس آپ کا میڈکوارٹر چھوڑ نا تنظیم کے اصوبوں کے خلان ہے۔ آب الساکریں کہ کسی بھی دوسری جگہ سے فوری طور پیکوئی گور ناطرانسان ہے۔ ارتے کا ل کشین کی بوی یا ڈ لابھی تو ہاہر موجود منگوالیوں آئے سیکن طرف منكواليس است كمل طورير برليف كردين ده آساني سان كاخار الكرسى الماسكيل كين -ميراخيال محكم انبين شهرين هم كرف كى بجائے يہاں جعكل مين لاكركيون نه مادين - اس طرح ان كا خائمة آساني سے كياما كتاب " كونل كالردن كهار اده رسی اس سمادے یاس میڈکدارٹر کے تحفظ کے لئے م قىمى ئىسنىرى موجود ہے۔ سىم كىيى ساتھ كرما بىرىسى سال كے اير كے ين برجيز كوفناكر كتي إلى السلام الك في كها توكون كالروف كَدُّ أَيْدُيا مِيهُ هَيك ربع كا- ان لوكوں كو اگر كوئي السي شي ك دى جلئے -كدوه يهاں ادير جنگل ميں پہنج جائيں تو بھران كا خاتمانها كي آمانى سے بوسکتا ہے "\_ كوئل كائرد نے كہا اوردد باد وكرى ب توكيا انهيس تفصيل هي شائي جاسكي ميرامطلب

" نہیں باس میک کمید شرعم کا یاڈلاکے اعصافی نظام سے دانطہ نب \_ باس مرافیال مے یہ اس کے شمیر میں فال انہوں کے اب یہ کام نہیں کرے گا۔ میرافیال م انہوں لمیںوٹریم آرکشن کے نکال دہے ہیں کیونکہ پیلیوٹر کیسم یا ڈلاکے ضم سے علیمہ کرلیا ہے " \_ مادک نے سم

" بالكل اليابي محادرا كوح توية شاطوك يادلات واده ويهبت بما بوابهت بي بمرا البياني عدا البيدادك يادلا ساری تفصیل معلوم کرلیں کے ۔ فور اس بم کو بھاڈ دو۔ فورًا - ملی بنشد کر کے بیٹ کو ارٹرے بارے میں اس سے بوری تفصیلات كرد" كرن كالرد ني يخ بوت كها - سكري بدايا عور الله كرليل كالرد ني المح يس كها - معي بستريدادند عصمنه ليني وي نقى ادرده داكراسكات ادرده الله كوي العلاي يحصة عقة متح المرى الماميح بارملة بر تقارا در سکرین برصاف نظر آر م عقا اس لئے وہ قب آسانی ایڈکوارٹرین توداخل نہیں ہو سے میڈکوارٹرتو سیل کردیاگیا سے بہاں سکتے تھے یہ گدین کی بوی یا ڈلا تھی ۔ ڈاکٹراسکاٹ ہے۔ اور باس جب یہ یا ڈلاسے یو جیس کے تو پھر لاز ما یہ نے ایک میں باقاعدہ نشتر پکڑا ہوا تھا اور دہ کسی ماہر مرس کی بیڈکوارٹر پرجلے کرنے آئیں گے۔ اس صورت میں ماہر طرح پاڈلاکی بیٹت پر تھیکا اس کے جم کی چرکھاڈیس مورون سے ان کا اندر بیٹھے فائمہ کر سے میں اس مارک نے کہا۔ اور کھا というとうとうなっというというとはしているしょう

" ادہ ہاں۔ ہم توخو د انہیں میڈکوادٹر کے بادے یں با یا سے تھے تاکہ یہ بہاں آئیں۔ ٹھیک ہے۔ دیری گڈ۔ ایک بار يهارى دينج من آجائي هر توان كى روصي هي سلامت بذجاسكين كى - كى كاڭرد نے چىنى بوئے لائے يى كہا- اوركى سى

一日からかりと · 42 4 - 1000-

نے بے افتیاد شخے ہوئے کہار بالكل ويشه في بشي كاند دهيا ياكي كما " \_ مارك في كما الم تي و تي واب ديا-ماتی دد نوں اس پی بھے ہوئے تھے۔ اس عورت کا چروج نکر اس اگرید لوگ یا ڈلاسے معلوم کھی کرلیں تب بھی ہے

> مم - مكرباس - يةوخود كادم- يهاس تونهس كلا المادسياموك-جاسكتا "\_مارك نے منہ بناتے ہوئے كہا ۔ اوركم بل كا فرو نے اس طرح ہونٹ کھنے گئے۔ جسے اُسے مادک کی بات س كرشد بدزيني دهيكاينها تو-ادرأسي لمح يك لخت ايك هماك سابواادرسکرین صاف مدکئی " اده -يدكيا موا - كيام كيوك كيا مع " \_ \_ كنل كالرد ف

بهدے بھرے حجم دالی توب صورت سی عورت کرسی سید بھی ٹنبی برا ال ال على المينان ك تأريو و مع المينان ك تأرو و مع المينان ك تأريو و بوں کے القرامی سے اس مفیوطی کے المق بندھا ہوا تھا۔ الدوسوائ سراوركرون بيرن كمزيدمهولىسى موكت فى دركستى ملى - البنداس كى نشت بدايسى تيسيس مى اكل دى العلى من على المحدد من العلى من العلى من العلى من المداد العلى "ية افرين كبال المئ ول سيكون سي على مع المالية فرت بم عاندانس بدسط كاشت بوت ادهراده دكها -المن الله ديوارون دالے اس كمرے من اس علاوہ نہ كافئ ادر آدى موجدتما ادر نئى اس كسى علاده جس دده الله في على ادركوني فرنيميرد غيره موجود تقار

سنورابسب ناده تهمین یون دمها موکار میے می یہ لوگ دینج برنا و کا میں میں نظروں کے سامنے مونا کے کال کرنا ہے میران کا فروز من میں نظروں کے سامنے مونا چاہیے است کوئل کا فروز سن الدم مسلم ابھی آن کردیا اس میں الادم مسلم ابھی آن کردیا ہوں کی میں داخل ہوں کے بور نے ہی گوار لوگا میں میں داخل ہوں کے بور نے ہی گوار لوگا میں میں داخل ہوں کے بور نے ہی گوار لوگا و میں داخل میں داخل میں داخل میں داخل میں داخل میں دقت ہو جائے گئی ہے کہ الم کا شرونے کو اجھی طرح جیک کولینا میں دقت ہو کوئی دھوکہ مذہو جائے اس کے ہی دوان سے کوئل کا فرونے ہوئے دیا ہوئی داوان کے کا دوان سے کی طرف ہوئی دا اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے چہر نے پر المینان کے آثاد موجود سے ہوئی دار اس کے پر المینان کے آثاد موجود سے دار سے دور المینان کے آثاد موجود سے دور المینان کے آثاد موجود سے دور المینان کے آثاد موجود کھی دور المینان کے دور المینان کے آثاد موجود کھی دور المینان کے دو

اس کمے دردازہ کھلا اور یا ڈلایونک بیٹی - دردازے رے سیٹ کوارٹر میں کام کرتی ہو۔ تم دونوں وہاں سے اس لیے آئے اك اكرمين نوجوان اوراس كے ساتھ أيك انتہائى نوبعر في تاكہ تم اس كناك ڈاگ سے مل كرميرااورمير كے ساتھوں كا لظی داخل ہوری تھی۔ نوجواں کے جہرے مرکھانڈری سی مکواری ترکیکو۔ لیکن دیکھو میں مہمارے سامنے زندہ کھڑا ہوں جب کہ مقى حب كه ده المكى خاصى سجيده نظر آديم مقى - بهادا شوم ركة مين اورده كناك داك دونوں ايت آلف سائقيوں ميت " تومسزيا ولاكثرين - تهبين الكيات اس الكرميون من الكيات اس الكرميون من الكيري الله الكراسكاك في انتهائي سجيده المح نوجوان نے یا وال کی طرف دیکھتے ہوئے مسکو اکر کہا۔ ان کہا کہا۔ میرانام ڈاکٹر اسکاٹ ہے۔ اور یہ بین مادام جاشی بہرہیں ہوں اب تم بیوہ ہو۔ گذمین ابنی نیکیوں کا حساب دینے قبر كانے كى عزودت نہیں ہے - كيو تك عتبارے بادے يں ورائع حكامے " فراكم اسكا ف يور على الله الله الله الله الله الله بودی تفعیل جانتے ہیں " ۔ ڈاکٹر اسکاٹ نے کہا۔
" میں تو تہمیں نہیں جانتی کو ب ہو تم اور سنو میں بیاں کے " مم ۔ مم ۔ مرکبوں ہم تو جھٹیاں منانے فیکٹری سے
" میں تو تہمیں نہیں جانتی کو بی ہو تم اور سنو میں بیاں کی ۔ مم ۔ مرکبوں ہم آدھٹی اس کا ڈاک سے کیا تعلق ہو
المرکب کو ن لایا ہے ججے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی سی کیوں اکھ ری بیاں ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی کیوں اکھ ری بیان ہے جے ۔ اور میری لینٹ پرٹمیسی میں اکھ ری بیان کی بیان کیا تعلق کی بیان ين \_\_ يادلان موسط بيبات موت كها. كتاس - اده - متر ف كتاب اده - الله على كوماد والا - اده " يادلان مرى " دیکیمو یا ڈلا میرے پاس کسی بوٹری گفتگو کے لئے قطعی وقت ال صفح ہوئے کہا ادرسا کھ ہی اس کی آنکموں سے آنسوؤ ل ہے۔اس نے میں مہن منظر سانی منظر سادیا کو الا کھولی الگ گئے۔ جرت دور موجائے۔ اس کے بعد بہمیں میرے سوالوں سے جواب اور مجاشی۔ ذرارایوا اور دینا۔ یہ بے جاری اپنے شوم سے اخیر دینے ہوں گے۔ ڈاکٹرا کا ط نے کہا۔ المنونہیں دمناعامتی۔اس لئے کیوں شاہے بھی وہیں بھیج دیا "كياب منظر ميري سجهي توئمها دى كوئى بات نهي آدى الله الله الله الكواسكاك ني النهائي سفاك الهيمين كها یاڈلانے تیز لیجیس کہا ۔ یاڈلانے تیز لیجیس کہا ۔ "سنو تم گذمین کی بوی ہو۔ اور گڈمین کے ساتھ ہی دافراد کے ہاتھ میں دے دیا۔

" اكرمم ذنده دمناجا منى موتوكيم والريا ورئي ميشركوار لرك اوريا ولاك دل من اس داكرا اسكاك كف في عديا فوت ئے کہا اوہ نہیں۔ جھے بھر نہیں معلوم سی بھر نہیں جانتی۔ جھے بھوڑ کے لیودیوں کے لئے نتج کا مرکز تھا جس کے ذریعے بعددیوں نے

فاس لئے أسے سارے معاطے كى بورى خبر كھى -أسے معاوم

كرده كى كيونكه ده السنبن كوافي طرح بهمانتي هي ده ميكو مين عيد في داكرا على غراتي موتي آداد سائي دي

" نهين نهين - مجهمت مادو-مت مادو مجهد يم ظالم آدي میرے شوہ کو مادکر متہارا سینہ کھنڈ انہیں ہوا۔ آخریں نے ہا ، تہارے جبرے کے تاثرات بتارہے ہیں کہ تم اسے بیجائتی ہو كِنْكَادْاتِ "\_ يَا دُلانِ انْهَا كَيْ فَوْزُده لِحِينَ سِيْحَةً لِي لِيُ ابِ الْمِينَانَ سِسِ مِجْهِ سَادوودن يهم أولعدين عِيمَةً كها رائت اس دُاكر السَّامُ كى المُعمول مِن ايسى سَفَاكَى نظر في البَّهار عِنْم سے دوح يہلے نكل عِلْتَ كَى "\_ دُاكر اسماتُ كهاس كي صبم كاردان ردان بي اختياد كانب اللها كفاء المحالي

اد يس مادى تفعيلات بتادد "في د اكر اسكاط في غوالى الرسى اللهي و وسجود كى تقى كه يشخص حواس كے شوم كا قاتل بھى

مجه مت مادو . مجه زنده رہنے دو" \_ یاڈلانے بری طرح عظم الی دنیا ہم اپنی عظم ملطنت قائم کم نی تھی ۔ آسی کھے آسے خیال بوائے کہا کیونکہ اُسے معلوم کفا کہ اگراس نے میڈکوارٹر کے اللہ سے لفینا وہی آدمی ہوگاجی نے یہودیوں کے سب سے بڑے ين كيوبتا ياتواس كي مي مي موجود بم كفي في بيشكا ورده فوا في كريك بال كوتباه كيا بوكا - يونكه وه ميند كوارشوس كام كرتي

" يهمارى بيت برجونيس الله رسى بن بداس بات كانبوت واكد سابقه حيف باس اسى وحد بالك بوارادرائي يهمى كريم الى نيت مين موجود بم يهلي نكال لياكيا بع- اورا الفي ما كر كرنيك مش كوتباه كرنے والوں كا تعلق ياكيت المرك نة آر إلى توبيد ديميمو" في الرح اسكاف نے كہا اور كيم اس كر سي سے بعن كاسم غندايك على عران المي تخف نقاء بعیب سے ایک چھوٹا سا شرط معا میٹر معا سا بٹن نکال کرائن مقطلی بلن یہ تو ڈاکٹر اسکاٹ مقا۔ اور ایکرمیس مقا۔ ركاكراس كى الكهول كسامن كرديا يا ولاايك طويل سان المركاسون دسى بوسي نا بيل كها بي كرميرك ياس وقت

میں موجود اسلی خانے کی انجارج مفی اس لئے وہ ایسی چیزوں الیا ڈلا ہونک پڑی۔

ام عاشی نے بھری طرح بسر یقیتے ہوئے کہا۔

متميري بوشياں افادد مجھ كولى اردد رايكن ميں تهيں كي متعورت صرور مو ليكن اپني سي نفسيات سے وا تعت نہيں بو

النف التعريب ادريم اس في الما والله

حمى اسعورت نے بوری قوت سے اس کے جہرے معقید، اللہ انتہائی کراہ میت سے تاثرات منو دار ہوئے کیوبکہ ڈبیاسی

تھا۔ ادر پھر تو جیسے اس عورت بریا می کا دورہ سایٹر کیا دہ سے اللہ اسا کیٹرا موجود تھا۔ جس کی شاید ہزاد سے زیادہ ٹانگیں تھیں۔

مرکقیو کے ساتھ دہ جہنم کی آگ میں دھنتی جا دہی ہو۔اس کے کم دیکھ دہی ہوید کیوا۔اسے ہزادیا یہ کہتے ہیں۔یہ ابھی عمان

نا قابل مرداشت لہریسی دوڑ نے لکی تقیں۔ لیکن اس کی اور میتا ہے تو سے محسوس ہوتا ہے "\_ اس ڈاکٹراسکا ف نے

اوراس نے ڈبیا کے ایک کو نے میں دیکی بھری اور اینا ماتھ

نے بڑی طرح جھلائے ہوئے اس کی کردن دونوں علقوں سے جو الکے ساتھ دوانتہائی مکردہ کیوا لگا اور تونی دیا تھا۔ س ڈاکٹر اسکاٹ نے جسے ہی دہ کیٹرایا ڈلاکی الکھوں کے

الما الله الموك لحنت الجاتيان من المعالي المالي

العظمين بعربيان اورذبي من ملك سيديان اورذبي

تماس بات كوچيو دو كريس كون مول اوركون نهيس مول در سِيْدُوارِرْكِ بارے مِن تفعيل يَا دُ "\_ دُاكِرُ الكاف نين اسى مُرادُوانوں كى ميں اسى كم بُرياں تورُدوں كى" । भूग हो रंग है किया

بنهي بتأكتي " يك لحن يا ڈلانے انتهائي مضبوط ليخ اليمي س طرح طوطے ي طرح بولنے مگتی ہے " اس ڈاکٹر

متها دی یہ جرآت کمین عورت کرمم میرے سامنے الکار اللے الکراس نے اس کی آعموں کے سامنے کھول دیا۔ باڈلا یک لخت خاموش کھڑی ہوئی مادام مباشی غف سے بھری چیزی کا ہتے ہوئے بڑی شکل سے اسمحصی کھولیں تو دوسرے کمچے اس بوتى بادلاك طرف آئى اورود كالحياد الكي بادل ك علق في الجاد مع من فوف كى لمرسى دود في مكيس-اس ك ذبن

بالالا كو تقيير مار بي على اورياد لا تويون محسوس مورع تقابيد اده انتهائي كريم نظر آرم عقار

ذہن میں دھا کے سے بورہے محقے اور جم میں درد کی تیز ادر لمبے بطے گا اور پھر متہیں خود ہی معلوم ہوجاتے گا کہ جب ہزاریا یہ

سے میشین کی طرح مسل نہیں نہیں کا الفاظمی تکارجہ

مين متها داكله د با دول كي كميني عودت " تخركا د ما دام الماليا تواس نے سياه د باك كاليك د صاكم كيوا مواتفا -

ادرات دمانے لی۔

"ي ي من ما دُ عاشي . اس طرح يه نهي بنائي " واكر أسكاك نے الے بڑھ كرماشي كونبردستي كيني كرتھ كم

اے بخانے دوکیاکیا کہتی رہی ۔ اُسے فود مھی دا ضح طور پیعلوم "بناؤ سِناوَات فار گاڑے۔ مبنا دَاسے " لِ وَلا اِس فَ مِن بِير تو دہ انتہا تي مكر دہ كيراجينا ہوا تھا۔ "ديرى كَدْيادُ لا بم نے داقعي لوري تفصيل بنا دى سے -يدلويس " محق معلوم تقاكدوا شر فادرك مبيدكوادشر مين كام كر في النال المراب الناس والمراب الناس والمراب الناس والمراب ع في المحمد ادر المحمد المرابع المرابع المحمد المحم ان آسان عظم مناع کی اس سے میں پر انتظام کر کے آیا تھا، آؤ · يكرواس ع جم مير دال دوس و الكواسكاف نے بات رفت ميد دال كرائي سے نيل ديا ادريا دال كات سے الله الله علق سے ر تے کہتے جا تی ہے کہا جونو دمنہ دوسری طرف کے بیٹی اسان کا طول سان کی گیا۔ اُسی کی منہ دوسری طرف کے "تت \_ تت \_ تم نوديكام كردمير عياس مت الني ادام جاشتى نے بھي منه ادهركرليا -ات" عاشی نے منہ دوسری طرف کئے بریانی ہے ہے! اوہ عندائی یا ، بس قدر کمرد ہ کیڑا تھا " ادام عاشی ين كها ادرداكر اسكاكب افتيارة قهد ماركم سنس موار نيكا ورغران مكراديا. تر من مي سيد كواد روس داخل بنه مو كيد وه مهن "اب شروع موعا دُيادٌ لا - ورنه " في واكثر اسكاط ف معورت میں مار ڈالیں کے سرصورت میں "\_ یا ڈلانے اوراس مروہ سے کیڑے کواس کی کردن کے قریب لے آیا۔ الحت منتخ ہوئے کہا۔ وہ اب اپنے آپ رفعن کورسی " تا تی ہوں بتاتی ہوں ۔ مٹاد اسے ۔ اس علیظاد رمکر وہ چزا فی اس نے کیوں اس ڈاکٹر اسکاٹ کو ہو دیوں کے اس مطاؤ "\_\_ يك لحنت يا وله لا في مرى طرح حضة موت كها رأ السے محموس ہور یا تھا جیسے ایک ملح میں اس کا ذہن کراہت معدی اور سے متعلق بتا دیا۔ كى دىد سے دھا كے سے لف فى مانے كا . ن و يه سوك مي سط و عمواد كاس سازاد رد " بولنا تدوع كردد عيد بى تم فاموش بوئين مين يركوالها كردن بيردال دون كائم بندهي موني موسيم مهار معهم بريكا بن داخل وتي بن اوركس طرح إس تباه كرتي بن" شروع كرد نے كا رادر مترات مرفا بھي نہ سكوكي" في الكوراسكا في نے مسكولتے ہوئے كہا۔ اور بير مادام طاشي كو نے بھے نے کا اٹا دہ کے کم ہے کے در دانے کی ط ف ف د الح س كما اوركيون كو دراسا د موكر ديار بادلا المناعظ المال المناسط الموسا بوالم لق الدين المالي المالية الم ب اختیارنظرس تھ کالیں اور دوسرے معے اُسے اول محسولاً میے سب کھ اس کے ذہبی سے نکل کر خود تجود زبان میآ کر ہے

جہرے سے تکرایا اور یا ڈلاکویوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہرہ راہداری میں سے ہوتا ہوا جیند ہی کمحوں میں وہ مثین روم میں بہنچ گیا۔ سي لخت كونى و الشن نشال عيد بيدا مورا وردوسرك لمحى الكايني اس شين والح كمر بي موجود عقار كرالى كافرو تارياب دله ل مين دهنستى على كئي -



كونل كالرون لا عامة روهاكورك ووالمقاليا-" إلى المنذنك " كونل كالمود في تنز ليح من كها مارک بول رہے ہوں جناب مثین روم سے ۔ آپ پہاں آجائیں دہ کردب ہماری دغ میں داخل مونے والاسے اساک کی

"اده اتھا۔ میں آریا موں " کے نل کا رونے کا گذہ یو سے ہوئے کہا۔ اور بھور کے میڈل بید ڈال کو دہ کہتی = اجها كركم البوا- ادريم تقريبًا دورًا بواده كمري تكاددا الطري اس لائع بيرجي بوتى كقين -

ال كرنے ميں داخل ہوا تواس كى نظري سامنے ديواد برموجود سكرين ريش اورده وع عليا المحالي ومندري موس الكيليان مرتی وی دکھانی دے دہی تھیں۔ ادران وجو سیرایک بردی سی لانے میں غوطہ خوری کا لیاس پہنے ہوئے جارمرد ادرایاب اورت موجود مقى- لائح تيزى سے على موكى سكرسى بركرال كافروكو این طرف آتی و کھائی دے رہی تھی۔ باس سيالهي عادي رنج سے دورين الكي يوس وفارت المعنى يدزياده عزياده يندره منك بعدينج س داغل و ·42516\_ "Zois " پومتان الهين عتم كوني حربة بيادكرليات شاع فوا كي كفني بحتي آدام كرسي مي قدر ينم در كنا كارون وانت ليت موت يوجها- ده اب كرسي بيم بيمة

باس سين في -اليون ريز بم كوظاركه في يرايد حبث كرديا ہے۔ جیے ہی ریخ میں داخل ہوں کے رید م فار ہوگا-اور ایا۔ کی میں ان کا ہمیشہ ہمیشہ کے لئے فاتمہ ہوجائے گا"۔۔۔ الك نے كہا۔ اوركم فل كامود نے اطبینان عمر سے انداذ میں سر

البغ أسى دنناد ٢٦ بوهي على آربى تقى -ادركونل كالروك

"ات كاوزاب مين لاد كسين ان كي شكلين د مكيفها عام تا بول يه

كرنل كالروف كهاتو مادك في سرطات موي مشين يولكي مول

الك ناب كودائين طرف كها ناشروع كيا-ناب كموضح بى سكرى

#### SCANNED BY JAMSHED

مدميت اسطرح يمين وفي عني وفي فرشته انسافي ددب مين نين الماري م - بهرعال اب ميرى تساي موكن سے كه يه عاط لوگ أن منظردان عاد تري كالرون كالمرود يرنظ آنے والا منظر نزديك بونے لگا- اور يوسكرين بر مرف الح إلى نے تاب وبائين الن تيزى سے گھانا شرد ع كرديا-منظرتھے مناكيا-دب دوريلي دالي صورت مين آكيا تو مارك في توافقاليا-نخ اب دوباده نمندر کی لهرون سی تیزی سے بھاگئی وفی نظر آ الكنا فاصلده كيام انهين ينج مين آنيك " جناب مرت یا نج منٹ رہ گئے ہیں ارے پید کیا۔ یہ لانح تو ركى تى ارك نے بات كرتے كرتے برى طرح فو كے موت كها - اوركم فل كالرديعي دوك يراك والدي واقعي منه وقبرت ركي هي اورده يا يخون اذ اداب الشكوري و مع - عوانبول نے اپنے مخصوص سلم اور ہروں مالموسان ك. دومر على ده اي اي كرك سمندوس كود ك ادر فالى لانچ سمندرى موجول سراد بريح موكى . "אָריְרִיבּ בַּ בַּתְלְבְאוֹטַ אַ־דוֹמְלִיבִייִני" בעל ללננ "ことだいいっしいいできるからでき ادك نے كہا- اور اس كے القي اس نے مني رموبودكى اور

ہی نقرآنے لکی - مارک ابھی ناب گھیا تا جار ہا تھا -اور میم حب ا نے ما ہذا مٹایا تو سکرین ہیں لائے کی بجائے وہ بیا دمرد اور آیا عورت كاجمه واضح طود ير نظر اربا كفا - يه عادون مردايت الى سق جب كه ده عورت الكرمين عقى م "يهي ما دام جاشي ہے باس -آب يه اصل ڪل ميں ہے -انتها كي ظالم ادرسفاك عورت مي " مادك ني كها. " جوم ال كاف ك بعد ميل الس كالورك كروب سے ایک ایک آدمی کوچن جی کر ملاک کرا دوں کا اس عورت نے یہو دیوں کے برترین دشمنوں کا ساتھ دیے کر اپنی ا در اپنے یورے گروپ کی قسمت سردمر لکادی ہے " \_ کرنل کا ٹردنے بر ع افرت بع ع المع بي كما. " يه عمران سے جو دائيں طرف كو تے ميں عظما مواسم - في عمان جن كايدسادا جال بهيلايا مواسم -ليكن اس كي موت مقدر موقي ع" \_ كرنل كالروف بوات بوكها -"ادوتوب ہے دوعلی عران جن نے کرسٹ بال کافاتہ کا ہے ادک نے بونک کر دائیں یا کھ ہے بعضے ہوئے ایک خوب صورت اور دجيمه الشيائي نوجوان كى طرف دىكها جس كے جربے ربيا،

بنن دبائے تودیواریر وجود کریں بر جھاکے ہونے ملے بھرائس اینیوں کو میٹ کرنے بیں کامیاب ہوجا تاہے تو بھر قیامت سک سمندر کی گہرا فی میں اترے یع جادم سے کافی کہرا فی من ہوئی تقین ۔ جس برنظر نے دالے یا فی کے اندروہ بانجوں کردیا كرده سد هامون ادر بعر تنزى سه آكے بڑھنے گے۔ اُسى بحق میں مورت میں تیزی سے تر تے ہوئے آگے بڑھ میں آرہے تھے۔ در مادن این تر بی تاریخ بندادو لعدمك لخت منين مداكات سرخ دناك كالمنب تيزى

جہادر کھ جھ گیا۔ " نائر ہوگا اس مارک کے طلق سے تنج سی نکلی اور دوسرے اس كروب كى طرف بشر عقد دكيما . ده سانس دو كر بيما تما حيد أكول بدده ساه دیک کی کیران یانجوں کے کوائی اورده انجوں ساہ ریک سے دھوں میں غائب ہو گئے۔ لیکن یہ دھواں من دن سيندول كي نظر آيا راس ديدياني مان بو كيا - ادراس كي ساتق وكونل كافروك علق مسرت بعرى في الكل كمي وه الهيل كركه الموكيا تفاسيونكه يانخون عوطه خورو ل مع مسم تختوں کی طرح سے مع نے تیزی سے اوپر علم کی طرف اللہ جا

" عظیم ہودی فتح مبارک ہومارک متم نے دا تعی عظیم الشان كانامه سرانجام دیا ب سے كونل كاثروبے بناه مسرت منلوب توكرا يني ما تحت كي كالعب ده والرياوركانيف ننهو بلك بحيمهوف اعاماك يدفر لمي موكدوه المتحال ين اول آيام اوروه بي ماهمسرت كاوجه اين والد

جن طرف لائخ آرسی تھی۔ " تیار ہوجا دَمَارک -ان میں سے کسی کونیج کرنہ جانا جا ہے "۔ كونل كالردف تيز ليحس كها

" - وال ي يد انهين موتا مان - يدنوكيا ان كي رومين يمي يج كرنبين جاكتين "\_مادك في بوك علمين العين واب ديتي وي كهار اس كي كالعيس ايك دائل رجي وفي تقيس . "كيافي اليون ريزيم الشرسط بع" رئل كالروف , भिण्य जार

و ساس و ده کمیدو از کنظ دلا سے سے سی بداد ک رنج میں دانىل بول كے - دەنود بخودان كام ف فائر وجائے كائے مارك ے کہا۔ دہ عوطہ نور تیزی سے سفر کرتے ہوئے بڑھے مے ہے

" آگے۔ باس مرف چند کھے ادران کی ذندگی کے رہ گئے بن " کے کنت مارک نے تیختی ہوئے کہا ۔ اور کرنل کا مرد بھی جو کا کر سیدھا ہوگا۔اس کے ہوسط بھنچ کے کے اور آئھیں کو گئی کھیں۔ کیونکہ یہاں کے نتیال کے مطابق اس کی زندگی کاسب سے برختس لمحد مقا راگردہ اس عران ادراس کے

كوكدان كى لاشين حال ك ذر يعيم الكيني اكريم على دوم مين ركفو ا اس سرتوسب آب کی سربیتی میں ہواہے اس مارک ال الی طرح بنیک کرو کیمیوٹر کے ذریعے جب کمیمیوٹر ان الموت كي تصديق كردك اس مح بعد انهي اديم لايا مائي كا ال ان كاموت عاد به ما يقول سے مكھي مو كى تقى اب ال كرنا كا نرو اپنى آئكھول سے ان كى لاشيں و مكھنے كے با وجود اي

الكالى دى ايك دوسرے كے ماتھ بند معے موتے تھے التے ہى شفان شينے كے كرے ميں ميزىيموجود مشين كے دوسرے س كا سادى لات بن الفريا المقى بى تيروبى كقيس المن بونك بونك بونك بونك ميو في جيمو في جيمو في الب تيزى سے جلن كھنے كئے۔ اداس کے ساتھ ہی اور دیوار مرموجود سکریں بیمنظر ختم موکر آڑی اللهي كليسرس ا دهرا دهر دواژ تي مبوتي نظر آنے مگي - كرنا كا شرد خاموش بفاد با ين المول بعد مادك واليس اس شيشے والے تم يس إداوراس نے مشین کے اس حصے کو آیر سے کرنا شروع کر دیاجی ال دالى منين كے آبريك موتے مى دناك بريكے لبب علين كھينے فی تھے۔اس کے ساتھ ہی سکریں ہدایات بادیو سمندری سطح کا عرابعر آیا ۔ سطح میدوہ یا نجوں لاشنیں ابھی کاف تیررسی تھیں۔ المراع لمح الله ميم وجود مشين مين تيزسيش كي آواز نكلف ف اوراس کے ساتھ ہی سمندرے ادیر ایک ساہ رناک کا الك ساجال تيزي سے تھيلتا ہوا د كھائى ديا اور تھراس جال مان پانچوں لاشوں کواینے اندرسمیٹا اور دھرتیزی سے سمتیا ہوا

ح الوصيد و الح

ك النين الي سي مندريرتير تي موئي آخر كارسي طائين كي - اور الهدام الموسي نوف مين مبتلا كفا -انہوں سندری جانورکھا جائیں گے اسے کوئل کا شرو نے بیٹھے "جو علم باس " سامک نے کہا -اور شینے دالے کم ب مِنْتَ بوتَ كَهَا رَاسَ كِي نَفَرِي دوباره سكرين برين ب وداقعي ان يَخ اللي دائين ديوارمين نصرب ايك برشي سي مثين كي طرف بره كى لائنسين اب سمندرى من يواده اوهرتير في يعرب كفين يونكندا كيا-اس نے مال مضين و آبديث كرنا شروع كرديا . مضين كآبيث

. باسس اگرآپ حکم دیں تومبنگرکوار طرکھول کران کی لاشیں اند منگوالس". \_ ما دک نے مکواتے ہوتے کہا ۔

"اسك لى - عنرور- مجه تواس كاخيال منى مذريا تقا - اكران كى الشيس عم نے بطور شبوت ميش مذكس توسم رسے دائر كاران لقين ى مذكرين في كميم نے دائمي النبي حم كرديا ہے -ايكن يال كى موت المكهل لقين مونا عنرورى سع السكرنل كالرو نيسم

"باس آپ ان اعالت نہیں دیکھ رہے ۔ زندہ آدمی تو نہ ال طرح كورا في ساديم الفرسكتات اوريذا س ماح النش كي دون بن ترکناسے مے ادک نے کہار

" نهبی -اس کے با دجود ان کی پوٹ کلیفنی پون عزوری-

منفرے غائب ہو گیا ۔ جند لمحوں معرسی کی آواز نکلنی بند ہو گئی اور کو اشوں کو حنوط کرکے مسلمانوں کی عبرت کے لئے سمیشہ سمیشہ کے النسي ديك دوم بن بنج كئي بين باس الله الدك في دراله كواس شينے والے كرے سے نكل كر بال كے بروني درداني للط ف بڑھ کیا۔ نتج د کامیا بی کے نتے سے اس کے قدم اس طرح إكه إرب تق جياس ني المهي سوبوتليس شراب كي في لي بون. فالحيوك الس ف ايك اليي كامياني عاصل كرني هي بس يو

اس كالمقرى منين موطني بحفي واليلب بهي آن بوك و فوظ كودول كالسيد كونل كالروف مسرت بعرب لهج من كما موركون كالرد ساكيار " فقال سے کمیوٹر سے میک کرو ا کوئل کا ٹرو نے سرملاتے ہوئے کہا ۔اس کے بہرے میر نتج ومسرت کی انواج اوران میں اڈریا تھا۔ اورائے ہواؤں میں اڑنا تھی جاہے سی عابی مرف موجود کفی ر بارک نے متیں کے ایک اور سے کے بن دبانے شروع کردیتے۔ اس باردیواریہ وجو دسکرین آن ہوگئی (دی دنیا ہمیشہ اس کی عظمت کے گئیت گاتی رہے گی۔ ادراس کی بجائے مشین کے اندرس ایک جیو ٹی سی سکرس روش بدكئ - سكري رسنردنك كانقطه على كه ديا كفا مادك فاموشل بعيها اس نقط كو دمكه ركم كها - حند لمحول بعد مي سكر س معن كهذا ا سنزيك كانقط الما فيما كالم والما كالم والما الما المقى سكرس بويانخ كامندسدا كفرا ادراس كے آگے ذي كا ون يزى س طن كف لكا-" کیمیورٹے ان یا نخوں کی موت کی تصدیق کر دی سے باس الم فود حما كرلس السلطارك في كها - اوركوني كافروك " هُيَاك ہے اب ميرى آئى وكئے ہے ۔ اب يا شيطان دائع موت کے گھا ہے اتر گے میں - سرا۔ آخر کا دیمودی جبت م كُوْشُو مارك آج سے تم میرے منبر لؤمور متم الیا كرو-ال ك لاشين لميك دوم عن تكوا كر فرسط على من وكهوادد - ين الا

وے۔ مادام جاشی انہیں دیکھ کرحیرت مجرے انداز میں افیقل کر عون مومتم اوريها سي محت عدام ماشى فانتهاى عنت لہجے میں کہا رادراس کے ساتھ ہی اس نے سبلی کی سی تیزی

ادے ادمے میں کیا کر دہی ہو . بدمیرے ساتھی میں اپنی اصل على مين"-\_عران نے كها-اور مادام جاشى كاريوالور والامائق

اده - تويد بن تمهاد سے ساتھی۔ اس کامطلب ہے کہ تم نے بلے بها تترب كرتم اب ايني اصل شكل مين آجاد -اب تعبيا كريك اي ختم كرنے كا فيصله كر ليا تقا"\_ مادام جاشى نے فالی کرسیوں موسیھ کئے۔

" ارتے برای مشکل سے توخوب صورت سامیک اپ کیام، " دراعل ان کا کہنا بھاکہ وہ اینے میک اب والے چہر دں سے كريس نے كہا آذ ماكر ديكھ لوريكن اب تو دا نقى عبريد زمان آكيا " توكياتم بدصورت موسي ادام جاشي نے بُير عبت ملج الله على ميں معودوں كا لادال كرانتخاب كيا جاتا تھا۔اب

إالودكى كولى مادى جاتى سے - يكن ميں تو باز آيا ايسے سوئمبرے " " خوب صورتی اور بدصورتی تو انسان کی اینی آنکه میں موتی جی الن نے کہا۔اور مادام جاشی بے افتیا رہنس بیڈی معفد داور مويم رتوتب مي كمهل مو كالحرب تم يمي اصل شكل من آجا و ...

Mahre

كاكيا فائده " ادام جاشى نے سامنى بليمة موت عران - كها و صفد داوداس كے سامقى بڑے اطمينان سے علق موت

تم وه بھی ختم کرانا چاہتی ہو" عمران نے منہ بناتے ہوتے جاب اادہ نوب عبورت میں۔اس لئے اصل شکل میں سوئمبر خبت مائیس دیا اور ما دام حاشی تنس رژیمی ر

اب رکھو جانس کا کہناہے کہ دہ مجمعے ذیادہ نوب صورت بھی لیٹن سے بیوں بربھی سکراسٹ تیرنے ملی ر عران نے کہا۔ اور کھراس سے پہلے کہ مادام جاستی کوئی جواب دی كرب كادروازه كطا اورصف رينويرادركسي

بالات قانوني طورير توبيان شرا كت تقى- اس لئے من فات گردپ کے ایک آدمی کو تصوصی طور میں کیا ہے۔ دہ دلی س الن صوصى ذراكت يها ل ك آئے كا" \_ مادام طاشى أسى لمح درينك دوم كادرداذه كعلا ادرعم إن اين اصل کل می مخودار بردار اس نے اپنے تھے فی بالوں جیسی دک ، معنوی اور ملکس كاني اوقى تقين ادام جاشى نے جونك كرأس كي طرف ديكھا اور دوس لمح اس کے چہر بے پریندید گی کے آثار مؤداد ہو گئے تنویر کے ہونٹ بالمسار كفنح مسكة وليكن ده كيم لولا نهال "اده مم خواه مخواه مجواه محمد مع نقط كمم الس المحمين ميك اي " سی ایا تم نے تنویر - اب کم از کم گواہی تو د ہے سکو گے "\_\_ المان نے مسکرا تے ہوئے تنویر کی طرف دیکھتے ہو نے کہا - اور ادام جاشی یونک پیٹری ر "تنویر \_ ادہ \_ توبہ جانس نام بھی فرضی تھا ا \_ مادام جاشی الى مرف نام بى فرعنى تقاميك ال كى طرح ويدية وو سلی ہیں۔ لقین نہ آئے تو جلی عفر کر دیکھ لو" ۔۔ عمر ان نے کرسی رمیقی بوتے کہا اور ادام جاشی کھاکھا کرسس بولی ۔ بھے بخر دھی کھر ہے ہی لقین ہے اس مادام جاشی نے کہا۔

" ميكن ده ريوالوركي كولي ميراحبيم داقعي انسا نون عبياسي" عمران نے خوف زدہ لیجیس کہا۔ ادر مادام مباشی ایک بار مواصلہ "يه ممنس عكريس مو كياسم بهال ال فضوليات كري في بورى تفصيل بنات بوت كهار " يار كيول كفراتي مورسو تمبرتم مي جيتو ك-اب يه تمهان قسمت كيهوادن كالإرثرة سے ياريوالوري كولى دل ميں سوراخ كر Wes : 21/15/2018 "= " مادام عاشى - عم معلوم كروكه ده سامان كس وقت ينج كا عران نے مادام جانتی سے کہا - اور مادام جانتی نے سر ملا بوئے لیے فوان کی طرف مل مقر بڑھا دیا۔ جب کے عمران تیز تیز قدم اللہ بین زیادہ نوب صورت ہوں \_ مادام جاشی نے تعین آمیز لیج اس كرك سالحقة درياك ردم كى طرف بره كيا-جاش شلی دون برکسی آدمی سے بات کی اور پھر دیسے در کھ دیا۔ "كيايدسامان كبين باست الماسي مادام طاشي" منفدا نے مادام جاشی سے مخاطب ہوکہ کہا۔ " في بوسامان واكثر اسكاك في طلب كياسي وه يها ناب ياكوس مي تول بي نهيس سكار ادرطنا توايك طرف شايدان نام كفي بهال كسى نے مذہبے موں مجھے خود بتیر مذھل رہا تھا جمید عیب سے نام سے ۔ معر ڈاکٹر اسکاٹ نے نادائ س سی آدن كوفون كرك كها-كده كولالسط شيكس كے ذريع بھوارہ ج يسامان دلى سے سرحدوت ميں عاصل كر كے بيجوا دياجاتے . و

دام جاشی نے عران کی طرف سوالیہ نظر دں سے دمکھا۔ "اب ية تهارى تسمت تنوير - مين مزيد تهارى كيامدكرك "بهن منكوالو" \_ عوان ني كها- اورجاشى في الم كومايا ہوں" ۔ عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔
" متر کو کی اور بات نہیں کر گئے " عران صاحب اس باڈلا نے جو تفصیلات بنائی ہیں اس
" متر کو کی اور بات نہیں کر گئے " ۔ شویر نے جھلائے ہو " عران صاحب اس باڈلا نے جو تفصیلات بنائی ہیں۔ آپ

الجمیس کہا۔

الجمیس کہا۔ میں کہا۔ " پیاہ متا ما دام جاشی کے جنگی بھر لو۔ اور بات تو ہی ہو کتی ہے لیانگ کی ہے " مفدر نے بڑے سنجیدہ لہجے " لاستوں كامطلب لائت مى دواج - البته زنده لاش كھى يسفدرين اوريكييين كيل ليكن الهي مرف اعزازى كيارتي مع جية نوير في اس وقت مالت مع ال في عمران نے کہا۔ اور ما دام عباشی تعدرے قبقہد لگا کرمینس بیٹھی۔ اسٹے اپ ۔ اب مزید کواس کونے کی صرورت نہیں " سَهَادِ انامِ عَلَى عِران ہے۔ یہی ام لے دہے تقودہ " عنور نے عصلے لجے یں کہا۔ الكابات ہے۔ تم ہر بات میں تنویر صاحب كوال كے بنا ادام جاشی نے ہتے ہوئے کہا۔ "اکر ممہیل بند ہوتو تم رکھ اور میں جاشی رکھ اول گا" لیے ہو۔ حالائکہ تنویر صاحب نے بمتہار سے خال ف کوئی بات عرائ نے فورًا ہی آ فرکرتے ہوئے کہا۔ اور ما دام عاشی ایک بار اور کی ۔ ادام جاشی نے کہا۔ اور تنویہ کا چہرہ کے گفت القا-ابتوية المادك الماس ما الما القاارة ادام اورصاحب کے درمیان محم صبیاع بیب آدی کیے اول المام عران فيمنه بناتي وقع كها -اور ما دام جاشي عران صاحب - آب لاشوں کے بارے میں بات کردمے

المان نے کہا۔ ادراس مار تنویر بھی نجانے کسی خیال سے تحت مگر ہو جھا۔ دیا۔ ين - ان لي يم اجي بيدائي نهيس موتي كيونكرا ميي سيكنوار عيل مي پھر منی روی - اس کے ذوب صورت بھر سے بدانجانے سے جذبوں كى كہنا سى عملى نظر آدبى تقى -أسى لمع ميزىديولك ہوئے شلی فول کی گھنٹی بج اکھی ۔ مادام جاشی نے کا تھ بڑھا کم " كر" مادام طاشى كالجديك لخت بلكا تفار "ادام-يس ام بول راج بول - سامان بنج كيا مي - أ ركفائه العين الما الد

سے " \_ مفد نے تیار ہو خوع بالنے کے لئے کہا۔ کے ساداسامان اتی فلدی دہ ماصل کر لے گا - عران " إلى ين وح دلم بول كما كم من ك بعداستعفى ول كراتي و كاغذكو تهم كرك ميد من والتي و ك کرکورکن کا بیشینہ اختیاد کر لوں ۔ کو اس کے لئے مجھے تنویر کی ۔ اس کی انکھوں میں جمیک لہرانے لگی تھی۔ شاگر دی اختیاد کر نی بیٹرے گی ۔ لیکن آج کل سب سے زیادہ اور کہتھ میں بھی بتا بیتے عمران صاحب کہ آپ آخر کرناکیا جائے الناسم الشول من تبديل مون كالما الموجادُ- ليكن مندوس قبرس كها ب بنين كي - علوية ترييم بهي بيا "-سنده لهجین آبا، "به متهادا آبانی پیشه بوگا - اس لئے متهبی شاگردی کی کیا ران کیا - ادراس بیکی کو کھو لنے میں مصروف ہوگیا - مادام عزدرت ہے " توری سے مذرع کیا تو دہ تول بڑا۔ ان کے انتقاع تھ عران کے ساتھ دن کے جہروں بیمی انتین ميكن اس سے پہلے كه عمران كوئى جواب ديتا - در واذہ كھا، رورت كے تا ثرات ابھر كتے تھے كيونكه عران كا بار بارلاشوں اورایک آدی کاند نظیرای براسائے کا بیکٹ اٹھائے اند زالدرینا بتار باتھاکہ دہ کسی انو کھے بیان بیعلی رناچا متاہے۔ كيسى لاتس سيتم إعاك السي بالمين كيون كرناشروع كرديت - مادام ماشي نے اس ار غصلے اجے میں کہا۔ ارے ادے۔ عمین کوانے کی عزورت نہیں ہے۔ میں اندلشوں کو وفن نہیں کیا کتا ۔ بے جومتی ہوتی ہے۔ یہ کام بيتنورك كتام يون توري - عران نے سكي مين ع نيادنگ كالك دنبه نكال كوأس يومكهم وي عبادت كو ات دعمق مو تے کہا۔ "كواكس مت كرد ميرى مجوس بنين آراع كر آخر مم ف المول لاشول كى رط كيول لكاركمي سے " \_\_\_\_\_ تنوير نے

یشے میں کا کی ہے۔ مکان بنانے سے زیادہ قربنانے پرنون اسے صفد نے کہا۔ م اور معر لعدين كفن موت من - عران نے بوك داخل ہوا۔اس نے بڑے مؤدبان اندازیں سکٹ ما دام جاشی كان و في مددكا ادد مرديد الك بهدفته وكاند مكال مرمادام جاستي كي طرف برهاديا -" تھیک سے رہم جا نسکتے مو " ما دام جاشی نے کا غذ لیے ہونے کہا۔ اور وہ آدی ام کم کے کرنے سے باسر طاباکیا اس آدمی کے کمر سے باہر جانے کے بعد مادام جاشی نے دو بہد شدہ کا غذا سی طرح عران کی طرف بڑھا دیا۔عران کے كا غذ كھول كرية ها-اوراس كے جہرے يومسرت كے آثار " ويرى كيد - دا قعى داك فيلم في كام وكهايا ب- درن محملين

" إن عران صاحب- آب بليز كفل كربات كرين " はいこってもいしばさいこうだとこと - ك فاموش معظما مو اكسيال شكي بعلى بول مرا-ومي عديم عمران كي بات سجه وكالقار " يدنى توكو في كاكوم كماكر بيعقد د بوادر بي كما كربات رین فی بلے می بتایا ہے کہ لاشوں کی ایک قسم ہوتی ہے۔ كامشوره دو-يه الحفي زيدتي بع -عراق نے كہا، زده لائت كما ما تا معران في مرا المعران في المعران الم كيين شيل مسراديا. دراصل سادے بولنے یا مذبولنے کا کوئی فائدہ توسے ہے من آخركيا باتين كرد سے موسمرے تو كھ يلے كھى نہيں برطاكيا كام تودى بونائي والإنام المعالي في المام الم نے کہا اورعمران مسکوادیا۔ " اليها سنوتين درولينو بهو يقدروليش كا قصه ركم كال عران صاحب المطلب مي ستانا مول - المهول في والريادرك بندكر كے سننا كەقصەبىرا بهولناك ہے۔ ايك ملك ہے برا ليكوارٹريس داخل ہونے كى باينگ كى سے ۔ اور ہم لوگ : يا ن ذرہ وسع وع ليفن ص كانام سے زند كى-اوراس ملك سے دور ال کی صورت میں مہنیں گے " \_ صفدر نے کہا اور عران کے ایک جزیرہ سے سے وت کاجزیرہ کہاجاتا ہے۔ دوسیان عرائحين كرا تو المرك مسدر دا قعي سي كفاكه اس قدر کھاکھیں مادتا ہو اسمندر سے۔ اورسم نے زندگی کی سرحد رى ات كوسموركا كما -الكرموت كبزير يح ك بني عديك ابيدي تقادرة اده - يد كي مكل سے - يدسب بكواس سے - زنده لاشيں مير ك كاكرسكتام كهذندكي كي مرحديادكرتيمي الجيا معلا آدى ليس عران اب ياكل موكيا مي " تنوير نے انتہائي عصل نور بخورلا سن من تبديل موطاتا ہے۔ يہ توہے اس قصے كا بہلاباب موت کے جزیر ہے میں جاکریہ لاشیں کیا گل کھلائی لفیارے متہیں اجازت ہے کہ تم جاری دالیں ک اوراکہ بين - بلك كل كما كولا في بن - كانت كول في كرو يدول لين كم بس ند آ کے تو بھر اپنی مرضی کر مادام جاتی کے باس دہ کتے ۔ اس کے بعد دانیں بطے جانا "علی ان نے یک گخت انہائی خودديمه "-عران نيرك سنجيده لجعين داقتي كي انبر قصد كو كالم التكريم و تكرار سكن عران صاحب ده لاشين ذنه و كيد بول كى كو كل ليامطلب من بها لكول وجول كي سي متهاد الموما دُن كي

علہے جھے داتھی لاشش کی صورت میں کیوں نہ عانا پڑے اسے اور کی مادام طبشی نے بڑنے نبصلہ کن ہجے میں کہا۔ اس کے بہرے ماش نہ براس کی صورت میں کیوں نہ عانا پڑنے اس کے اور کی اس مادام طبشی نے بڑنے نبصلہ کن ہجے میں کہا۔ اس کے بہرے عاشی نے ہونک کہ کہا۔ "اده نہیں مادام جاشی بم کہیں کیک منانے نہیں جارے و اجھا فیصلہ ہے۔ ہم دایسی میں ہم ہیں اپنے ساتھ لیتے جاتی گے" من بيهم جادم مين اسي ننانو في فيعدموت اورمرف إيك نوان في كهام دندى كاجان سے رادد كوركتهادااس مادے مكے كوئي أنهيں ميں ہمادے ماتھ جاؤں كي يعرابھي متهادے مات التى علدى يهال بنني كياسى سے عرال نے سنجیدہ لہجیں كہا، نے دیوالوں کی لاادر أے اپنی کنیٹی سے لگالیا۔ عران عام فتم مُرامنادً ما نہیں ۔ یہ میرافیصلہ سے کہ بی نہا سوری ما دام جاشی ۔ یی سی غیر شعلق آدمی کو سا تھ نہیں کے جا سائقعادُ ل كى سرصورت مين سرقميت بير-اوريم شايد نهين مان كنا-اس طرح بهادايد شن كى بير وقت خطر بي مانيك الم ميں اس معاطے ميں كس قدر ضدى واقع بوكى بول" \_ مار اگرتم داقعي خود كئى كرنا جامئى ہوتو يہ بہتا دى اپنى مرضى ہے " عمران اسی کے اہما کی مضبوط لیجے میں کہا۔ " سیکن متہار سے ساتھ جانے کی دجہ اگر بمیں اپنے ساتھ کی لائی " تم ہے آپ قدر کھی دا در سرد مہر کھی ہوسکتے ہو میں اسے جار آپ کو میں تربیب تربیب اپنے ساتھ کی لائی " تم ہے اس قدر کھی دا در سرد مہر کھی ہوسکتے ہو میں آپ ماشى كانتهائى مفبوط لجعين كها-کولے جانے کی مزودت ہوتی توہم اپنے ملک سے سی کوند بوائے بھی دکرسکتی تھی۔ ٹھیک ہے۔ یں اپنے فیصلے بدقائم ہوں اولوساتھ المجادك يالنهن المرام جاستى فى داست ينت بوت كها-عقرا عران كالمجريط سيمنى زياده سجده وكيا كقاء بنين \_على في أسى طرح سرد مبرى سے واب ديتے " الكريم وا صح طورير سنا جاست مو تو بعرس لوكه مين فيصله لیا سے کہ میں متقل طور رہے مہار سے ساتھ رہوں گی۔ بہاں تھی اور ادر ما دام جاشي كي انكلي شركير ميركت كمن بي كلي كفي كما كله عقيد متہادے ملک میں ہمی میں اپنی اس دندگی سے شاک م حلی موں لیکن جُورًا میں تھینسی ہوئی تھی کیونکہ مجھے اور کوئی ساستہ نہ مل رائھ ہوئے تنویر نے تھیٹ کر اس کا اہم تھینے لیا لیکن اب ہم لوگوں سے ساتھ کام کر کے اور مجہاد سے وصلے، جرآت "کیا احمق ہوگئی ہو۔ یہ تواسی طرح کا آدمی ہے۔ بلکہ آدمی جنہیں بقرم " سنويد نے كہا . اوربهادری دیکه کرمی نے فیصلہ کر لیاہے کہ میری آسندہ زندگی جائم " الديد ساكد الم مع ما دام عاشى عوا ما مع ما دام عاشى على الم ين كورن كى كالقوام كاف مان مدد بمدكر في بدائد

مت الله على كو تشنى كى المالية الله المحمد المالية الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحم فيصاية كالمهمون عمرا لا كة جيور دو " مادام جات في تحييم و انان بوسی ساری عربتهاری مفکورد بول کی" ادام جاشی كها واوتنويدكي كرون مين موجود اينا عائد زبردت همران لكي فيتويت فالهب وكمكاء الكالمجداك وزات يمكن " ہمارے السیامی م کھ یکو کر چھڑانا بندولی کہلانا سے - اور خام كتوير بي جارك كونفرس خود جو د جواكس حب كرعران ك طورىيكسى مرد كاكسى عورت كالم تق يكيثنا ادر كير جيبوردينا ديل توزند كيد " كُدْ \_اسكتىن دلكودل ساراه بوقى سے -دي ہوئے کہا۔ اور تنویر نے اختیاد کھرلتے ہوئے ما دام کا یا کھ کھوڑ نور به دیوالور مادام کو دے دد-اس یس کولیا س کو نہیں ہیں --دیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک چھکے سے دیوا لور ما دام مانتی - しんどってこりんとしりょ " كا كريد مع بوعم" \_ ادام جاشى ك بدى طرح "عران صاحب ما دام ماشي كواكرسا كق لے ليامات تو آخر وكت بوت كها- تنويريمي يه بات س كريوك بدا كقا- اس ف ہرجی کیاسے "\_صفدنے کہا۔ بلدى سے دلوالود كاحمر كھولا ا دركھراك طويل سانس كے كوره " بالكل كيابرج مع - تم فواه تواه تواه الصوت كل الدناطين كيا ميمبردا تعي خالي كقا-بو- اخراس نے ہادے ساتھ اتنا تعاون کیامے" تنویر نے الساسية توفل تقا ميم فالي سيد الله المواشي نورًا ہی صفد کی لج ن میں لم لاتے ہوئے کہا۔ کیم سے بید بے بنا ہ حیرت تقی ۔ "جب کوئی عورت خودکش کی دھمکی دے توسمجھ لوکہ دیوالورخالی " اگر تنویرصاحب اینی ذمه داری نجلنے کا فیصلہ کرلیں تو مجھے كونى اعتراص نهي سع" عران ني سنيده لهج سي كها. ولا سيانون كا قول سع - اور عمر ف اس كاعملى مظامره ومكمه " دمه دادی \_ کیبی د مه داری " \_ تنویر نے یونک کردھا المولي متهاداده عمرا بواراوالورميزى دائي درانين موجودم-"يهي جومم في ما دام كالم كق مكير كد الميني مركيني كالوسنس كالتي " این تاریاد نہیں دی کہ تم نے اسے دائیں درازیں مکھا تھا۔ یہ تو الوالورم حن مين عمن فودكوليان كالكردوسر " نېين-ين کسي کا حسان نېين لينا جام تى د يسے مجمع معلوم موكيا الدس مری مقیں۔ کیونکہ اس سی جادگولیاں کم مقس اوراس کے ہے کہ مترادیرسے حتی زم نظر آتے ہو اندرسے اتنے ہی سین بھور المي عادي كوليال تقين - عران ني مسكوات موت كها -اورظالم انسان بو عمس الها توتنويرس بسب بن مجع ازاه بمددد

"عران ماحب آب ده تعمر شارم عق م مفدر في "نهن - يخ يدفيها موكاكمين ما تقعادَ ل كي ما نهان مادام جاستى نے ايك با دىم سنجيده لهج ميں كہا . " تنوير سے إديمه لور اب يه افتيار تنوير كو صاصل سے كه ده تههى تع المح في المام ا - 40 स्थ ग्रां " آخرا س ميں ہرج ہي كيا ہے - جاشى كوئى كرورول لؤى تونين ہے۔ ہو سکاہے دلال اس کی عزودت یہ جانے استوید نے " علو تعميك مع حبب ده كياكمتي بن ده دا فني ادر قاضي دا لا عادره-ایک توعیی موقع بدید محادر اید دست عاشب محوات - いきがえしられる برى طرح جيست سوت كها. " خى يىتىنونىد يىتهادا يە احسان مىن دنىدى كىرىند كىمولول كى "-ادام جاشی نے تذرید کی طرف دیکھتے ہوئے بیا ہے مینونا نہ ہے یں كها-ادرتنويرسكوا ديا يحب كه صفددادركييش شكيل دوافلى ي اس دلحيب صورت مال كابر مع بو دخر لق سے لطف لے بسم الهاراب توبتائين يددكرام "معدد ني مسكرات

" اده-توتمهين معلوم تفاكمين اس عنودكش نهين كرسكتي اس ك مم معدد بني بوت عقى و الدام حاشى ني ايك باركم میشی نظروں سے عران کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ۔ اور تنویر سے تہرے ك عفلات ايك باديم كلي سكة -"ميرى طون سے تمہیں اجازت ہے بے تک دواز سے کھا بواديوالودنكال كرنودكشي كمراو - الركرسكتي مو - ظا ہر ہے اب اي المكوم المحال في منه بناتي موت كهار "كيون المكن مع - ين اليي كالم كي بون " ما دام جاشى ني تيز ليح سي كيا-" اس كاراب لح تقريف والاموجود مع" عران ف كها-ادداكس بارصفدرا دركييش فيكيل ددنوں باضيادمن " إلى داقعي بات توسم - مجھ يقين سے كة تنوير مجھ من ن دے گاریوں تنویر " مادام جاشی نے اس بارتنویر سے مفاطب ہو کربٹ لاڈ کھرے الجے س کہا۔ اور تنویرے بوں ب ملی سی مسکوام یف دیگئے لگی ر " يەنواە تخوا م كواكس كەتا دىئا ئىلى دەك ك تحت الياكيام " ينويرن جيني موت له ين كها " انانی نہیں نے انی مهرددی ہو سی کا پودا سمند دہما دے دل مين سروقت موجزن دمهام "عران نے كها -ادر تمره क्षेत्र ए क्षेत्र । क्षेत्र

ده مرف ایک بم ی بہیں ہے عکداس میں انتہائی لانگ رہنج شلی دادرند كانك السائمل مع مع موجود مع كمطويل فاصلے سے اس مے ذریعے یورے ماحول کئی بنر صرف فلم بنائی جاسکتی ہے۔ سکہ دیڈراد الكينو لمرد لمع ذريع آداز كهي يم كى جاسلى سع يدا قعى اليا مديدترين نظام محكمات سے بہلے ميرى نظروں سے بھى بنيں . گذدا درمیرے تقورمی تھی شکھا۔ بہرطال اسے دویاتیں عابت بوتی بین که داشر یا ورسے میشد کوارشوس انتہائی عدیدترین منينري نفس کي گئي ہے۔ ايسي منينري جوشا يرسا دے تصورين مجى ننهوادردوسرى بات يركناليا نظام كسى انسان كحسمين متقل طوريم ر كف وال إس كي حيكناك دهي ساكة ساكة ركفة بوں کے۔اس لئے یقینا کرمین کی موت اور یا ڈلا کے حبم سے اس بم كى علىحد كى دغيره ادراس سے يملے ما اس كے بعد ك دا تعات كاعلم انهي موكيا موكا اوراب ده مادے تكادك لي بيني سے مفتظر سوں گے۔

"یقیناً ایسا ہی ہوگا " معدد نے کہا ۔

" یا ڈلانے یہ بھی بتایا ہے کہ فضا او تمندرسی واٹر یا در کے مہیڈ کوارٹر کے وارٹر کے اندر ہی کہ کہ انہ انہ ہائی مہاک میز اکل اور دینہ کم و فیرہ سے ہر سطبی سے بڑی ہونک میز اکل اور دینہ کم و فیرہ سے ہر سطبی سے بڑی ہونک میز اکل احد میں جو میں نے تفقیل انٹر ولا دلیا تھا اُس سے جھے مہیڈ کوارٹر کے اندر کوجو دا سلمے کی انٹر ولو لیا تھا اُس سے جھے مہیڈ کوارٹر کے اندر کوجو دا سلمے کی ایری تفقیل کا علم ہوا ہے کیونک یا ڈلا میٹر کوارٹر میں اسلی سٹور

" إن اب حب كه ما دام جاشى نے بهادے ساتھ جاناہے تواب اس کے اسے کھل کو بات کرنے ہیں کوئی ہرج نہیں ہے " عران نحيده له على الم ادر ما دام جاشی سے ہونٹ ب اختیار بھنج گئے دہ اب سمجھ بھی كه آخر عمران كعل كوبات يون نهاى كورلى "اليماتوم السلي كمل كم بات ندكري عق " الممات من المرام عاشى نەسناتىموتىكا-" پيز فادام جاشي -آپ فاموش دمين بيهادك كي بحصد اسم سكد مع " \_ صفدر نے اس بارقدد نے نانوشگواد کھے جاشی کی بجائے مرف جاشی کہو گے ۔ حب یوں نے اس فیلڈ سے على وم و في الم الله و كالم و عيره كا فيكر كيول د بن دیا جائے " \_ جائی نے کہا۔

عزان صاحب بيزآب سادم كق معدرماشيكو

ا يا ولا نے ميد كوار شرك باد كيس جو تفصيلات بنائي بين

ان كے مطابق سندكوارش ميں سى طرح ملى داخلہ مكى بنياں ہے -

ردسری بات یہ ہے کہ یا ڈلاکے جیمے ہیں کیریشن کے ذریعے

یں نے جو کم نکالا ہے۔ اس نے مجھے واقعی حیران کر دیا ہے۔

كونى واب داين كى بحائع وان سدوباده مخاطب بوكيا-

ی نے اپنے آدی کو اس کے مصول کے لئے کہاوراس نیلے رنگ کے بیکی میں یہ مادہ موجود ہے۔ اس کے انجکش کا انورد کھنٹے يك ومثلب - اكريم اس اين سم من أجك في كريس وفي - اليون ریزی بلاکت نیزی سے سے جائیں گے ۔ لیکی ظاہر سے میڈکوارٹر دالے فی الیون دینفائد کے نے اس فاموشی تونہ کو کرمیٹھ جائیں کے۔ دہ لازگاس کا نتیج تھی جیک کریں گے۔ دہ لازگاس کا نتیج تھی جیک کریں گے۔ واج دینے کا ایک ہی طراقة سوما ہے کہ جیسے ہی دین ہماسے جسم سے محراثیں ہمادے جسم اس طرح سیدھے ہوجائیں جیسے لاش العجم موجاتا سے دینی می زندہ لاش بن جائیں فامر سے حب وہ میں لاشوں کی صورت میں دیکھیں گے تولانہ کامطمئن موجائیں مح"\_عران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اورسب دم بخود عالمت من من من ير دغرب منصوب من دس كفي-" مرعران ماحب اس سے مہیں فائدہ کیا ہوگا ۔ سم لاشوں کی صورت میں سمندرس می بوالے دباں کے -سٹاکوارٹرس مرافع داخل منهو سكيس كي " منعد نے حيرت مور الع " تہمارایہ سوال فطری ہے۔ دراصل معو کے سے سل بول بول المين محاكيا مول - اس لت مجبودًا خاموش موكيا على على

كهاتومادام جاشى يك لحت يوكروى-اده اده - دیدی سوری - داقعی محص خیال ندر کا تھا میں مادام التي في انتهائي شرمنده على من كها - اوريم شيلي فون الله

كى يانجارج م اس مجھ معلىم بوائع كدم يكوادرس ادید نین کی طرف تو میز اکل فائد کے جاتے ہی جب کسمندو طف انهوں نے ٹی ایون دین کا باقاعدہ کا تیڈی سے ایڈجید كردكها مع - أي - اليون ريز انتهائي خطرناك شعاعيس كرداني جاتي ہیں۔ بیصرف یافی کے اندکام کم تی ہیں اسرانیں راور بیالنانی معمى حرارت كواينا فاركه ف بناتى بن-اس طرح كوتى انسان كسى صورت بھی سندے دائے ساکا دائد کے اندوم اُدافل بن و سار مل عال داستم الالدون الم المع رسي الت عمان الله المع المعلى ال اللاسع كيونكم جلك مي جها الدول كي كملني كوجب دات كى لاخى نامكى بوجاتى جىددى نونى كاكددندى. ادر آخری بات یدکده لوگ اندرس میزاکل مادکده مسارا حصد ہی ملاکدراکھ کر سکتے ہیں۔اس لئے میں نے فیصلہ کرلیا ہے کہ مند ے دانے ہی ہیڈکوادٹرے اندوجانا ہے۔ اب سکلے تى -اليون دينه كا - يدريذانساني صبم بيراس طرح الركرتي بين كدان سنون كادوران فورًا رك جاتب اورانسان مرجاتات - سكن بظامراس كحميدان دينكاكوتي الترنبي مجتاري اليون دين كامرت ايك بى توزى . اورده م على تقر فى ماده - يداده نون كوجمن نهن ديا - ليكن يه ماده اس قدرناياب ادرهمتي كراس كالعول بعد منكل تقاريكن محص معلى تقاكر المحريبا كايك ليبادلرى مين اس بيد مزيد تقيقات بودبي بين-جنامجه

انام ڈیتھ شورکھا گیاہے۔ یہ انسان کی حالت اس طرح بنادیتاہے كه جني ده دا تعي لا ت م و اس طرح شارك ميمليا ب اس بيمله بی بہیں رس - اور وزن حتم موجانے کی دجہ سے اس کاحم بھی رى سنود بورسط كى طرن الشف الك جامات - اس طرح الم يقد وی دجہ سے ان کی جان کے جاتی ہے۔ جنا کید یہ ڈیکھشو کھی من علوالي بين - اس لئے ادا كارى دالاستار يھى حتم موكنا : عِدِية ومسلم على موكيا - ليكن مولدكواد الرك اندريع عامين - 4/2 iso \_\_ " [ 2 الى مقدك ك توين في اينا اور مترسب كاميك اي صاف [دادیا ہے۔ کیونکہ ممہدی نہیں تو کم از کم دہ جے ضرور بھانے ہوں ك-ادر محم معلوم سے كميرى موت كالقين بود يول كومون معدت میں آسکتا ہے جب میری لاستن ان کود کھائی ملے المن المراكم والمنون كوميدكوارشر مين منكوات كارتاك ا مجد منوط کر کے ہود یوں کے میوزیم میں دکھ سکیں ۔ادرظا ہر اديد سطح ي طرف المقتاعلاما تاسم - يه له نصوصي طوريد السيسمندة بي رجب ميري لاش ملت كي تدبا في لابث ي ميمي ما قطاليس كي -لے کسی تھی اسکانی صورت سے سے کے سے ایک الشین ایک ی کے ساتھ بندھی ہوئی ہوں گی۔ اور جب ہم میڈکوارٹر میں بنج الن ك و كم سرحة با دا باد" عران في كها-اده-بهت مع عيب اورانها في نطرناك ياناك مع - كم اذكم للوسوچ معين سكتي مفي كم السي للونناك مفي سناتي جاسكتي ليے

کراس نے کھانامنگوانے کا آرڈد دے دیا۔ " علواب ٦ رودس كرمجه مين اتني قوت آكي سے كه مزيد بات كرسكون"-عران في مسكرات بوت كهار " عران صاحب - ایک توب بات سے کہ آدمی کتنی دیرتک لاخ كى عمورت مين وه كراداكادى كرسكت مير عفيال من زياده سے زیادہ یانے دس مناف اس سے زیادہ نہیں اس کیٹنی " متهادی بات درست سے - واقعی اس قسم کی اداکاری زیادہ دیدتک بنہیں کی جاسکتی کیونکہ بیغیر فطری سی بات ہوجاتی ہے۔ اس لئے میں نے اس کا باقاعدہ انتظام کیا ہے۔ یس نے اس کا باقاعدہ انتظام کیا ہے۔ اندولكك والاايك اليالاله منكوايا مع بولينت يربندها ہواہوگا۔اوراس کا بیش دیتے ہی اس میں سے ایسی ریز نکلتی میں جو انیان کے سم لوسی تختے کی طرح سیدها کودیتی میں۔ اور اس ساتقساته ان ريز كايدا تريمي موتاسم كدانساني جسم ابنا وزن كهو دیاہے۔اس لئے دہ متنی کہ ائیس مود واقعی سی لائٹس کی طرح علاقوں میں غوطہ خوری کے لئے بنایا گیاہے۔ جہاں شارک محصلیوں ک موجود کی کاخطرہ ہو۔ کمونکہ شارک مجھلی کی جات ہے کہ دہ حرکت کمنی ہو تی چیز رہی ہوئی ہے۔ اور شارک مجھلیوں کے درمیان اگر کونی غوط خور کھنس مائے تو کھراس کا ذندہ کے تکلنا محال ہوما آہے न्यां- द्वीयुर्धायां दें दें दें हैं अंदिन।

انہوں نے سی مشین کے ذریعے حکناک کی تو بھر تو ان کی حکناک علام د سے کی ۔ کو تک میکس کھر کی ما دہ جب تو ن میں موجود تواور الى بىدى - اليون دخ فائم وجائي تولظامرانا فى جم كت كى سى كيفيت ين محسوى بوتا مي . ادريد الى ينفيت مي حصوى بوتا مي . ادريد الى ينفيت مي حصوى بوتا مي المريد الى ينفيت مي دیم کی صورت یں کی لیے ہے۔ لیکن اگر انہوں نے خور جکیاک ك توظامر يم ده مادے جمعيد و دغوط نورى كالياس المارس كي معرضاك كرس كي - توجب وهم ودل كالفن فودى كما درس ك تومردول كوكن كما و كرد في مرامطلب ان يه المحن المعنى أسى مح دردازه كفلا ادرايك نوجوان اندر داخل موار "مادام كهانالكوا دياكيامع" \_ نوجوان نيكودباند - 4500 St " او کے \_ آؤ - اب باقی بائیں کھانے کی میزید ہوں گ دام العلم مع موادر معرك بقى الى موتى موتو كيم س كا فر كادل جائب المن كرنے كو - ادر د سے بھى اب باتوں كا رید فتم سوکیا سے اور کام کا تعدوع"۔ ۔ عران کے - いきがっとります " مرف يه بناداد كه يدسادا انتظام متم نے مرف اپنے لئے كيا ہے ياس من مرا انتظام معي شامل مع " \_ ما دام جاشي نے - Worst ors

ادام جاشی نے بے افتیا دھم کھری کیتے ہوئے کہا۔ "عران ماحب - ایک بات مرب دران س آئے ہے آ ك كهن مع بطابق ميد كواد طرس السي مثينري نصب عن انتها في مديرتمون مع تو بوسكتام كم الهين كفي اس ديمة تر كاعلم موما عكس تقرقي ما ده كو ده كلمي جانتي مول - اس صورت ده تي-اليون رمز کي بحائے کو تي فوف ناک ميزائل کھي فامر کر سے إن اس طرح تو عاد محتمو سكيد تحياد أوائس كي کیبٹی شیس نے کہا۔ " کی الیا ہو توسکتا ہے۔ لیکن یا ڈلا کے مطابق یو کمہیڈہ كاداك مندرك اندومود ب-اسك انهول سمندريين في-اليون دينه ايدحب كردكهي بين-اديرسط يوموجو كوني معي يم زان كا يحونها بكالأسكى-اس لئ مم ديان ما لانچ بیرجائیں گے اور پھریا نی کے اندریلے جائیں گے ۔ای طرح منزائل دالاخطره توكسي مدتك فتم موماتات على "اليابي توبرد سكتامي كه دهجب مادى لاشين معكواد یں کھائیں تواصل میڈ کوارٹرس نے جانے وہ باقاعدہ تو دیاکسی مشیں کے ذریعے اس بات کی تصدیق کری

كيا دا تعيم زنده بيل يامرده " تنوير نے كهار "اده عاشى كالم توكيف كى تهادك اندوعقل كجاب بھی داخل ہو گئے ہیں۔ دیری کھ دافتی الیا ہوسکتا ہے۔ الم کونلے کا اللہ واپنے دفتریں موجود کرسی بہ جاکہ اس المی بیٹھ گیا۔ جیسے کوئی فاتح نئ تسنی شدہ مملکت میں دربا دلگا کہ البی بینخبر لودی دنیا کے بعود لوں میں بھیلی جلئے گی کہ داٹر باور کے جیف کربل کا ٹرونے ان کے بدترین دستمن کا خاہمہ کہ دیا جے۔ اب کربل کا ٹرونے اور کی دنیا کے بعود لوں کا ایروبی پیکا ہے " کربل کا ٹرونے قرق ہم لگاتے ہوئے کہا۔ ادر بیم علی مقبط ھاکہ اس نے سامنے دکھے ہوئے انٹر کام کا ادر بیم علی مقبط ھاکہ اس نے سامنے دکھے ہوئے انٹر کام کا ادر بیم والھایا اور ایک بیش دبا دیا۔ السود الھایا اور ایک بیش دبا دیا۔ " کے سیاس " دوسری طرف سے ایک نسوانی آوا ا

خانی دی-"جیمی \_\_\_\_فورًا بدیر من سر لارنس سے شرانسی طربیمیری " مجھ بعض ادفات الہام بھی ہونے لگتاہے۔ اس لئے جھے بط سے معلوم بھا کہ آخر تنویہ نے بہادی کلائی کیوفنی ہی ہے۔ اس لئے میں نے یا نچے کے حساب سے ہی سادا سا مان منگوایا ہے ہے عران نے میرات ہوئے کہا ا در ما دام جاستی کے جہر نے یہ مسرت کی لہرسی دوڑ گئی۔ " یہ میری زندگی کے دائشی شانداد کھات ہوں گے بیب یہ ہم جسے ذہین ا در دیر آدمیوں کے ساتھ کام کردل گی۔ مادام نے کہا اور در داذے کی طرف بیٹوں گئی۔

بذر سات می رایکن ان کا ذہن ہمیشہ دنیا بھے کے مسلمانوں کے مح كادك من في في الله بنائي بنا على وف رستا على -دان منصوبوں بروہ بے در لغ دولت می خرج کرتے مقے جربط الكمنعوب ك لي ملنه والعانيات مين ال كاعطيد ب ير معادى تقاطبك أيك لحاظ سے ديكھا جائے تو وائٹ يا ور الله كالمانك اوريم السك قيام ميل بعي سب سي زياده الله كالم عمل الدى دنياك دولت منديموديول كالمة مرائيلى دياست كي قيام مين هي ان كي وتشول كالبداد خل القاريبي وجه عقى كم السرائيل كاصدا وزيراعظم اورتمام اعلى كام و من كمنى كالمرو بول د لا بهول - والثريا و دميد كوارشد سادود المسكون كالمروف ودبان له ين كها-" اده - كمنل كاشرد - تم نے اب كاك كوتى ديورك بى تنبين دى ان بمعاشوں كے متعلق ما لائكمة نے دعوى كيا تھاكم تم عبد از عبد ان کافاتم کردو کے اوور " \_ سرلادن نے -40.5 "سريس ديدرك دينے كے لئے توس نے كال كى ہے اوور" كنل كالردن مسكوات بوت كهار "اده اجما کیا دلود طی محادود" سرلادلی التياق ميز الحين يوقفا-

مات كما دُورًا " كُون كالله وفي تيز لهج من كها . اليس باس "\_دوسرى طرف سے كہاكيا-اوركم فل كافرو نے دیے ور رکھ دیا۔ اور کھرمیز کی دراز کھول کم اس س دکھا ہوا امك چھوٹاسا فرانسط نا ٹا انسط نكال كم أسے ميز كے اديد كھ ديا ـ اكس كادل واقعي مليول الحفل ما كفا- اس كانس مذهل وا تفاكه ايك لمحريضي مذكر رسے اور ده اپنے اس ماریخی اور یاد گار كادنك كى دد تيراد سرلادنى كى كانون كى بنياد بين ظامر ہے ٹرانسمیٹر کال منے میں کھ دقت توہر جال مگنا ہی تھا۔ تقوش دیر بعد شرانسی طرسے نوں توں کی آداز نکلنے لگی-اور أسسى يدموجودايك جيوها سائب تيزى سے جلنے تجف لكا كرنل كالردفانوش بعظار إيمرجلتا بجفتا للب ايك جمهاك سيمسلسل علنے لگا اور اس کے ساتھ ہی ٹرانسم وسے ٹوں ٹوں کی آدانہ کی بجائے ایک انسانی آواذی مرحدی - توجی صرحکمان اور کھادی ساکھا۔ " ہمیلو \_ لارنس اطنٹرنگ ادور " بہیلو \_ لولنے دالے نے کہا۔ یہ سر لادنس کھے۔ واٹریا ورکے بورڈ آ ق ڈائر کر ان کے بييرمين -ادرانهي كي وحب سے كمال كالرودالريا در كاجيف بناكھا-سرلادنس اليمين بهودي كقا اورا كربياك وولت منديهوديول عن ان کنبرسب سامل کھا۔ دولت مندرو نے ساتھ ساكة ده كانون أنتها في كط منالف كق - ليكن طائكون سے معذور ہونے کی دجہ سے دہ خود تو مسلمانوں کے خلاف ہوکت

نے تیز ہے میں کہا۔

"سر آپ یقین کریں میں درست کہد ریا ہوں ۔ اس کی لاش میری

فردل کے سامنے بڑی ہوئی ہے ادریس نے حیک کرلیا ہے۔ وہ

افعی علی عمران ہے اور مردہ ہے اور سے اور سے نے کہا۔

"احیا تفصیل بتا دکر کی کاٹرد۔ بوری تفصیل بتا دادر در" ۔ سرلارنس

نے کہا۔ اور کم نل کا ٹرد نے عمران اور اس کے ساتھیوں کی آمد کا بیت

نے کہا۔ اور کم نل کا ٹرد نے عمران اور اس کے ساتھیوں کی آمد کا بیت

ایس ان میر ٹی ۔ الیون دینہ کا فائر اور بھر ان کی لاشوں کی کمیدوٹر تصدین

ایس ان میر ٹی ۔ الیون دینہ کا فائر اور بھر ان کی لاشوں کی کمیدوٹر تصدین

ایس ان میر ٹی ۔ الیون دینہ کا فائر اور بھر ان کی لاشوں کی کمیدوٹر تصدین

ایس ان میر ٹی ۔ الیون دینہ کا فائر اور بھر ان کی لاشوں کی کمیدوٹر تصدین

"توجمبیو ٹرنے بھی ان کی موت کی تصدیق کر دی۔ اوہ وہری گڈ۔ یہ
ازم نے واقعی ایک غطیم کارنا مہر رانجام دیا ہے۔ اور بوری دنیا
کے مود دوں کاسر فخرے بلند کر دیا ہے۔ یا کیشیا سے رش سردس اور
ضوصاً ہی علی سران ہی بوری دنیا کے مسلمانوں کے لئے ڈھال بنے
موصاً ہی علی سران ہی بودی دنیا کے مسلمانوں کے لئے ڈھال بنے
موصاً ہی علی ہے۔ اب ہم میودی آسانی سے ان سلمانوں کافاتمہ کرلیں
کے دوری گڈ۔ یں اس عمران کی لاش کی باقا عدہ نمائش کراؤں گا
مراد نی اور کو بنا دوں گاکہ آخری فتح میہود دوں کی ہی ہے ادور "۔۔
مراد نی انتہائی جذباتی ہے ہیں کہا۔

"سرعظیم کامیابی ۔ گریط وکٹی ادور" کے تاک کاٹرونے نے نیز بھے میں کہا۔ بے اختیار ہوتے ہوئے قدر ہے جی کہا۔

"اسس سابقہ جیف نے بھی گریٹ بال مثن کو کرمیط وکوی کا ہی نام دے دکھا تھا۔ کیکی پھراس گرمیٹ دکھ ی کا کیا حشر ہوا کیا ہم بھی ایسی ہی کرمیٹ دکھری می دیو در ط دینا چاہتے ہوا دور " سرلاز سے تعدیب ناخوشکوارے لہجے میں کہا۔

" اده نہیں سرریہ داقعی کرسٹ دکھری دیورٹ ہے۔ دہ علی عمران اپنے سائقیوں سمیت لاستوں کی صورت میں میر بے سامنے بیٹ ہے۔ کرنل کا طرد نے کہا۔

" کیا \_ کیا کہہ دہے ہو۔ ہمہادے سامنے بیط ہے ہیں لاشوں ا کی هودت میں -اس کا مطلب ہے کہ وہ ہیٹر کوارٹر میں داخل بونے میں کا میاب ہوگئے تھے اوور "\_\_\_\_\_مرلارنس نے چنے ہوئے یو جھا -

میں داخل ہوہی نہیں سکتے تھے۔ البتہ ان کی لاشیں نبوت کے میں داخل ہوہی نہیں سکتے تھے۔ البتہ ان کی لاشیں نبوت کے طور پر ہیڈ کو ارشر میں منگوالی گئی میں۔ ظاہر ہے لاشوں سے تو میں خوار در کو کی خطرہ نہیں ہوسکتا ۔ پیمر مجھے معلوم کھا کہ اس علی عمران کی موت بہ لیقین اس کی لاشن دیکھے بذر کو کی ندکر ہے گا ددر " کرنی کا شرد نے کہا۔

" اده ريمرتو واقعي آگرسي و كرائي سے ريكن مجھ تفعيل بناد واقعي منهاري بات برلقين نهي آرا او در" سرلادنس

" ہے بیک پاکوس ہنجنے سے پہلے جھے ہیں کوارٹری فرکونسی برکال کریائے۔
ہندوصی لانچ ساحل بربھ اور ل کا جوآب کوادرآب سے ساتھ ہوں لولے،
از جائے گی ادور " نے کرنل کا ٹرد نے کہا۔
" ٹھنیک ہے میں کال کر لوں کا اور درانیٹ آل " ۔ ۔ ہمر لارنس کے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی دالیفرضم ہوگیا رکزل کا ٹرد نے کا تھ
اکو از انسمی طرح آف کیا اور کھو اُسے دالیس دراز میں رکھ کر دہ اٹھ
کو اس اب دہ نو د جا کر فرسٹ کالی میں رکھی ہوگی ان کی لاشوں
کو این آنکھوں سے دیکھنا جا ہمتا تھا۔

اده-دىيرى گذا ئيديا- دىيرى گذا ئيديا-اس طرح ان كى لاشين خوار نہیں ہوں گی- مھیا ہے ۔ میں خود حنوط کرنے دائے ماہر من کولے كرتهاد بسيكوار شرينج حاتامون عاكدا نهبي حوطكرك أين ساتھ لے جاد ک اور میران می دراللہ تی۔ وی چینل مید بماکش کی جلئے اددر مسسمرلارتس نے کہا۔ "جناب میرانیال ہے ان کی لاشوں کو حفوظ کرے اسرائیل کے قوى ميوزيم س دكه ديا جائ اددر"\_ كرنل كالمرد في كهار میوزیم میں نہیں ۔ان کی لاتیں اسرائیل کے بڑے بوک بد کھانسی میدادی فی جائیں کی اور میشہ مہیشہ کے نئے دیاں تھی رہیں گی۔ اک يودى ان كى لاشوں يو يقو كتے دوں - اور مرسى يم يموديوں كى طرف سے اسرائيل سى اس كا دنامه يو تمند يودا دياجائے كا ده تمذیر آج تک کسی کو نہیں ملاادور" \_ سرلالاس نے کہا۔ اددكمنل كالمروكا يهره فرطمسرت يحمل المقار "اده اده - يمرك كسب بطااع انت ادود" كرنل كالرون مسرت كشديرمذ في مفلوب وت " تم نے کام ہی ایساکیا ہے ربہ طال میں اکبی حنوط کرنے ولے عبرين سے دابطہ قائم كركے سيشل فلاسط يومتها دے ميك كوادم بينع ولح بول- زياده سے زياده محمد ولم لآنے تک عاد الفظ لکين تے۔ سی متہار سے میٹ کوارٹریس مجھے کس طرح داخل ہونا ہوگا۔ اس كے متعلق تفصيل تم بتا دُك او در"\_ مرلائس نے كہا۔

ائیں۔ویے اُسے عام ہے اسلح کی اتنی سے وا ہ تھی زیمتی بونكه أسے لقين كفاكه على مسم متهادتو وہ دوسوں ع معى جمين كتام و مرف أس كراليمك فارتك تعینری کی تھی۔ کیونکہ دہ ان کے گئے خطرناک نابت مکتی تھی ۔ یا ڈلانے دیے اُسے پہلے ہی بنا دیا تھا کہ میڈ کوارش المام الهم مشينين بلهى بلهى الليك بيلرنون سے معلق بن اس الخاس نے میخصوص متھیاد فاص طور برینگوایا تھا۔ " الرجادي بلانك فيل موكى توز تنوير في اجانك بوجها الساب كتاب مى تودينا مى ويكتياس جاكراس كودين بجاتے منک کرکے کو دے دینا۔ویسے بہادا باس بھی تومنکر کیرے المنہیں سے اے عران نے کہا-ادرصفدراور کیسٹن شکیل الْجِها تو مجها دا كِهِي كوتي ماكس سے "\_ ياس مبيعي موتي ما دام بنی باس کا نام سن کریدونک بیشهی ر " باس سے بذر کام سیے چل سکتاہے ما دام جاشی-اب دیکھو ارسم سب کا باس سلے اور مرد سکتا ہے کل تم تنویر کی باس بن جاد کر الحال أواميديد دنياقائم سے "عران نے كہا۔ المواكس مت كرورتم نا وات ايناباس" تنويد ن كيامطلب ريم نے كيا تھا اللہ دع كرديا بين كيے باس انكتى مون \_\_\_ ما دام جاشى ادرزيا دەجىران موكرىدلى -

ماشی نے تنویر کی تسکل و یکھتے ہوئے انتہائی جرت بھرے لہجے میں کہا دہ مرد دہ جس ما حول میں ملی بطر علی میں ماحول میں ملی بطر ہے میں کہا دہ مرد اپنے میں ماحول میں ملی بطر حال اس کے متعلق مذبات کا اس کے متعلق مذبات کا اس طرح سے باکانہ اس کے متعلق مذبات کا اس طرح سے باکانہ اس کے متعلق مذبات کا خلا کہ دو تو جم محمد موالی بات کتی ۔ دو کھ کھی ہو۔ ہم حال اس کی رکوں میں مشرقی خون دو ڈر کا کتا۔

" ادام جاشی- یں ایسی باتیں بند نہیں کہ تا ۔ اس کے بلز آپ ایسی باتیں نہ کیاکریں " \_ سنور نے آخر کا د ما دام جاشی سے کہد

ہی دیا۔
"کیا مطلب کیا تم مجھ سے شادی نہیں کرنا جائے۔ کیا
کی ہے مجھ میں کیا میں معودت ہوں۔ بوڑھی ہوں کیجرڈنہیں
ہوں۔ بناؤکیا تھی ہے مجھ میں رعم نے یہ بات کہدکر میری وھیتی کہ
دی ہے ۔ ما دام جاشی کا جہرہ بتا دیا تھا کہ اُسے شد میرغصہ
دی ہے۔ ما دام جاشی کا جہرہ بتا دیا تھا کہ اُسے شد میرغصہ

می ادام جاشی آپ کاغیمے میں آنا ہے جاہے کیونکہ ہمارے مشرق میں کوئی عورت بھی اس طرح ہے باکا نہ انداڈ میں اپنی شادی کے باد سے میں بات نہیں کرتی ۔ تنویر نے آپ کو درست جواب دیا ہے ۔ آپ بدائے کرم آئی ہمارے ساتھ اور کچھ ع صدر مہنا چاہتی ہیں تو آپ کو مشرقی اخلاق اور آ داب کا خیال رکھنا پڑھے گا "۔ اس بادصفدر نے انتہائی سنجیدہ ہم جے میں کہا۔

کیوں نہیں بن سکتیں باس سیم ادر باس ایک ہی سکے کے در رخ ہوتے ہیں۔ دونوں ہی بے سے شرد ع ہوتے ہیں۔ ادر شوہرا را بے جارہ ہی دہ جاتا ہے " عمران نے مسلواتے ہوئے کہا اور مادام جاشی کھلکھلا کر منس بیٹے کے اس کی آنکھوں میں جیک سی اعراقی ا "اگرالیں بات ہے تو میں باس بینے کے لئے تیا د ہوں لیکوہ ا تنوید کی کیونکہ تنوید نے میر ہے ساتھ ہمدددی کر کے میرا دل جیت لیا ہے دید بات درست ہے کہ پہلے پہلے میر ہے دل میں ہمالی لیے دلیمی سے جذبات موجود تھے۔ لیکن میں نے جس تحقود بن ادر سے دیا ہو گیا ہے فراس سے میرادل ہماری طرف سے کھٹا ہو گیا ہے والے مادام جاشی نے بڑے سے باکا نہ لہجے ہو

" و کھبی مبارک ہو کم اذکم تنوید تو باس والا ہو گیا۔ ادم الی ۔ حب کا باس اس قدر خوب صورت ہو ۔ اس کا مبر باس تولفنڈ انور کا علی نور ہی مہوگا۔ سیوں تنویر "۔ ۔ ۔ عمرال نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ اور تنوید کا ما دام جاشی کی اس طرح بے باکا مذکفتگو س کہ واقعی شرم سے چہرہ سرخ ہو گیا کھا۔

من المراس مت كرو بهم انهها في الهم مشن بدجا رجي بي اور تهها الماق سو جود م انهها في الهم مشن بدجا رجي بي اور تهها الماق سو جود م المع بي المدين المال من المراب المعلق المراب ال

ن دلانا مہوتا ہے " نویہ سے نہ رہا گیا آو دہ بول ہی بیا۔
"ار سے واہ ۔ تو دو نوں طرف ہے آگ برابر نکی ہموتی ہے ۔ آگرالیہ اسے تو میں سے دانوں ملائے ہوئی ہوئی ہے ۔ آگرالیہ اسے تو میں سے دانوں ملک ہے ۔ متم دو نوں ہیں سے دانوں ملک کو کہیں جہا ہی بہو کہ دائریا ورمیرا مطلب ہے طاقتوریا نی اس آگ کو کہیں جہا ہی بہو کہ دو نوں از سے ۔ اور بعد میں بہیں آگ جا نے سے لئے کھونکی مادنی بیٹر بائیں " سے عمان نے کہا ۔ اور صف را ورکیب فی شکیل دو نوں بہتر ہے اس کر منہ سریا دیا ہے کہ تنویہ اور ما دام جاشنی دو اوں ہی لے اختیا دیسکرا دیتے ۔
لے اختیا دیسکرا دیتے ۔

اُفتیاد سکرا دیئے۔ عمران نے کلائی میں بندھی ہوئی کھڑی دہجی تو دہ ہے افتیار معال

اده ویسی است کی دفتارا استه کردد - ان کی دینج قرب ہے " ان نے سی بھی یہ موجو دلی ہی کسی سے مخاطب ہوکہ کہا اور بنج قرب کاس کرسب جو کنا سور مبیقے گئے کیو کھا انہیں بودی ارح احساس تھا کہ اب موت زندگی کا تعین تسروع ہونے ہی والا مے کیسی سے کی بیان کے دفتاریم کردی عمران کی نظریں تھو می بعد میں کیسی سے کی بیان کی نظری تھو ہی بعد ان کی نظری تھو می بعد ان کی نظری تھو ہی بعد ان کی نظری تھو ہو کی بعد کی بعد

الم وی سیاں۔ "کھیک ہے۔ اب لانچ روک دو "عمران نے اکھ کہ کھڑے اوتے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن شکیل نے انجی بند کرکے لانچ کو الکاسی است کرکے روک دیا۔

ا و سے ساتھیں۔ بہاں سے زندگی کی سرحد فقہ ہورہی ہے۔ اور سے ساتھیں۔ بہاں سے زندگی کی سرحد فقہ ہورہی ہے۔ اداس کے بعد کیا ہوتا ہے یہ ستقبل بتائے کا کیکن آیک بات اده - توید بات ہے ۔ ٹھیک ہے ۔ آئی - ایم - سوری اسے طردام ہاشی نے سرطاتے ہوئے کہا ۔ اس کاچہرہ اب نا دمل مور ہا تھا رہی ده اب بھی کن انگیمیوں سے تنویر کو دیکھو رہی تھی۔ جو اب منہ دوسری طرف کتے بیٹھا تھا۔

الكرما وام جاشى يهى بات مير بے متعلق كرمين تو بين اب تك شرم كے مار سے سمندرين كو دچكا مهو تار تنوير تو كيم وهي شبا بعي ا ميں سے ان نے مسكراتے مهد نے تنوير كوا ور زياد ه جوان نے كے لئے كہا ۔

"دیکھو۔ تم ہماد سے معاطے میں مت بولو۔ یہ میراا ور تونیکا آئیں
کا معاملہ ہے۔ میں جانوں اور تونیر جانے۔ یہ ٹھیک ہے کہ مجھے یہ
معلوم نہ تھا کہ مشرق میں الیبی بات کو آداب کے فلا ف سمجھا جانا ا
ہے۔ اس لئے میں نے یہاں کے ماحول کے مطابق بات کودی لیکن آئنہ میں نوٹ میں ایک کوئی تی نہیں ہے ۔
معاطے میں لولنے کا کوئی حق نہیں ہے " ما دام جانتی نے عمران
سے خیا طب ہوکہ کہا۔

"کیوں حق نہیں ہے۔ میں نے ہی تو آخر تنویر کا شہ بال بناہے۔
اور شہ بالاکو ہر قسم کاحق حاصل ہوتا ہے " عران نے کہا
"شہ بالا سے وہ کیا ہوتا ہے۔ کیا مضرق میں شادی شہرکت کی
بنیا دہیہ وتی ہے۔ یہ کیسا اخلاق ہے " مادام جاستی نے
انتہائی غصلے لہمے میں کہا۔
"تم اس کی مکواس میس میں کان دھرو۔ اس کا مقصدہی تہمیں

مهناد في اليون دين فارموكي بي - جيسي يديماد عجمول ساديدسط كيطرف المتاطاماد بالمقاعران كاذبن بورى فرح بياديقا - ليكن اب أس مانس ليني قدد ح يكلف ي محسوس مودي كفي -ليكن صفي ال كاحتم ما في كي سط يرينها - يد تكليف فتم مولى عرال ويكد مران سكتا كفا- اس لية ده است المقيون كوبر حال ندريم سكا كقاليك إلى المساع مقاليات ساتھی تھی اس طرح لاشوں کی صورت میں اس کے اود کردہی تیرائے الموں کے۔ چنکہ فی الیون ریزے مکرانے کے بعد دہ معمولی ک وركس بهي اين مرفى سے مذكر سكتا كھا- اكس لي مجودًا فاموش وادع-ابعی عظمندریدلاش کی صورت میں ترتے ہوئے كقودى ئىدى دى كى كى كى كى كى كى اسان ساكى مارىك ساجال اینے کرد کرنا دکھائی دیا اوراس کے ساتھ ہی اس کاجسم انتهائى تىزدفتادى سەاسط ف كولىما علاكيا مدهم دەجادى مقى - كھودى دىدىداس كاجىم يانى سى كھر كے بوك ايك

بنادوں کہ میں سے کسی کی معمولی سی کوتا ہی بھی ہم سب کے لئے درتی ہوئی ان کی طرف آتی دکھائی دی۔ موت كالمينده بن جلتے كى ۔ اس ليخ سرآدمي في برلحاظ ت می طرسنا ہے۔ خاص طور برس ما دام جاشی سے کہدر کا مہوں کہ سے تکر اتے گی ہم نے فی تھو شوکو آن کر دینا ہے " عال نے ده مرتسم کے جذباتی اقدام سے باڈد ہے۔ جاد سہم ط ایڈ سبط بنج کر کہا۔ اور اکھی اس کا فقرہ ختم ہی ہوا تھا۔ کہ دہ سیاہ کیران كودادر كيم يا في من كود جادً" \_عران نے انتها في سنجيره لي سے جبول سے المكاراتي ادر سياه ديك كا دهوال سان سب ين كها اوركيم بهلمك المرسبط كم كاس فسس على الحكرد يعلى كالموال في قودًا بي ويتهم توكا بني آن كرويا ووسر سمندوس تھال اگ دی۔ جو تک ان سب سے حم مائیلون کی لیے اس کا جم سی لائٹ کی طرح آکو تا تھا تھا گیا۔ ایک کمے بعد ایک سی سے بند مے ہوئے تھے۔ اس لئے فور اس کے بعد بب دہ ساہی فتم ہوئی تواس کائبم داقعی کسی لاش کی طرح تیزی دیگرے دہ سب سمندر میں کودیکے۔

عران سب سے ہے کھا۔ اور دہ سب عمران کی دمناتی میں نعے کہ ایکی طرف بڑھے جاء ہے تھے۔ کافی کہ اتی ہی ہی كرغمران نے اپنا دخ مدلا اور كھروہ آگے كى طرف بۇھنے لگا۔ باقی اللمقی بھی اس سے بیچھے ہی آگے بطر ھنے لگے بیج مکہ ان سے سرول يومو تودم ليمك كانداك الداك الات لكي بوت تقع یانی سے المین کشید کرکے انہیں بہناد ہم تھے۔ اس لئے انہیں علىيرة كنظر الملك كي عفرورت منه كقي - آيس مي كفتكوكر-کے لئے الم السمطر سط بھی موجود کھا۔

" بو خيادر بو- اور دي مي شوكا منى د باف ك ايم بمح تيار رسنا" \_عران نے بات کرتے ہوئے کہا۔ اور اس کی تواذ سنوی سب کہ کہنے گئے۔ ابھی انہیں تیر تے ہوئے کچھ سی دیم وی مقى كە يك لىخت دورس يا فى بىن سے ساه دىك كى ايك مكب

عَلَى مَعْ فَي فَا وَهُ وَ الْمِدِي وَ الْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَلِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِنِي وَلِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِدِينَ وَالْمِنِي وَلِينَ وَالْمِنْ وَالْمِنِي وَلِينَ وَالْمِنْ وَالْمِينَ وَلِينَ فِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِينَ وَلِينَ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمِنْ وَالْمُوالِينِ وَلِينَ وَلِينِ وَالْمِنْ وَلِينِ وَالْمِنْ وَلِينِ وَالْمِنْ وَالِمِنْ وَالْمِنْ وَالِمِنْ وَالْمِنْ فِي وَالْمِنْ وَالْمِنْ فِي فَالْمِنْ وَالِ اطلاع ملے کی کہ تون جامد سے اور دوان کی موت کا علاق وے الم الكن اس عا وجود اس نے ذہن كو كلى حفظ ما تقد وسے طور ببيك كرايا - سكن حيد بي كمول بعدده كنشوب مطاديا كيا البته وه سفر يسرمي أسى طرح رفي اد ع راب اس مح سربر عوط خورى والاجملمك منعقا عقودى ويدنعدات سريح المفاكدايك بارهراس مرالي مين وال دياكيا- ميكن إس مارع الي سي اور سي حيم ميموجود تھا دراس سے اولید دوجیم تھے۔ یونکداس کی نیت اکوئی ہوئی تقی۔اس کے اُسے مسوس میں مذہور ہاتھ کہ دہ کسی انسانی جیم بر بیداہواہے۔ ٹرالی ایک بادیم حرکت میں آگئی۔ عمران ظاموش يدًا موا كما- أس معلوم تفاكر في اليون دينه كا اثر انساني شبم مرا درج عنظ مناع - اود اعتی او ما کمنش ندکو: دا مقا- او معالمهنش كزنے بعرى دواس قابل بوسكا عقاكد بودى فرح وكت ين الحدود اس مالت مي تواس كنون كادوران داقعي ال قدر ست تفاكد ده جائے كے با د جود يورى تيزى سے لليس معى نه تعبيك سك عقا - المعموس معى رؤى شكل سے بن آ دھى بى كالسَّلَّى تقين -اس دقت داقعى ده ايكسيوك على بدتر عالت من كفاليكن برأي السي عبودى تقي من كاكوني على من كفاء المال المراد مع المعالم المعال ين كوليان المادى عاتى بن يا دولوك بسولوكي تعنى تن يوي على من بوجاتين - برحال اتنا أے المينان تفاكده سي حري الم

الاب نماجكم مينج كرك كيار اس مالاب ك اددكمد او يح طاني ديوادين سي تقين مقال اب غائب موحيكا تقا رحيد لمحول بعد اس الك انساني لا تقد سائيد ساين طرف بط صفح ديكها مهركسي أسي يهل دائين طرف كو كمسيط ادر مير أسايك في سالطا كرايك لمي على الى من نشت كے بل لطاديا - اس كے ورا بعد اس کے ادیکسی اور کاجم رکھ دیا گیا اور کھر سے ڈھر بڑھتا ہی گیا - اور عمران سبسے نیے دب کیا-دوسر مے کمچے اڑالی تیزی سے حکت یں ٣٤٠ - ابعمران نيح دب مانع كي وحبس كيد د كيمة وننسكا كفار مكن الى كالركالي كالمكات المست محسوس بودمي تقى بيند لمحول بعد ممالى دك كمي اور تھوڑی دیر بعدعران کے ادیموجوداس کے ساتھیوں کے حبول فرستى يى داس كرے كى ديداريں ساه ديك كى تقين -اور تھات سے ایک شوب نظی ہدتی تھی ہوردش تھی۔ تھے دیر کرنے نے ے بعاعمران کو دوبارہ فرشس اکھایا گیا۔ ادرایک سویے بدلادياكيا-اس كبداس كسرح مبليك بالالاياكياع نے اکھیں بندکر دکھی تقیں۔ بیندلموں نبداس سے سرمیشنے کا الك كنشوب عيدها دياكيا-اس سي ساكة ب شمارتادين لكي وفي کھیں۔ادرعمران سجھ کیا کہ میں ٹرکی مدد سے اس کی موت کی تصديق كى جادى سے -كواس كے لئے اسے فين بليك كرنے كى صرورت مز کقی کیونکدایسے کمیروٹر کی کا مرد کی کوجانا کھا کہ غن کی رفتار کی مدد سے مدت اور زندگی کا فیصلہ کرتے ہیں ۔ اور

سبيني تواس كا فرث سيريد التخت كى طرح الدام بداهم يك لخت دْصِيلَابِدْ كِياء عران جِنك سرفكما كرد مجمد مع عقام الي بواسالل بنا كره تفاحين كر كالك دابدادى كذري كفي-ادراس دابدادی اور کرے کے درمیان محراتی کھلا دات تھا۔ وہ آدئی اس الی کھلے مصب دام ادی س جا کہ دائیں طرف مالیا کھا۔ عران نے فور اسی کمدن دوسری طرف موڈی تواس نے دیکھا کہاس سے ساتھی اُسی طرح فرش ہے ایک قطار کی صورت میں بیٹے ہے سے ایک ان کے میں اُسی طرح تختے کی صورت میں تھے عران ایک جھے ساتھ کر میٹھ گیا۔ یو تکہ اُسے پوری طرح احساس ہو كيا تفا-كداب اس كاجم آزادى سيركس كرداج دومرك مح ده الهل كم هوا بوا- ادراس نے ملدى سے غوط خورى كا الم عليده كم ناشروع كرديا - چندلي لعدى ده اللاس كالموساتة وليتمشو سي محيى تحقيكا ما حاصل كريكاتها-أعلى المادى من المادى من المادى من المادى المادة ای دی - اور عرای می کورج دیے یا دی اس محرای کھے صى ساسىلىس ئىنى كەدىداد كے ساتھ ماك كوھا بوكيا قدىوں كي واذين اب قرب الى كتين اور حيد المحول لعدايك لمباتوا مكا الدوي حين ك كاند هي سيمشين كن لكي يوتي كتي - مؤكم اس كر ب من داخل موا- سامن اس لباس كو د هر كي صورت من يظ عديكم كدوم المخت المعظماك ساكيا-يدوه وهر تعاديم ان على معلى وكما تها - أسى لمع عران يزى كالم

زنده بهود بون کے اسی فوف ناک میٹر کوارٹریں داخل ہونے

كامياب وكيام - ادرأس المفاكر فرض بيلطا دياكيا عران كى كى كى بدىقىل بوئكم اس كاحساسات بيدار كق اس لئے أسے محموس مور فائقا كم اس كے اور كرد انسان موجور

اب تم سب اینی اینی دیدنی بیر جا کتے ہد -ان لاشوں کی حفاظت کی کیاعزورت ہے " ایک آداز عران کے کانوں یں بڑی۔ اوراکس کے ساتھ ہی دورجاتے ہوئے قد ہوں کی الدانس المفرف لكين وعمران في آسمت عد الكمين كموك كي كوت ش كي تويد محسوس كرك أسي خاصا اللمينان بواكميل كينسبت اس كي الكهين زياده إساني سے كھل كي كھيں -اس كا مطلب تقاكه خون كادوران اب آست آست تيزى كى طرف بده رع تقا- اور في - اليون دين كالثر ضمة مون والا كقا- ادريه عمران مے نقطہ نظر سے نیک فال تھی۔ دید کموں بعد کہیں دور سے طیی فول کی گفتی بجنے کی آداز سنائی دی۔ ادراس کے ساتھی قدوں کی آواز اُسی طرف کوملنے ملی رجی طرف سے گھنٹی کی تدانسنائي دے دسي كفي عران نے اب استے سركونوكت دى ادراس کاسر آسانی سے کھوم کیا عران نے فورا ہی اس علقہ کو حكت ديني كي كوشت في عن مين ديته شوكا بني موجو د تقا-اس كالم تقركت بن آكيا ادراس في معفى كو ذراسا كهول مريم ذور

نے کیا کملینا تھا عمران نے عاف بیموجود بازد کو اور زیادہ سی فی خصوں سے غوطہ فوری کا دباس آباد نے کی جدد جہدیں مفروت

ا طبدی کرورید لباس ادریدلاش سب کوایک کونے یں ڈال ومن ذراس مصے کوچیا کر لوں معران نے آہمتہ سے الما اوراسي لمح أسي أي اورخيال آياتو ده بي عطرح يونك يدا-ں سے دا قدی جا قت ہوگئی تھی۔ دہ اس وقت داٹریا در سے میٹ الرثرمين موجود كفاجها لاانتها في جديد ترين مشينري نصب لهي مهو لناہے اس کی آواز یاح کت کو مارک کیاجاد م مواور کسی کھی کھے باك ان بيقيامت توطيع ، أت اس ريزليش كاخيال بنا یا تفارادرید واقعی اس کی حاقت تقی ریکن اس خیال کے آتے اس نے کی کی سی تیزی سے کوسطی کی اندرد نی حبیب سے دہ تھوٹا نظے دنگ کایتول نماآلہ نکالااورائس کی رہنج جو بکھفامی دنیع اس لئے عران کو اس بات کی فکرین تھی کہ ان دیزے کوئی مثین اکرنده وجاتے ریشل کا دخ اس نے داہدادی کی طرف کر کے

برطها ادراس نے اس آدی کو یک کنت جمبیط کراینے سے اس نے اس کی کردن کے کر دجایا ہوا تھا ذور سے جھجکا دیا ادروہ سے حکیا۔ اور پیم اُسی دفیارے وہ بیچھے دیواری طرف سٹتاکیا بی ایک بار پیم تو ینے لگا عمران نے ایک اور چھیکا دیا۔ ادر اس اس کا ایک بازداس آدی کی ناف کے گرداور دوسرااس کے ساتھ ہی اس آدی کاسر ایک طرف کو ڈھلک گیا ادرجم کے گفت منديدسخى سے جما بهوا تھا اوراس طرح اس آدى كاسر بھي حركت مذكر سائي ميلائيد كيا۔ و وضعم بوجيكا تھا۔ عران نے أسے آ كے كي طرف دھكيلاً تھا۔ اس ادمی نے عران کو اچھالنے اور اپنے آپ کو چھڑانے کی اس سے کا فرصوں سے لگی ہوتی مشین کو اس نے کی ہے صرکو شش کی لیکن عران کے باز دو کو سین آنے کے اردی۔ وہ آد فی علی سے دھا کے سے قالین سے ادند ھے منہ کہ سبدتوكيند كوبهى طبغين دقت وى كفى راس نوجوان بجاك المسي مع عران نوركيماكداس كے سارے ساتھى فرش بوكوك سے مجانع لیا۔ اورجب اس آدمی کی اضطرادی حرکت دی توعران نے یک اخت اس کے سنہ سے ما تھ سٹا کہ اس کی كردن كرد بازو دال ديا -

" خبردار آدازنه فكل درية ايك لمح ين كردن توثدون كا" عران نے غراتے ہوئے کہا -اورسائھ ہی کردن بیموجود بازوكو زور سے چھٹکا دیا۔ اس آدمی کے علق سے غرغرام بط کی آواز نگلنے لکی۔ ادراس کاجسم عمران سے بازود ں میں اس طرح تھ پنے لگا جیسے تھی یا نی سے باہر ترطیتی ہے۔ عمران نے بازد کو ذرا سا دھیلا كياتواكر وي كالموطن كفي قدر كم موكيا-" سنور میرے ساتھ تعادن کرد کے تو فائدے میں دمو گے۔ بولو پہاں اس مصمین بہار سے علادہ اور کتے آدی ہیں" عران کا اجرب عدسرد مقاران آدمی نے منہ سے جواب دینے

کی بجائے انکارمیں کردن بلائی توعمران نے یک لحت اس بازو تو

اس كاشكرد باديا سيش مين على كاك كي آوازنكى اورسائي الدي على والبيته وه جيو في حيد في بب جودائل كي اوپر مكي وخ على نيارىك ك دهوي كاليك بعيكا سابر المديوا وحند لمحول الله مسال على تجه دب تقي حبن سے ظاہر موتا تقاكد يد مشين آن ع عران عور سے مشین کو د محققا د فاور مقراس نے بائھ بشرها کوان غائب موكيا عران نے لی کودائي جيب مي رکھ ليا راب دوار فارُنگ منینری کی طرف سے مطمئن ہو گیا تھا۔ میر دہ منین کی وہاں کے نیجے لگے ہوئے ایک بڑے نے بین کو پرلی کر دیا۔ ے کھے مشین میں سے بھی سیٹی کی آواز بند ہوئی ادراس الكيوها وابدادي س منع كراس في اسطوف ويكها عدهم ودآد كيا تقاتو الكي جاكردابداري بند بوكئي متى حب كدسائيلريداليا وكما كقبى ذاكل ميموجود دو مخلف دعول كي سوئيال ايك دوسرك ایک ادر خراجی در دازه کھا۔ عران نے دوسری طرف دیکھا تورامان کی افت سمت میں آگے بیٹر ھنے لکیں اور کھر وہ ایک دوسر سے بالكردك كين اس كساته بي سيني في واذ في سجائے أيك بند تقی اود اس میں کوئی در دازه نه تھا۔ کران مطمئن ہو کردوسر عاني آدازمنين عبر آمريدفى ر محرابی در دازے کی طرف بڑھ کیا۔ ہمت است آگے بڑھتا ہواد، "ده دا قدعلی عران سے ادور "\_\_ آواز کوردی تھی ادرعران اس كھلے در دانے ك قرب بہنج كرك كيا ۔ اس في بطي ساجها ككراندرد مكها تويه ايك عام سا وفتر مناكره كهاجس في التاس كميونك بيدًا -أسي لمع إس كي يتي اس كي ساكتم همي ميزادراس كي ينه كسى ركهي موتى تقى -ليكن بس چيزكوده ديكه كي الكي عران نے مراكم بونوں بدانكى ركھ كو افريس فاموش دمن تفاده آیک دیوار سے ساتھ نصب بڑی سی مثین تھی۔ پیمٹین و التارہ کیا الهي تفصيل بتاؤكونل كالمروبوري تفصيل ادور"\_\_\_ايك رسی کقی ۔ اور اس مشین کو چلتے ہوئے دیکھ کرسی دہ یونکا کھا کہ الهاري وازسناني دي اورعم ان مجهد كياكم بهلي بات كرنے ريز فاتركم نے سے باوج ديد مشين كيوں على رسى مع -اس كى دد بى وجهي بوسكى بي كديا توان دينه نے سى د حب سے كام نهيں كيا الى سبط كوار شركاجيا في كرنل كا شرو ہے - اور يم اس كرنل كا شرو يالم السن فشين كاتعلق اليمك بيشر لو رس منهو كا كمره يوجي فال العران من ميث كوارث بنهي اوركيدوث تصديق تم يوري قفيل سیدا تھا راس سے عمران تیزی سے اسے بڑھا اور اس شین فادر عمران کے لیوں پر ملکی سی سکرام س دیا گئی کیونکواس سا منے جاکر کھوا ہوگیا۔ دہ غورے اس مشین کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے تا م غدشات کی تصدیق کردی تھی کہ میٹواد ٹر عمران نے دیکھا کہ بیکو تی خاص تھم کا ٹرانسم یا سا تھا۔ لیکن اس میں دکٹر میں اور یا ڈلا کے باد سے میں بورا علم ہوگا۔اس وجہ سے اس سے مذکونی آدازنکل رہی تھی اور مذالس کے ڈائل میکوئی فرکیونسی رہائی لاشوں والایکر میلایا تھا۔ اور اب وہ اپنے کا نول سے سی رہا تھا۔

ار کے اس کے دواس نے آواز ہی نہ سنی تھی ۔اس کئے دواس ایک اس کے تواس نے آواز ہی نہ سنی تھی ۔اس کئے دواس

لی لفل سے کرما ۔ "افیما" ۔ دوسری طرف سے کہا گیا اوراس کے ساتھ ہی طرحتہ مو گیا عران نے دیسورد کھ دیا۔ اور ایک بادیم ٹوانسمیٹر اور ایک بے ای تھ بڑھایا۔ بٹن دیسے ہی سر لارنس کی آواز

النمية سي على -" تم في كام سى الساكيام - بهرطال من الهى حنوط كمرف والے برس سے دابط كائم كر سيشل فلاسك بر متها در ميث كوارثر بني رابعوں زيادہ سے زيادہ مجھے دیل آف مک جاد گھفٹولكيں فريكي متهاد سے ميٹ كوارثر ميں مجھے كس طرح داخل مونام وگا -اس

فرریکی پہہار سے مہات کوارٹر میں بھے کسی طرح داخل ہو ماہوہ - اس معلق تفصیل تم تباؤ کے ادور " سے سرلارٹ بول راج تھا۔ " ہی بدیک بائوس ہونچ کر مجھے مہائدارشر کی فرکیونسی میر کال

کریں۔ میں خصوصی لانح ساحل مربھجوا دوں گاجو آپ کو اور آپ کے ماتھی میں میں میں کا نیڈو کی آواز سنائی ماتھیوں کو لیے آواز سنائی

ای سے میں کا کرلوں کا اوورا بیٹرال " سرلارنس نے کہا۔ اور اس کے ساتھہی مشین میں سے آواز نکلنی بند ہوگئی۔ اور میرایک جماکے سے مشین عمل طور ریران ہوگئی۔

در کیم آیک جماعے سے صین محمل خور موات ، دی کا عظم کا کور موات ، دی کا عظم کا کور موات ، دی کا عظم کا کور کا کا عمران ایک طویل سانس کے کر پیمجھے کھوئے اپنے ساتھیوں کی طرف مواہی تھا کہ بیک کونت اوپر خھیت سے تنز سمرخ دیک کی ددشنی سی جمکی اور اس سے ساتھ ہی عمران کو یوں خصوس ہوا كماس كاخيال درست تقار

کرنل کا شروا در دوسر ہے آدمی کے درمیان بات جیت ہوتی۔
اس بات جیت کا مرکز عمران کی ذات تھی۔ بھیر اُسے بیتہ جل کیا کر ما کا شرد سر لارنس سے بات کو دیا ہے۔ اور بید نا م ساجنے آتے ہی ا سا دی بات مجھ کیا۔ اُسے پہلے سے اطلاع تھی کہ ایمر بیا کا پیدائما

ما دی بات مند بہو دی مسلمانوں سے خلاف سازشیں کو نا دمہا ہے کیا ا دولت مند بہو دی مسلمانوں سے خلاف سازشیں کو نا دمہا ہے کیا ا اب تو اس بات کی با قاعدہ تصدیق ہوگئی تھی کہ اس واٹریا در تنظیم سے پھھے بھی اس کا باتھ ہے رکیو کمکہ حیث حس مؤد باند انداز میں دورہا

ا اور بعر دلي و دا مطالیا -" مهلو کمامن - میں مادک بول د ماموں - لاشوں کی کیا بو دائی الحجمی موقع آوان سے ایک الحجمی موقع آوان سے ایک دی -" بیٹری میں " عمران نے بھنجی کا واز میں محتصر ساجواب دا

يك تفكراس طرح ميشكوا وثريس موجود كوتي بمي شخص كسى علط آدمي المعالم المرات من من مركمة القاء السي لقينا منظره ومتا ادك الني يحرب من نصب اس مشين كود لعيى كونل ارد ادرسر لارس کے درمیان مونے دالی بات جیت س رع تھا۔ كن كالموديم من اسعران اوداس كالمقول ك فائے کے سلمین اس کی فذمات کا بھی ذکرکر ہے۔ لیکن ویک المی ابتدائی بات بیت بودین کقی اس لئے ده فاموش بمیمانوا القا-اینے سامنے میز ریموجود بط ی سی مشین پیاس کی نظری جی وي كفيل كيونك ميد كواد فريس طني والي مام مشيدي ويي مشين كنظول كهي كررسي كقي -ادرابني كنظرونشك بوزيش كهي ساتقوساكة ماضح كردى كقى - بال كر ب بين على دا لى شندى كى مائى كاد كى في اس مع كانون ك ينع دي هي كديك لحق جمه كاسا بوا- ادر المسى يد معظم موالمارك إلى قدر يو كلك تي موت انداز عن الهلك السيميت في كم تركي السي من المعين شدون يرت الل كرتقريًا علقوں على بابر تكل آئى تقيل مو تكر انظوناك تين كالقريباتين وتفائي تعديماك كالمقادل ومكالقاء اور بال من موجود مشينول كي كو سيخ تعي حتم مو كي تقي حب كه زانسي طر مضین میتونے دالی بات حیت دیسے ہی جاری تھی۔ مادک اھیل كري المريالي طرف بماكا- ال سهي بي اوزي

جیے بیاب جھیلنے میں اس کی آ تکھوں کے سامنے سیاہ جادری کی کھا کہ اس کریا ت بیت نہ کہ سکتا تھا۔ اُسے لیقینگا بر محصل کئی مو۔ اس کا ذہن تھی بالکل اس طرح تادیک موگیا تھا ہے ہے۔ اس کی بات بیت نہیں نہ کہیں سنی جاسکتی ہے۔ کمر سے کا شطراحیا تک بند ہوجا تا ہے۔



ادر مرایک بان برس کر دیا بیند محول بعددوسری طرف

" يوسي مكن من كدائيك بيشريان فيل بوجائين- ايساتور كادى كرسكتى بين " لله مادك نے بون يفيح بوت كہا -ادر بى نهيں سكتا فود كاركبيو لرك موجود كى مين ميكن كيديو لركا عن يدره منين دوم عن كك كردابداري بين دورة فا بوالخرى سرك کھا گئے ہوئے اس نے فود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ اس کے درواز سے درواز سے ساتھ لگا ہوا آیک بین دبادیا۔ بط کھا۔ اوربیمشین کھی۔ مادک تیزی سے اس مشین کی طرف برها اورعورت اس سے ایا وائل کو دیکیف لگا۔ دوسرے

تقى-بادهمشينوں ميں سے مرف دومشينيں على دى تقين اور با بند موجی گفین " اده اده - اثیمک بیٹری سے چلنے دالی ساری مثینری بند ہر ایشالیا گیا ۔ " المئت و مرف جنر بيڑ سے بيد آئي جانے والى بجلى سے چلنے " ميلو كرامن ميں مادك بول راج موں الاشو ل كى كيا يوزيشن دالی شینری کام کردہی ہے۔ ان کا مطلب سے کہ اٹیک بیٹرو ہے مدک نے الجھے ہوتے ہاجے میں کہا۔ ين او في نقص طِرْ كياب - أده ديري بيد " مادك في بير كان " يدى بين " دوسرى فرف سي كها كيا - ادر مادك في بع ك كها- اوزيم و ٥ تيزى سے برو في دردازے كى طرف ليه إلى كها تے بع نے انداز ميں ديسے دركها اور كيم دايس دروازے يكن درواز بي منتي يهني أت أي ادر فيال آيا- تو دو كي طرف دور ميا-تيزى سے دايس شينے دانے كرے كى طرف يول يول اينا داغ ماؤن ہو گيا ہے ۔ معلالات س كيا تخريب ہے۔ ایس کوئی تخریب کاری تو نہیں ہوئی ۔۔۔ کرے کی طرف نیموں دایس جھوٹے سے کرنے میں گیاا در اس نے کمرے کا ذبن من تخريب كارى كافيال احتى فدّاع إن ادراس كى دوسر علم محروسى لفك كى طرح تيزى سينع بوتاكيا - يُحمد الشول كافيال ٢ يا مقا - اور ده لا شعورى طورىيدر دازى سي ايدبداس كى حركت دى تومادك در دازه كهول كر بابر اكيا -بیٹ آیا تھا۔ ٹرانسمیٹری کرنل کاٹردادرسر لازنس کی تفتار جاری یا ایک بٹا سامل کمرہ تھا۔ حس کے اندر ایک لمبی سی دیوار تھی کیونکہ ٹرانمیٹر سٹے الکوئیل تھا۔ بکہ ہیڈکوادٹر کا تقریبا کے ساتھ دہ خود کارکبیوٹر نصب تھا۔ ادردسری طرف یا د ساداعام نظام بجلی سے بیٹا تھا۔ جے بڑے بڑے جزیر مسل بڑی بٹری سرخ دفک کی اٹیک بیٹریاں موجود تھیں جن کے ادید بيداكرتے دہتے تھے تنام حفاظتی اور فائرنگ مثينري الليک الدے ساتھ ایک مشين نصب کھی۔۔ كيبيوٹر بھی بندمو بيرلون سے على تقين - تاكم الكم الكيوك كسي دجه سے فيل مد جائے تواس منبخری بیکوئی افرمنہ بیٹے۔

اده اده- يه كيا عكر موسكنا من الله الماك المراك بالمر ما كتابوا ده لفظ منا يحرك من داخل بواا دركم لفظ ك ذريع ده جیسی پہلے دالی داہداری میں بیٹادہ بے تنی شاکھا گتا ہوامشین المن داخل الما - شیش دالے کرے کے کھلے دردا زیے سے فرانسمیہ مبعو نے والی گفتگو الهی جاری کقی ۔ لیکن مارک کو اب اس گفتگو کے سننے کا کوئی ہو سس سی مذہقا مشین دوم کا انجارج دہی تھا اور من طرح مشينري اجا كاف فيل موتى عقى ظاہر ہے اس كى تمام تد زمه دارى أسى يه حقى م

الماس دافل موتى دەتىزى سالىك كونى سوجود منین می طرف برط مد کیا ربد به ید کوار نگر جبانگ دایومشاین تقی یونکه يداليك ديكل عقى اس لئے وه على رسى تھى - مادك نے جلدى سے اس مشین کے مختلف بین دبانے شمردع کردیتے مشین بیدوجود کریں روش موکئی ۔ اور کھر ایک میٹن دیاتے ہی جھیا کے سے اس يراس بال كامنظر الجرالي حس مين الشين مؤى موتى تقين سكن يمنظرد كيفت بى ده أيك ماريم مايكلون عس إندازمين ناچ الحا-موكدائس إلى درميان س رشي موتى لاشول كى بجائےان الشول بيدوجود غوطم فورى ك لباسول كا دهير الحل ك ايك كون یں بڑا نظر آیا۔اوراس کے ساتھ ہی کرامن کی سنے شدہ لاش بڑی می دا ضح طور می نظر آدمی تقی کرامن کی ناک ادر مندسے نون کیل كماس كي جهرب على على حد ميك والكا ادر

لم اس في يم تودونوں م مقوں سے اپنی آنکھوں کوزورزوں کے تا الد اور كير دا تل كو د كيها - سيكن كير حويك كما اس في اين بازد فودى چىلى برى رادر كىلىف كى دجه ساس كى مند

" يوكي جمان مع -كيا مين يا كل بوكيا بون " مارك بنیانی اندازیں سے بڑا۔ اس کی کھٹی کا مکھیں مشین دائل مد جي مو کي تقين عوائيمک بيشري کي يا دراند جي کو ظامر که اس ڈائل سے مطابق تمام بیٹریاں فل اندجی کی طام تھیں۔ يه انرجي آ محے مذجا دہي تفتي ۔ حالانکه کوئي ايسي بات تھي مذتقي ہ اس انری کو آئے بڑھنے دوک سکتی۔

اسی کھے اس کے ذہن میں یک کخت اس طرح ایک خیال جيسے كہرے بادلوں يس جلى حكتى ہے۔ اور دہ بچرى طرح اچھ اس دقت توبدواس من است اس بات كافيال نه آيا تقاريد اب جييهي ينيال آيا ده وأقعي يا تكون عي طرح ناچ المقا-ا نے کرامن کی جو اوازسنی تقی دہ بالکل ہی کرامن سے مختلف تھی۔ كرامن جس كي ديد تي وشول دالے لم ل ميں لگا في مقى اس كے ا بيل بوتين وراانظ كام القالياتها والانكراس عيل ال ف ایک منے کے لئے سے کال کیا تھا تو کواس نے کا بعد كال النشركي لقى -اس دقت مادك نے يو جما بھي تھاكماس كال النظركم نے ميں اتنى ديركيوں لكاتى ہے توكراس نے يرى ا دیا تقاکه لاشوں دالے الى ہے دفتر تک آنے میں ظاہرے

بمرواسطرع منع تقاعية أس انتهائي تشدو عبلاك ياكيال الربب ك ينع مكر بعدت وائل ويكف لكا-أس لمع اسك مادک کے ہونٹ کھنچ کے اور ذہن میں دھا کے ہونے کا کانوں میں ٹرانے شرے اوو راینڈ آل کی آواز بیٹری اور اس کے ساتھ اس نے جلدی سے دہ بٹن آن کر کے ایک اور بٹن د بادیاری ہی ٹھائیسیٹر ظاموش ہوگیا۔ مارک نے ہاتھ بڑھا کہ اس نیلے بلب کے برهما کاسام وا اور کیم ایک منظر سکرین بدا بھر آیا۔ اور مارک اب کا نیج موجود ڈائل کے دائیں طرف بامبر کو ایمر کے ایک مٹن کو اس قديران و چكا تقاكماب اس بن شايدم زيديران و البرى قوت دياديا - بن ديتي ودًا ده نيلاب مجديك كى سمت مى ما تى سندى كلى - إس ك اس ك مرن يهل سر كلى ادريسى الدر شين من سے تيز سيدي كى آداز أيك لمح ك ليزنكى - ادريم ہوئے ہونٹ مزید کھنے کے کیونکہ منظر میکران کا دفتر نظر آر م کھا ، بدہوگئے۔ مادک نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے دوبارہ بین جن بن ده عران ا دراس كے ساتقى بڑے المينان سے كوك ان كرنے شروع كرديت - كيراس نے جلدى سے ميزلي سكھ اليس" سعلمي دومهري طرف ريدوا تفانياكيا اوركم نل كالردكى آوازىناتى دى ر " باكس من مادك بول راع مول - اي فورًا مشين روم مين آ مائیں لاشیں ذندہ ہوگئ ہیں" مادک نے بھی طرح بولمطانے Mores 2 st " لاستى دنده بوكى بن -كيامطلب" دوسرى طرف سے کوئل کا ڈو کی چیرت بھری آوازسانی دی۔ "باك - آب فورًا برغيس عران ادراس كے سائقى ذنده بو كي بير مين فانهي فرسط إلى من عارضى طور ميمفلوج كرويا معديكن وقت بعديم ع- آب ذورًا بهان آئي" مادك في بيخة وق كها اور يفر ركيدر كه ديا- أسي معام عقاكه السنع جن ريزك ذريع الهبس وقتى طور ميفلوج كياب -الكا

نظر آدہم تھے یٹرانسمیٹرشین آن تھی اور دہ کم بل کالٹرداور انٹرکام کارلیبور اٹھایا اور دو منبر سریس کردیئے۔ لارنس کے درمیان ہونے دالی گفتگوس رہے تھے۔ عمران کے علىقمين شين كن مقى روب كه باقى ديسي كوف سي مادك كا فين كل عالية كل عاليكن اس في دراي اي اليكوسنيها لا - اور المرمشين كامن آف كرك وه دايس شيشك كرن كون كما كا- اس كونهن ايك فيال آيا تقا- إوراب وه اس بنیال رعمل کرنے کے لئے بھاگ دلج تھا۔ شینے والے کم یں بہنمتے ہی اس نے مثین کے اس عصے پرجوابھی کا روش تھا تيزى سے مخلف بين دبائے اوركئ نابي كھانا شروع كيں۔اس كىنظرى دائل يمي هيكى موتى تقين - شانسم شرس مونے والى كفتكو اب اختیام مذیر بوری می رئیس اس کابوش بی دالا ا كى بورى توجه اس مشين بو مكى بوئى تقى - بيراك مشين برجيدى ایک شلے رنگ کا ملب حلاا ال ان لے کا تھ کھنے لیا رادرعورے

دار کیوبکہ سکریں بدایک ہل کمر سے کا منظر نظر آریا تھا۔ جس کے ایک شرفے میں غوطہ خوری کے مخصہ ص لیا سوں کا ڈھیر ریڈ اتھا۔ اور اس سے ساتھ فرسٹ فلوں سے آمیریشن اپنی رچ کرامن کی لاسٹس پڈی

برئی کھی۔
ادہ۔ یہ کیسے جمکن ہے۔ آخر کیسے جمکن ہے " کوئل کاٹر د نے بذیانی انداز میں چینے ہوئے کہا۔ سکن مادک نے ددبارہ بٹن دبا نروع کر دیتے۔ اور جند کموں بعد سکریں پر کرامن کے دفتر کامنظر اکوا۔ دہاں فرش بیٹے ہوئے میٹے ہے انداز میں عمران اور اس سے ساتھی بیٹے ہے ہوئے تھے۔ ان میں سے عمران اور مادام جانشی کا ابہرہ صاف نظر آر کا تھا۔ باقی تین مردوں کے بہروں کی صرف

ائیڈنظر آدہی تھی۔
"کیایہ کھر مرکتے ہیں" کوئل کاٹرد نے کہا۔
"نہیں جناب مرف ہے ہوش ہیں۔ وہ بھی عاد ضی طور بید نریادہ سے نیادہ آدھے گفٹے سے لئے "مارک نے جواب دیا۔
"کیوں کیوں مار دوان کو میزائل مارد راس دفتر کوہی اڈا

دوران برليز درميز مح خائر كرد - بير في الرا دو ان مح سر منل كالروت في كها و

"باکس اب به ممکن نہیں داج رتمام فائدیک مشفری جام ہونکی ہے کیونکہ دہ سب اٹیمک بیٹر اور سے علق ہیں۔ مرف دہ مشفری سے طبعل رہے ہیں جو بجلی سے طبعتے ہیں ۔ یہ فی ایس مشین کھی ہونکہ ہمکالی حالات کی دجہ سے نصب کی گئی تھی اس

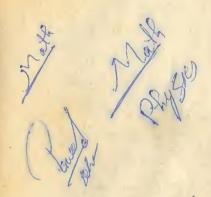
اُسی کھے بے تحاشا دوڑتے ہوئے قدموں کی آدانسنائ دی ادر کھر کے اور کی کے دروازے بیزنظر کہا ۔ اس کا پہرہ حیرت ادر نو و کے سے مائی اور نو و کے سے مائی اور کھیں کے دروازے کی وجہ سے بگر الم ہوا کھا۔ اور کھیں کھیں کے درواز کی کھیں کے درواز کھیں کے درواز کھیں کے درواز کھیں کے درواز کی کھیں کے درواز کی کھیں کے درواز کی درواز کی کھیں کے درواز کی درواز کی کھیں کے درواز کی کھیں کے درواز کی کھیں کے درواز کی درواز کی کھیں کے درواز

" میں درست کہد رہا ہوں۔ آئیے میں آپ کو دکھاؤں "۔ ایک مندی آپ کو دکھاؤں "۔ ایک مندی آپ کو دکھاؤں "۔ ایک مندی کہ اور پھر وہ کہ اس مشین برہا ہوں خور اس مشین برہا ہوں خور اس سے بڑی آبا ہوں میں مندی منظر اعمر الوجی بادی منظر اعمر الوجی طرح مارک پہلے انتھال تھا اس طرح کمرٹل کا شرو معی بے اختیاد اجھیل مارک مارک پہلے انتھال مناس طرح کمرٹل کا شرو معی بے اختیاد اجھیل

سے پیاس قدرتوکام ہمگئے ہے کہ اس سے ان لوکوں کو بے ہوٹر بیسی کی دجہ سے ڈھیلا ساپٹرکیا کھا۔ ہمکھیں جو گئی تھیں۔ادرجہو مقودی دیر سط جب ده سرلارنس کو دیو درط دے دیا تھا " باس - في - ايس كى دجه سے فرسط فلور كاتمام سے بھى " باس رايك صورت ميرت فرن ين آئى ہے -كتم انتها في " نيك تهين ان كے زنده مونے كا يتنظيم جل " كوئل كافرد إلى ان مان كيك سے موكر دوسر سے مص ميں داخل ہونے كي وسال كرين كے يم اس وقت ول زيدو بم كوفار كرديں كے - يہ بم مرف اس تدرطا قتورے کہ ان پانچو ل سے سبحول کے بیدھیے الرُّجامِين كَيْنَ مِنْ كُوارِيْرُ وَكِي مَنْ مِوكًا " كُونِل كَانْرُو فَيْ "اده- يه دا قدى بهتري تويز مع يهيك ين اسدنككم ك أنامون آب انهين اسمشين رييك كرتے دين" الدك

كردياكيات - يكن في الي فائد كا اثرات بهت كم مدت كي وطرح لفك كيا عقا-المرَّ عَرِقُ اللَّهِ عَلَى " اوہ تو میر ماکرمشین گی سے انہیں بعون ڈالو۔ یہ بے بوٹس ان داس کی حالت ایک فانچ کی سی تھی لیکن اب اس کی حالت ایس بشے ہیں " \_ کرنل کا ٹردنے تیز تھے یہ کہا۔ کست خوردہ کی تھی جوایتی ہر جیز کو اجتماع و جام مو بي الميم على من الات سي آساني سي أمثا جاسلي . ما نتورا سلى فرسط على من الكريث كي ساسن وهيم كردين اور لیکن فائر کی مثینری مجمع جام ہے۔ اب جب تک ٹی ایس کے برائے فائر کمدیں۔ اس طرح فرسٹ مل ان لوکوں سمیت تباہ ہو الثرات نعتم بنہوں فرسٹ فلورسے نہ کوئی باہر آسکتاہے اور نہ بائے کا۔ کیکن اس سے پہنحطرہ بھی ہے کہ فرسط بال کی تناہی سے کوئی اس سے اندر جاسکتا ہے۔ لیکن ٹی۔ ایس کے اٹرات نتم ہونے کہیں پورام یٹ کوارٹر ہی تباہ نہ ہوجائے۔ کیونکہ ہر حال فرسط ہی یہ لوگ بھی تو د بوٹ میں آجا بیں گے ۔ اور فرسٹ یال الل بیٹ کو ارٹر کا بڑاتھ ہے " \_ مارک نے کہا۔ يس وان اس كرامن ك اوركوني اوركوني اوركوني اوركوني اوركوني الما الموكد فرسط كريج اس ليخ توين نے آپ كوكال كيا ہے كواب كياكيا جائے الى سے بين كيد الله على مائدىس كنظرول والى نيدوف كردو-مارک نے بیوری تفضیل بتاتے ہوئے کہا۔ اس مانہیں مارک کرتے دہیں گے ۔ ہوش میں آنے کے بعد لاز ما نے کہا۔ اور مادک نے فائرنگ مشینری فیل ہونے سے کے ېزى سادى دوتيادىنادى ـ " اجھا۔ اس کا مطلب سے کہ میری اور سرلاد سی کی فقتاد کھی انبوں نے سی لی ہے۔ لیکن اس کو تو کو لی مارد۔ اب انہیں کیسے ملک اپنے آپ کوسنجھ لئے ہوئے کہا۔ كيا جائے كوئى تجويز سويو - يہ توسادا معاملى غلط ہوگيا " كمنل كالرون انتهائي مايوس ميلجين كها-اس كاجم شديد

ال ماك مذيهن دري كتيس . ده صرف ان سے لب طبقي دمكھ نے کہا۔ اورم و کم اس نے جیکناک مشین آن کم دی۔ سکرن مرا ے دفتہ کامنظر بہتورنظر آدیا تھا ۔جس میں عران ادراس کے ساتھ اب ده الله كو كمر عبو مك عقر - ادرعمان ني ايك طرن ابھی ک فرش پر ہے ہوش بیٹے ہوئے تھے کونل کامٹروغاموٹ يى بو ئىمنىين كن كھى المقالى كھى ميندلموں مار دەدېس موجود موطاانہیں دیکھتا دہا۔ اُسے خطرہ تھا کہ کہیں مادک کے بم نعلی -ادر عران ميزى درازي كمول كرديكيما راج ليكن طاسرت سے پہلے میہ وش میں مذا جائیں۔ ایکی تفوری دید لعد مارک دائیں ن سے اُسے کیا مل سکتا تھا۔ مینا نید وہ کھلے محرا بی حصے کی است مع ما مع من ایک وائر لیس آبر سس تفار ن بڑھ گئے۔ را مداری میں جاکروہ سکرین سے آئ ہوے تو موس و تونون المال نے مثین کے بیٹن دیا دیئے ۔ سکرین ہے تھا کے سے ہونے فرادر ميراس بددباره منظر الممركيا - يدرام ادى كدامين طرف " نہیں " \_\_ کرنل کاٹرونے کہا۔ النظر كفا جها لعران ادراس كسائقي سرع على مارج عقر " اده تقين كاد - مين بم فك كر آيا بول" دی کے اختتام میدوه میں کیا فی تھائے کراس کرے دہ فرسٹ ادرمشین کے قریب لائع کیا۔ ے کی کرمٹ کوارٹرے دوسرے مصمین بنج سکتے ہے۔ س تیارد من "\_ مارک نے کہا اور کرنل کاٹر دنے آبریٹس کوچیک کیا اور کیرائسے م کھ میں لے کرمشین کی طرف مرملاديا - وه مهي سكرس ميد ديكهم رط كفا -مران آکے تھا اور اس کے ساتھی تیجھے تھے۔ لیکن وہ تھے ادے انہیں و ش آریا ہے " کے نل کا ٹرونے فرق دوسر بے کے ساتھ ہی ۔ بین گیٹ کے قریب صبے ہی يديو بروتع الاواس كے ساتھوں كے مبول ووك مين كيك نود بخود درميان سے عفي كردائيں مائين كي رول میں گفس کر غائب مو گیا۔ میں کیٹ کھلتے ہی عمران رک یس باس-اس کا اتر شم مور یا ہے " مارک نے واب دیا۔ اور داقعی تعوری دید بعبای ایک کرمے دہ سارے اٹھ الافراس نے دراساسر با بہرنکال کر جھانکا۔ كرمبي كي وه البي من باتين كرد مع مق -ليكن ان كي أوالا المونهم- بيدا محتاط بن د باست من كالمروف داست



" میں جیک کرتا ہوں "\_\_ مارک نے جلدی سے کہا ۔ الله عمرانے کی انکھیں کھلیں اور اس کے ساتھ ہی اُسے یوں دونوں کے سبر ان مسرت کا جوا الا تکھی تعبوط بڑا ۔ اس نے باتی ساتھوں " وكراس فائينل وكركري" كونل كالرون يضح بوليجي اپني طرح اكفوكر بيشخ اور سيرت بعرب اندازين ادهرادهم

اوراس کے ساتھیوں کواس طاقتور بہے مہط موئے فرش کیا ہوا تھا۔ یہ مہیں کیا ہوا تھا " مادام جاشی نے انتہائی المرسي العين الماء

سرملاتے ہوئے مشین آف کی اور شلی فون کی طرف بڑھ کیا ۔ مم بیکوئی سوب آز مایا گیاہے - میکن عزان صاحب اس

يستے ہوئے كہا - اس كا الكوش دائرلس آيريٹس ميموجود سرخ را سے لب برجها ہوا تھا عمران نے مراکدات یہ سیم کھوٹ ہے ہور سائقيون سے يحمد كها و أوركيم وه كيك كراس كركيا و اس يتحفيه ما في سائقيول نے بھي كين كراس كيا اوراسي تھے كونل كار نے بوری قوت سے دائرلس آیرمٹس کا بٹن برکس کر دیا ۔اوردال آبرینش مثن دیتے ہی ایک جھوٹا ساملب جلاا در سجھ کیا۔ اس ملر ف طف اور محص کامطلب بی مقالدیه فارسوگیاہے۔ وه مادار اب بچکر کہاں جاسکیں گے" کرنی کا ٹردنا

اس نے جلدی سے ددبارہ مشین کے بیٹی دبانے شہوع کر دیا ہو س مواجیسے اس سے ذمہی میحھا یا موا تاریک بردہ تیزی چند لمحول بعد سكرين بيجومنظر المجرا أسي ديكه كركمزل كالرواور الديكينية علاجار كام و-اور كير حنيد لمحول نعدوه يوري طرح موش شديد مسرت اس ي وازنب عطرح كفي حتى تقى اس فالمنت موت بايا .

بیدے دیکھ لیا تھا۔ "سکنٹر ہل سے آدمی بھیج کمان کی لاشیں اب اطمینا ن سے اللہ سیموت کی دیہرسل ہورہی ہے مادام جاشی ۔ اسے کہتے ہیں لو۔ اور میرے دفتریں بہنچوا دو۔ اور فکر نہ کر د۔ اب یہ دوبارہ زیدار جی کہ مرنا "سے عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ نه وسكين ك " \_ رفل كاثر و في تيز لهج مين كها اور مادك فراكه كموا بوا ر

"كامطب \_\_ين جي نبين "\_ادام عاشى في دان دددان کوئی بہان آیکوں نہیں " مفدر کے لجے سی ش العورتون مين استرتعاك ني ايك خاص عن سيداكمركهي سير سيرت كفي ده سباب المفكوكم المستركة كقر " ہو کتاہے بیسب آٹو معطک نظام کے تت ہواہواورائی اگران کی نقت کی طرف سے بھی کوئی مردانہیں دیکھے توانہیں سے ویتہ ہی نہ علامو" \_عران نے کہا اور میز کی درازوں والماس ہوجاتا ہے کہ کوئی انہیں دیکھ رہا ہے۔ میں اسی مخصوص المانی میں کی بات کرد کا ہوں"- \_عران نے دفیاحت کرتے " حيرت انگيز معاطلت بيش آدم مي يمان تو" مادام جائي كيما راود ما دام جاشي كها كما منس بيدى -" مجھ توالیا کوئی اصاس نہیں ہود ع " مادام جاشی کے " المحي توابتدائي عشق مع مادام عباشي - المعي س كمواكئ مو" تو بھر تہمیں سنت سے نہیں دیکھاجا دیا موگا ادیرسے دیکھا عران نے ایک دراز کھو لتے ہوئے کہا۔ اور مادام جاشی مسکراکا المروح والاعورتون كيساري سين كلمويدي سينيح بي بوتي باس كورك تنويركو ديكهن لكى ريكن نوير ني بونطى بيني ك ككو بن بي خانة و خالي بي و ال سي خال في دراي كها . ان من توسوا نے عام سے کا غذات کے اور کھی نہیں ہے۔ تمہیں سوائے بکواس سے کھھا در بھی آنا ہے۔ آخر تم کیوں ہر رقت السي باس كرت رمية بد " تنوير في الله يهد ك بهرطال علويها ن سے تونكليں "-- عران نے درا ذين بندائے سدها بوتي بوت كها اور كمرده كلك محرابي حص كى طرف داه - تو اس ال كودافريا ورهي نهي جياسكا - كذ- اسيني آگ بخوركا - جهان سے ده دامدادی س منج گئے - دامدادی س م ى مع الله على في الداس السوائة تومك باتى كرده اسطرف طف كي بهان آخرين أيك فولادى درواذه ميرى هي بلك ساتوين س كبردي مي كريمين كبين سي دواب دامادی کے افتتام میموجود اس فولادی دردانے الم النام كل على عدد الله والمال ودوانك كياجا د مام م - ويسع ما دام جاشي آب كي مخصوص نسوا في حس کے قرنی بہنجادردازہ درمیان سے میں کرسائیڈ کی دیوارون ی کہتی ہے " \_ عال نے داہداری میں چلتے ہوئے مو کہ مادا عاشی سے مفاطب ہو کہ کہا۔

ھلائیں گائی اور دہ جسے اڑتے ہوئے ادھ ادھ اوھ او سا کہے ہے کے الماد ہو ہو ہوں گئے کے الماد ہوں کے مقولای سی کھے عمان کا باذہ الم الماد می المرا می المرا میں میں میں ہوں گئے عمان کا باذہ الم الماد می المرا می مالی میں میں میں میں کے عمان کا باذہ سے بہلے ہی دہ صنامیں ایک نون تاک دھا کے سے بھٹ بیٹا۔ اس کے ساتھ بی عمان بھی ایک کران کے درمیان فرش برگرا۔ اور لوھاک کے ساتھ بی عمان کھی ایکل کران کے درمیان فرش برگرا۔ اور لوھاک کے میں میں ایک دھا کے سے بور سے حصی میں گرکہ المرا کی کہا مادی کی اور کی اور ایس میں داقعی اس طرح میں گئی ہے دوسر سے ماتھ میں مشین کی تھی بواس نے کرنے اور کروشی بروان وہ اس سے میں اور کی اور اب وہ اس سے میں اور کروشی بروان وہ اس سے میں اور کی اور اب وہ اس سے میں میں کی کی میں میں کی کروشی اور اب وہ اس سے میں کی کروشی کی کروشی کی کروشی کی کروشی کی کروشی کروشی کی کروشی کی کروشی کی کروشی کی کروشی کی کروشی کروشی کی کروشی کروشی کروشی کروشی کروشی کی کروشی کروشی

کی آڈمیں گئی۔ حص مصمیں عران اور اس کے ساتھی ہیٹ ہوئے تھے دہ ہر طرف سے کمل بند تھا۔ کیکن عران جانتا تھا کہ اس میں کہیں کوئی نفیہ داستہ فرور مہد کا۔ اس لئے اب دہ اس نفیہ داستہ کھلنے کے

انظارس عقا -

، حب می سند کہوں کوئی حرکت میں نہ آئے "عران نے مرکوشی سے اندانیں کہا۔ ادر فرٹس بیریڈے ہوئے اس سے ساتھیوں نے سر الادیثے۔

تقریا دس مبنی ک ده بے صور حرکت اپنی جگریو کے ہے۔ پراجا ک بلی کو کوامٹ کی آواز سائی دی اور ال سے دائیں کھسی کہ غائب ہوگیا۔ اب دوسری طرف دامدادی مقود اسالی جاکم زخم ہوگئی مقی۔ ا درسانے ایک بیٹانی دیواد مقی دردازہ کھنے ایک بیٹانی دیواد مقی دردازہ کھنے ایک بیٹانی دیواد مقی در سے ہی اس کے دستے ہی اس کے اس کے دستے ہی اس کے باقی ساتھی بھی اس کے بیٹھے دک کئے تھے۔ عمران نے ہم سہت سے معربان میں مورخ دن کر دوسر سے کھے اس کی مسرف در ان کر سے در دا دور ایک سمرخ دن کر کے تھو نے سے دائد ایس بم میر بیٹو گئیں جو سائیڈ کی دیواد سے ساتھ دکھا جواسما اور عمران کی اسمون میں جیسا تھوں ہے۔ اسکون دیواد سے ساتھ دکھا ور عمران کی اسکون جیسا تھوں ہے۔

"اب ایک ہی صورت ہے کہ ہم با ہم تھیلائکیں لکا دُ۔ اور بھر اس بند صوبی اس طرح شرط سے میط ہے ہو کہ کر جا قرصیے بہت مہٹ ہوئے ہو۔ کو شش کرتا ہوں کہ اس بم کو اٹھا کہ پھٹنے ہے پہلے ہی اندر تھیلیک دوں "عران نے کہا اور بھر ساتھ ہی دہ در دازہ کم اس کر کے دوسری طرف مکلا اور بم میسی تھوسے عقاب کی طرح تھیلیٹ بڑا۔ اُسی کمچے اس کے ساتھیوں نے دہیں ہے ہی

طرف کی دیدارس ایک بڑاسادر دازہ کھل کیا۔دردازے میں سے بھی وہ تھا۔ بوہرط ف سے بند کھا۔ عرف نے اندرداغل ہو کرحیرت بزى سے ادبير كى طرف المقاكيا ميند لمحول بعد كيند فلور والالفظ بل الله اليكن نعنف اديرسي حيد هتى كئ - ادريم مقرد فلورك الفاظروق ردتے ہی لفن فود بخودر کئی ۔ ادر اسے القبی دردازہ نود يو د ممل كيا ر

دردازه کطتی عمران جمید فی کمیا سرنکل - با سرای جمید فی سی رامدادى عقى بودراسى دائين طرف حاكداتك لمبى دابدادى سوى اماتی تھی۔عمران کے ساتھی تھی لفظے سے ماہر ہسکتے۔ اور عمران اس داہدی کی طرف بڑھا اس نے داہداری کے کواس مورک کرسر البرنكالا اورا دهر ادهر دعماريد دائي ائن ماتي وي الك طويل دابدادى مقى بودائين طرف تو آخرين جاكريند بوكى هى ليكن مائن طرف كافي دورماكر دائي لم كقير مطعاتي عقى رابدادى عالى يدى وى

افراد كاندهوں سے مثین کنیں الحكائے اند داخل ہوئے۔ ماده دیکھا اوردوسر سے کمچے اس كی نظریں سامنے كھلے دردانے تطره بھی بہرے ۔۔۔ ایک آدی نے حرت بھر ہے ہے سال گیدئے تھے جن کے نتیج فرسٹ یک ادر تھر ڈ کے الفاظ کھے ك فرض بر عجم ك يد عجمول كوديكية بوت كها ، الله الله على الما يحمد عران مجملياك يد مديد قسم كى لفظ مع - أسه يا ولا ف "اليَّهَا تواب نون كأمَّالاب بناديتم بن" \_عران نے كلف مايا تقاكه فرسط في ل صرف سيلاتي باہرت دصول كرنے اس طرح اليمل كمور عبوت بوت كم جي اس عجم من بدول لخ بناياكي مع سيند فاورس اسني فان اور دوسر لع فروري عين دیکھ کم مفظے سے بیچھے سٹے ادران کے انہائی تیزی سے کانہ ان عران نے ملدی سے تقر ڈفلور کا بٹن بریس کر دیا۔ دوسرے کمح سے لیکی ہوتی مشین گنوں کی طرف بڑھے ہی تھے کہ یک تحق عرال ادوازہ نے آواز طریقے سے بند ہوا۔ اوراس کے اعتربی وہ کرہ سے یا تھ میں پیڑی ہوئی مشین کی تراتوا کی ادرای ہی برسٹ میں ساتقساتھ کھولے دہ تھے جھے چھے ہوئے فرش برکر سے ادران سے حبوں سے خون فواد ہے کی طرح بہنے لگا۔ عمران کے ساتھی معی اس دوران الله كم كلم المح يح عقد اورظام سے الحقيى انهو سفسيس يهل ال كيمشين كنول سي قبعنه كرنا كفاء جوانبوں نے کرلیا۔ دہ سب بڑی طرح ترطیعے موتے چندہی کمحلی ساكت بو گئے - اوران كے اس طرح تو ينے سے ان كے زخوں سے نکلنے دالاخون سرطرف کیسل کیار "كساب توغش واب توخون نظر آدياسي عران مندبناتے ہوئے کہا۔ اور کیران کی لاشوں کو کھلانگتا ہوا دواس کھے دروانے سے دوسری طرف پہنج کیا۔ میں بھی ایک جھوٹا سا

یکیاتھا۔جب عمران شرانسم شرمیے کوئل کا شدداور سرلادنس کے مقی - عمران نے اپنے تیکھے کھوٹے سامقیوں کواشادہ کیاادر نود را بیان ہونے دالی گفتگوس ریا تھا اور اس نے لاشوں کے متعلق

المان وال دول مادك و في جد من توبتاؤ ويسمنين كي کی آدانی اس دردانے سے بی آرہی تھیں عمران نے آگا دی سے بیٹا کرتے تھے اوردہ بین کی باتیں تھیں "عالی نے اور نے اس فیصل میں ان اس میں اور میں اس میں اس میں اور م دانسے مریخ کرسکواتے ہوئے کی ۔ تو مارک عمران کی آدانس کہ ن بنرى طرح الجيلاك والتي كرسي ميت نيح فرش بيجاكرا -اد ادے ایمی تویں نے شین کی تہیں ملائی۔ عم پہلے و فن ما شف ما و " عران نے کہا- اور مارک بو کھالتے وقع اندانس القارمواروك

الك ك يمامل مراه عران عراب الله ہں وئے " ماک می عالمت واقعی قابل دید کھی۔اس کا بہو بالبورا عقا جي الجمي حرت كي شدت ساس كدماغ كي ل لي ط با نے كا - اس كاجم حرت كى شدت مسل بھے

- विदेशिवी اسلانوں کو مارنا اتنا آسان نہیں مارک مقتناتم میودیوں نے المراى المراى المواحدة عود مكره النابط المناها مده س استقدیاں جا کھے عراب کھے عراب کے

الدادي من الما ألمس المح الله كالذن من مشيني ملا كالم سی آداز سنائی دی ۔ ادراس کے ساتھ ہی دائیں طرف آیں دول اول دول دول دی ۔ وی اس مارک تو جھر دل دالی بھی کھلا ہوا نظر آیا۔ عمران تیزی سے اسس طرف بٹھا۔ مثینیں جا ۔ قبر سے بٹرا کمر تنے تھے اور دہ جین کی باتیں کھیں "عمران نے بده كردرواز عسى حمانكاس المالح المناكم وكما يص بين دادوں کے ساتھ مشینیں نصب تھیں۔ دیکن ان میں سے مرن چند مشینین بی عل دیمی تقین - باقی بندید می به فی تقین - ایک طرف شفات سینے کا نحرہ کھا ۔ حس کے اندرایک آدمی بیٹھا ہوانظر ک ر مل تقام با تی تمام کمره خالی تقاعران نے یک لخت مشین کی کا رخ اس کیطرف کیا اور کیم دہ کیلی کی سی تیزی سے اس کرنے کی طرف بشره کیا۔ اس آدمی کی ان کی طرف پشت تھی۔ اور وہ کہی برمبغها آ كے ميزىد دھى بوتى مشين بدھكا بواتھا -

على من دال دوران ما نهي " اس آدى عرف بغيراويحي اوازس كها -اورعمران سكراديا-اس كامطلب تفا کماس کے اور اس کے ساتھیوں کے اندود اخل ہونے کا آب اس في ني حال كه عران في خاص طور مير بي مراه تساط کی تھی کہ اس کے شینے کے کرنے میں بہتنے میں اس کے قدوں مرا کے بڑھا کہ دہ مادک کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اس کے ماتھی سے کہ ذہر میں میں اس کے قدوں مرا کے میں اس کے قدوں مرا کے بڑھا کہ دہ مادک کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اس کے ماتھی سے کوئی آہدے بیانہ وے ۔ لیکن شاید اس آدی کے کان مردرت سے زیادہ ساس تھے ۔عمران نے اس کی آداز بھان لی تقی کہ بیر دہی مارک ہے۔ جس نے اس وقت اس کرامن کو

SCANNED BY JAMSHED
"كياملاپ كيسى فاص بات " ع مق نے حوکت کی اور مارک یک لحت بینیا ہواا چھل کو شیخ دالے کم ہے کے دروازے سے نکل کراڑتا ہوا علی کے زیر دی طرح ہو تھے ہوئے کہا۔ المعلى عران ادراس معلى بنهن بن بكدان كے ميك اب ير ع بل اي دهاك س حاكم ا- دوا س طرح الدا تقاكرات على على بدوقت في مذكر سكاتقا - المن اددلوك بين -آب آكم فود حيك كرلس "عران في بات "اده اده- يه كيسي بوسكي-" یر چنخ نکلی۔ اود اس کا باتی جبیم دعثما کے سے پنچے کم اا در بھ الدوى تيز آواز سافي دى-المعى يراشك م - بهرال تصديق آب بهتر طوديو كرستين" ساکت ہوگیا۔ سرے بل گھنے کی دجہ سے اس کی گردن کی ہٹری ٹوٹ عیکی تھی اور دہ ملاک ہوگیا تھا۔ ميمشين دوم سے-اور موسك كفاكه بير مارك كو في السي حركت " اده- يوتو ارامسك مي تواب بوكيا عليك من آدع كمكردتاكم مركوني اورميس وطيرقي راس لتع محاس عامر الهمالنا بيداً "عران نے كہا اور يم اس مشين وغور علاق دوسرى طرف سے كونل كا شروى الجمعي وتي آوا نہ عافى دى-ادداس كے ساتھى دالطرفتى موكيا-عران نے د مكون لكا حس مدان ك إف سي يمل مارك جمكا بهوا تقا-ابهي ده しいかられているとう مشين كود كيوسي ويا تهاكه يك لحن مشين كيسا تقدى ميز رويك ال الدوديول كوليورى دنياس إي الحقى ملا تقافيف بنانے بوئے انطرکام کی گفتی کے اکمی عمران نے جلدی سے یا تھ بدط ت اور تعرف اور تعرف داله من اور تعرف الم عُمْب دردان عي سائيدون مي كوف عيدواد سي " میلو مارک - ده لاکشیس انهی تک میرے دفتر نہیں بنیوں کیا وجہ ہے " \_ ددستری طرف سے کوئل کاٹروی تیز آدانساتی دی في استنده يوناس " عران في الله ما لقيول س "النفين بهان بينج من من -آب بهان العاتين- وراً - من آب کہا ۔اور پھر مارک کی لاش کو کھیں کو اس نے شیشے المعاسمة من دالا اور معرساتيد ديوادي طرف بيهماكيا-كوايك خاص بات دكهانا چاستامون-اس لتي يون انهي دفریں نہیں بھیجا" ہے ان نے مادک کے لیے میں بات چند کو لعدده سب دردانے کی دونوں اسیاد و میں دیوار

فروع كرويت -



سے لارنسوے جادافراد کے ساتھ ایکر پیاسے بلیک باکوی ہونے والے جادثر ڈبوئی طیاد ہے سے نیجے اتر ہے۔ دہ دہیل بیٹر ہوئی سے اور دہیل میں سیار ہوں کا یک دہیں ہے در یہ ہوں سے جادا ودا یکر بین نیجے در یعنی کے ایک در یعنی کا داکی تھا۔ سیار ہوں سر لیون کیس تھے۔ اُسی کھے ایک اور کے مائی خوب صورت ایکر بیس لؤی تیزی سے طرف کو میں ہوئی ایک خوب صورت ایکر بیس لؤی تیزی سے مرکز دبانداذیں سام کیا۔

مرکز دبانداذیں سام کیا۔
"مری جاشی ہوں ہر لاز سی مجھے آپ کے استقبال کے لئے میں جاشی ہوں ہر لاز سی محمد ایک ہوئے کہا۔
"مری جاشی ہوں ہر لاز سی محمد ایک ہو۔ تم جسی لوگی کو تو

سے نیت لگائے کھوٹے مقور ی دید بعددامادی من قدی كي ترز آداني كونج الملي . آف دالا أكيلامي تفا- ادر ده خامي تيزرنتاري سے ادهم آدم کھا-جيد محول بعد قدول کي آدانين دردازے کے قریب بہنجیں ادر بھر ایک آدمی تیزی سے اندر داخل ہوا ہی تقاکہ یک نحت عران کے معنی ملومی ہوتی منین كن كادب الراكداس كي كمويدى يدكم الكات يداعران يهلي مشين كن كونال سے كواركفا تھا ، ادر آف دالائرى طرح فيختا المحالكم منسح بل في فرش يركما-اس في يحمي ى تىزى سە دايس العطنے كي كونشش كى بيكن عمران نے آگے بغ مر بدری قوت سے اس کی منیش مربد ب کی او ماری اور المقتابوا المرى إلى المريخيا بوائبلوك بل البط كركما اور ماكت بوكيا "اكسسارے معمل كرديك كردر معنى كافراد نظر المين انبين كوليول سے الله دوسين اس دوران اس كونل كالمرو سے او جھ کھ کرتا ہوں" عران نے کہا اور اس کے ساتھی سراباتے ہوئے تیزی سے الے دروازے کی طرف بڑھ كة عران نع هم كركرنل كالمروثي بيكون كى سليط كعولى-ادر معراس الله كراس كے دولوں فائد اس كى نشت ير كئے۔ ادد كيم النهى اللهى طرح بلك سے مكود ماراس سے لعداس نے اسے اللا یا اور لاکر اس شفے دانے کر بے س موجود ایک کرسی میر مطادیا . اور مرود دو منری کری میمی کداس نے يورى قوت كرنل كالرد كي برك يد لكان د تقير مار ف

اس طرح عددس جاشی کو د مکھتے ہوئے کہا۔ جیسے اس کی الکھوں

سے ایکس رینے نکل کر جاشی سے جسم کو جیاب کر دہی موں ممرالارنس

مالانكه بورها آدمى كقا اوريم دونول فانكون سيمعندريمي كفالكي

اس کے باوجو د جاشی کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ہوس کی تیز

SCANNED BY JAMSHED

يداس طرح سيكي بوتي تقين جي لولم مقناطيس سيميط جاتاب. مجه تصور کھی نہ کفاکہ کرئل کاٹردنے تم جیسی فوب صورت اؤى كواس بيدكوار شرس قيدكرد كمام - يس اس عبواب طلب كرما مول" \_ سرلادنس نے قدر سے عصلے اجمیں كها ادرجاشي كهلكه للكرينس يؤي -"سراس لئے توانہوں نے مجھے آپ کے استقبال کے لے بھیجا ہے۔ کہ آب ان سے جواب طلبی نہ کریں" ماشی ن مكراتي موت كها.

"اده - بہاری سفار ش میں اس معان کرنا ایک طرف این سادی دولت کفی د سے سکتا ہوں"\_\_\_\_ سرلادنس ن لاراس مع دوای بڑی سی دیاں کے قرب انع کے۔ جسين فرن سيرط كي جد خالي مقي اور درواز الح ك شاكمة ومهل جير سميت ادبير ينتج كانظام موجود تقا- جناني ومهل جيئر ایک عظیسے اس رمینگ بریودهتی بوتی ادیر فرسط سعف دالی مكريداس طرح المرسط بوكي مي سرلادك باقاعده فرنط سيف سيق بوت بول عادول افراد عظلى سيتول بديش من اورده براسایک می اس دیکن سے عقبی حص میں لاد دیا کیا ۔ جاشی سٹیرنگ بیٹھی اور اس نے دیکن کو آگے بڑھا دیا۔ " مربط كواد شرك اندوسى بو" \_ مرلاد ن في يوها-مع مى ندرى تقى ادراب توشامد بالكل ندر مول" فاشى

一日色の色

چک اکم آئی کھی۔ "مين آپ كي مشكور مول مر لادنس" جاشي نے بھي بوے لاڈ کھر سے اندازیں سکواتے ہوتے کہا۔ اُسی کھ جهازت ایک براسایک نکالاکیا اوراس فرالی بر رکور ایردورٹ کی عادت کی طوف لے جایا جانے لگا۔ جہازے اترنے والے جادوں آدمی تھی سرلارنس کی دہمل حیرے قريب آكمدك كئے -اورجاشي كو ديكھنے لگے ۔جاشي داقعي أيبي لؤی کھی کہ ان جا روں مردوں ہی جمکھوں میں تھی جیک لہرانے كاريبين ك آون سروياآب طينيان عامين عائين ك " تم ميرني سائه سائه علوجاشى - تهادى فوب صورت جال مجھے نے صرف التی ہے " بوڈھا سر لادنس واقعی بمری طرح جاشی بر دلشہ خطی ہور لم تھا۔ اور کھراس نے اپنی موسط دىمىل دىيركائىك بىنى دبايا ادردىمىل دينر نؤد بخدد يفني مكى جاشى

اس كے الله ساكة على الله على - بور عص سر لارنس كى نظرين جاسى

440

سرلاركس وبهل دير علات بوئے ديكن سے نيج ا ترآئے -ان سے جاروں ساتھی تھی نتیجے اترے۔ اُسی کمچے آبدونہ سے تین افراد بالبرنك ادريم وه ساعل ميرحط هكرتيزى سے ديكى سے قريب يہنے كي انهون في برك مؤدباندانداندانس مر لانس كوسلام كيا-أور معرومكن من برا بوا ده براسايكيث الماكرده آبدوزس ك ماشی وسیل حیرے ساتھ علتی ہوئی آبدور سے قریب آئی-اور میراس نے ان بینوں افراد کو اشارہ کیا تو انہوں نے دو تختے ساحل ادرآبد دنے کھلے معے کے درسیان جادیتے۔اس طرح سمرلارس کی دہمل جر اسانی سے آبد دزیر بہنے گئے۔ تقودی دید لعدمر لارنس المدونك ايك بوك سع من وود مع جب كه المدونيزى سے نیچ یا نی میں اتر تی جارہی مقی ۔ دہ جا بدوں افراد جوملل ظاموش عقراب طرف رکھی ہوئی کرسیوں راسی طرح فاموشی سے سیمھ كر عقر حب كه جاشى سر لارنس ك سائق دكھى بو كى كرسى بريبقى

"سرلارنس بيل كوارثر بال بال بيائي مي ماشى نے كہا۔ "اده كيامطلب ميں مجھانہيں، مرلادنس نے بُرى طرح يومكتے ہوئے كہا۔

" به توکرن کاشرد نے کا کرے ہی تایا تھاکہ عمران اور اس کے ساتھیوں کو ٹی الیون دین فائر کرے فتم کر دیا گیا ہے اور کھران کی دیا گئے ۔ اور کھران کی کوٹ کی کاشوں کو میٹ کوایا گیا ۔ اور کمبیوٹر نے ان کی موت کی تصدیق کر دی " بے جاشی نے بڑے سنجیرہ لہجے میں کہا ۔

"اده اده - دیمی گافسه اده تم تو داقعی بهت ایمی لوگی بور میں تمہمیں مزدراینے ساتھ رکھوں گائی میرے علی کی ملکہ بن کم رمبو گئی" ہوئے کہا ۔
" لیکن سر لارنس نے نوشی سے چہتے ہوئے کہا ۔
" لیکن سر لارنس گتاخی معا ف - آپ تو بوڑھے بھی ہیں ادر معذور بھی " ہے جائے ہوئے کہا ۔

"اده - بههاری پیرگ اخی بهی به بین بند آئی ہے - درید اگر بهها دی جگه کوئی ادر الیسی گ تاخی کرتا تو ده دوسراسانس بھی ند بے سکتا سنو میں بورٹ مطاا در معند در مزور ہوں کیکی میرا دل جوان ہے "\_\_\_\_ سرلارنس نے سرملاتے ہوئے کہا۔

"ادہ - پھر گھی ہے " \_ جاشی نے سرطہ تے ہوئے کہا ۔
ویک تیزی سے سطر پر دور تی ہوئی آگے بیٹر ھی جا رہی تھی ۔
پیمردہ ایک ایسی سطر کی کی طرف کھوم گئی جو دیران علاقوں کی طرف جا تھی تھی ۔
جاتی تھی۔ آگے جا کہ سطر ک جزید سے ساحل کے قریب جا کہ ختم ہوگئی ۔ وہل ساحل سے باس سی ایک سرخ دبک تی چھوٹی فتم میں ایک سرخ دبک تی چھوٹی میں ایک سرخ دبک تی چھوٹی میں ایک سرخ دبک تی چھوٹی میں ایک سرخ دبک اور پھر سینے اتر آئی۔ البتداس نے ڈکیش بورڈ یہ لگا ہوا دہ مبٹی دبا دیا می اجر سے دہیں جرنے اتر نے کا سسطہ کھل جاتا تھا اور میں جاسے اس جا کھل جاتا تھا اور میں جا سے دہیں جرنے اتر نے کا سسطہ کھل جاتا تھا اور

ده مشين مدم مين لفس كئے جہاں ارك اكيل موجود تفارده مطمئن تفا كرعمران ادراس كسائقي مرتيك بين ليكن عمران اس كسريد يني كيا . ادر ميراس في اس مارك كو مارد الا - اس وقت كم نل كاثر و في انظر کام بد مارک سے پوتھا کہ لاشیں اس کے دفتر میں اب تک کیوں نهين بنيي تواس على عران فرانتها في حيرت انگيز طودير مارك كي آدازادر الجع كي نقل متے بدت كرنل كا الله كو بتا ياك الاخيى مشین دوم میں بہنج کی ہیں۔ سین دوا صل علی عمران ادراس کے التی انہیں میں دہ سیک اپ میں کوئی دوسرے لوگ میں - اور تعدیق کرنے کے کئل کا بڑو کو بلایا۔ کوئل اس کے جما نسے یں آگے۔ ادروہ متین روم س دوڑتے مدے آتے - دیاں عران اور اس كاسائقي بيط سے اليہ بوتے عقم عمران نے كمنل كاملدد كوبياس كم ليا - ادر كيمراك في كرنل كالمرد كواس كي سليف سے باندھ دیا۔ باقی سائقیوں کو اس نے دوسرے لوگوں کو مادنے معلة بعجواديا-ادر نود اس نے كم نل كالرد كے يمر بي يرجمنين كى مزب سے ہوش ہو چکے تھے۔ بوری قوت سے تھی طرا ا تبردع كرديتي "\_ عاشي ايك بي سانس بي بونتي على كئي-ادرسرلارانس \_ منه کھولے جرت سے اس کی دیورفس رسي عقران كى مالت أس بح جيسى على حدالف ليانى كوتى انهائي حيرت اليكركهاني سنافي عاديه مهوب " اده - كيم تم كيولكي "-سرلادس فيرىطرح بونكتے ہوئے پوچھا۔ ان كى بيشانى بريسے تطريح منو دار ہو

"إن - توكيا يه غلط مع " \_ سر لادن كالهجد بيرت كى دجه مع فاصا بكر الي اتفا .

" نهبى علط تو مذ كقا - ييكن ده لائتين ننده كقين - او ركيم الهون نے ذرست بال رقبعنہ کرے دیاں کے انجارج کرامن کا فائمہ دیا اورکوئی ریزانتهال کرے میڈکوارٹر کی متام فائرنگ شیفری جام کردی ۔ لیکن مشین روم کے ایجارج مارک نے ال ویدیک کر ليا- اور معرانهين فرسط ال مين معلوج كر دياكيا- ليكن اس کے ساتھ ہی فرسٹ کی ل کاسادا سے تھی جام ہوگیا۔ اس طرح ان لوگوں کو مارا نہ جاسکتا تھاجیا نجہ مارک نے بیر دنی دردازے کے قریب ایک طاقتور دائرلیس می رکد دیا۔ تاکہ درست ہونے کے بعد عیے یہ اکاس در دانے سے نکلیں دہ بم فاتر کرے ان كے بير فيح الحاديں مينائي الياسي كياكيا بم فائر تو الواليكن يدلوگ صاف في كي كيونكداس على عران في ده بم المقاكم اند فرسك فلورمين بيينك ديااور نودايني سائقيون سميت فرش بياسطرح ليك كي جيف فتم موكيا مور مارك اوركمنل كالمرودونون طمس م مسے کہ یہ الک ہو گئے ہیں مینانے کرنل کاٹر و مارک کو حکم وے كمايني دفرين يلك كمان كالشين ان ك دفرين معجا دى جائيں مادك في كيند فلور سے جو ملح افراد ان كي لاشين المفانے کے لئے بھیج ۔ لیکن اس عمران نے ان جھ افراد کو کولیو سي مجمول دال ادران كي مثين كنون بيراس كي سائفيون ني قبضه كرليا اس مع بعديه لفنظ مين سواد موكر تقرد فلوريرك اورديال

مِدْ كوارثُركوتباه كرني آئي بين من الماليني آب كوعيسائي تبوركها بوا تقا كيونك ميرك بزنس مديدوى ظامركم نے ارتريدًا على بهرحال محفى نؤداكس بات كاعلم مذكفاكه يهان بهوديوں ي مقدس تنظيم والريا وركامية كوارثر موجو دسم-بهرطال بن يدلوگ يها لينج توانهون نے مفي محص محمد نه تبايار معرفران المائقيون كويهان سے ايك اور يهودى بد معاش كف واك فاغواكوليا عران كوحب اس بات كايته علاتو ده ميرك ياس موجود تقامیو نکد اس کنگ ڈاک سے میری بھی کاروبا دی دفاست لقی اس لتے میں کھی عمران کے ساتھ ہوگئے۔ کھرکناک ڈاک کوہی اردالاكيا ادراك كلامين سيجب اس عران نے دائر يا در م میکوارٹر کے علے میں او تھے کھم کی تواس کے اندر مم کھٹاادر دہ بلاک ہوگیا۔ یں بملی بارداشیاددے سٹ کوادشر کی بات س ر يونكي هي - بهرجال اس عمران نے كرين كى بوي ما دُل كواغوا رایاده هی گرمین سے ساتھ ہی ہیں کواد ٹریس رستی تھی۔ اس عران نے کسی ماہر سر حن کی طرح اس کی لیٹنت کا آپریش کی کے ال من سع بمكال ليا - اس س أسيد معي يته على كياكداس كاندر شلى ديو نظام مي فنط عي - يا دلس اس ني سيكواراتم كيورى لفقيلات معلوم كرلين - مين حونكداس كي ساتم عملي -ال لت مجع بعي ساري تفعيلات كالورى طرح علم موكيا - يعر اسشاطرعران نے یا ڈال سے ماصل شرہ معلوما کے کی بنانیہ الكرمنعيوب بنايا-اس كامنعيوب كم محص لقس موكما

" بهم مجوس زیادہ بر داشت منہ موسکا اور میں حرکت میں ہم گی اور پہلے عمران کے ساتھیوں کو اجاناک مشین کی حلاکم مار ڈالا اور میرمشین روم میں آکریں نے اس علی عمران کا حتم تھی کولیوں سے

عِيرِ مِنْ مِنْ الرَّهُ مِنْ مَا مُنْ الْمُدُورُ الْمُدُورُ الْمُدُورُ الْمُدُورُ الْمُدُورُ الْمُدُورُ الْمُد غيره المحرور المراس كالمُدور الأوراد الما "عليه المنظمة المناسخية من المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا

" كيا يامطلب تم ولم لي ينج كن كيامطلب سرلانس نے بقت کار کو در است ہوتے ہوتے ہوتے ہوئے من كہا۔

" اس لئے کہ میں شہر دع سے عمران ادر اس کے ساتھوں کے ساتھ تھی۔ انہی کے ساتھ ہی لاسٹس بن کر جزید سے میں گئی تھی۔ کھی ا

انہی کے ساتھ دسی رکیکی جب میں نے دیکھا کہ اب اگریں حرکت میں نہ آئی توبید مسلمان مودیوں سے اس عظیم مہار کوارٹر می قدمہ

کے اس کو تباہ کردیں کے تو مجبورًا مجھے حرکت میں آنا ہے۔ ا

واشى نے سرطاتے ہوئے كہا۔

" اده اده - بينم كياكم بني مو - بير كيسيم وسكتا مع كماي عال

میا شاطر آدمی تہیں ساتھ کے جائے " سرلارنس کی آعکمیں انتہائی حیرت کی دجہ سے اہل کر تفزیبًا علقوں سے باہر آئئی تھیں

"عران ادراس مے ساتھی ایکرمین میک اب میں میرے

یاں پہنچے۔ کیونکہ عمران کے ایک درست نے ناداک میں آئے بنیک یا توس سے لئے میری شی دی تھی۔میرااس سے بنونوں

لنگ تھا۔ مجھے یہ علم نہ تھا کہ یہ لوگ مسلمان میں اور دالٹر با در

ب-درية ده كم على كالروتو مادكهاكيا تفا-ادراكمة منهوس توجي المرح استعطان عران نے بہوداوں عظیم مثن کرف بال کوتیاه كردا تط -اس طرح ده والرباد كيمين كواريد كو تعى تما كردينا ادراكميم يكوار شرتباه بوجاتاتولورى دنياكي بوديول كي لوط عاتى ادر يوديون كي عظم الطنت كانواب يم مجمى شرمنده تجربن وسكاريم بوديول كيدوي وراب متذيرودامهي كا اورئهارى تصوير سريودى كے كھرين مقدس ديوى كى طرح کی دسے کی اسے سر لادن نے بڑی عقیدت ہمری نظروں سے جاشی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " اده-السيكوني بات نهيس سرلادنس-يس نے يه كام ايك مقدس شن کے طور برکیا ہے۔ در ندید علی عمران اور اس کے ما تقى محيثيت انسان بهت اليه اور قابل لوك عفي" ماسى فعمراتي و كرار اور الرس في يحد من كا كار مرن بونط بھنج گئے۔ اُسی کھے آبد دزایک جھٹے سے ساکن ہو گئے۔ اور جاشی اکھ كورى موقى- ماشى نورى مولادن " ماشى ن کہاادر کے دور اور نس نے سر الإدیار وہ جادا یکی می اللہ کھونے ہوئے جو سر لادنس کے أى لمح آبدوزك عدك ده من افراد مى آكت عو

كەيدىك لازما بهيشكوارشمىي داخلى بوكمواك بېيتىكوارشمىي اس عران نے ناراک میں اینے کسی آدمی کوفون کرے اس سے خصوصي سامان منكوايا - تبس مين سائنسي سامان عفي كفا-ادرايك السالي المي تفاحب مي سي سي تكلف دالى دين الثيمك بعطريون س علنے والی مشیفری کوجام کردیتی ہیں۔ اُسے یا ڈلاسے معلوم مو کیا عقا كسمندك راست جان دالول مدى اليون دينه كم فالركيا جاتا ہے۔ عمران نے اس کا تو ٹکرنے کے لیے چکس تھڑتی نام ما دے سے الجاشے منگو ائے ۔ میں چو تکہ مہودی ہوں اس لئے میں نے میٹ کوارٹر بیانے کا فیصلہ کرلیا۔ اورسا کہ جانے کی صدی۔ مرعران في سخي سيمنع كرديا - ده سي قيمت بير مجھ ساكھ بد لے جانا چاہتا تھا۔ میں نے خود کشی کی دھمکی دی تو اس نے برداہ نه کی - دہ سخنت ظالم اور معمور دل آدمی ہے ۔اس میں میں نے اس کے ایک سائقی ترذیر کوناڈ لیا مفوص انسوانی مس تی وجہ سے مجھے معلوم موگیا کہ مؤید عاشق طائب آدمی ہے۔ جیالیخہ میں نے کھلے کھلااکس مید ڈورے ڈالے۔اس کی سفار ش میعران مجھ ساته لے جانے بد مامنی ہوگیا۔ عنقر یے کہ میں مردہ بن کرانے ساتھ اندر ہنج گئے۔ اور لجد کی کہا فی میں نے آپ کو پہلے ہی سا دی ہے " جاشی نے کہا۔ ی ہے" \_ جاسی نے کہا۔ " ادوادہ - انتہائی تیرت انگیز - متہنے کال کر دیا جاشی-تم تو یوجے مانے کے قابل ہو - عران اور اس کے ساتھوں کی اصل فاع توتم موسم نے پوری دنیا کے پہو دیوں بیاحسان عظیم کیا

کرنے کی سر لارٹ کا استقبال کیا۔ یہ بال کر مفاصا و یع و علی میں سر لارٹ کا استقبال کیا۔ یہ بال کر مفاصا و یع و علی مشاری دغیرہ نصب نہ بقی بالی کے درمیان میں جارہ دوں کی لائشیں بیٹری دغیرہ نصب نہ بقی بالی کے درمیان میں جارہ دوں کی لائشیں بیٹری مودئی کھیں جن میں سے مرف ایک لائشی کا جہرہ ما ان کھا جب کہ بات کے لائٹی اس کے جہر ہے سے کھے اور منح ہو یکے کھے۔ ان کے جہر ہے جارہ کی کو دیوں سے جھلنی ہور ہے گئے ۔

"یہ ہے جا ب وہ علی عمر ان رجیس کی شہرت بوری دنیا میں کھی ۔ اورجو بادہ شاید کھی ۔ اورجو بادہ نادانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تنسی کی تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے جو دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے دیا داندانییں کو تصویر بنے بیٹر ہے دیا داندانییں کو لائٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور سرالارٹ اپنی کی لائٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور سرالارٹ اپنی کا تشارہ کی دیا تھا کہا ۔ اور سرالارٹ اپنی کی لائٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور سرالارٹ اپنی کی کو کیا ۔ اور سرالارٹ اپنی کی کیا کی دیا تھا کہا کی دیند کیا کی دیا تھا کہا کی دیا کہا۔ اور سرالارٹ اپنی کی دیا کہا کی دیا کہا ۔ اور سرالارٹ اپنی کی دیا کہا کی دیا کہا کہا کہ کی دیا کہا کہ کو دیا کہا کہ کو دیا کہا کہ کو دیا کہا کہ کو دیا کہا کہ کیا کہ کو دیا کہا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کی دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کو دیا کہ کی دیا کہ کو دیا

سرلادنس کوساتھ نے کہ آئے تھے۔ کیر جاشی کی دہنائی میں مرلادنس و جیل جیئے ملاتے ہوئے آبد دند کے ایک نصوصی درداذ سے نکل کر ہٹ کو ادثر کی داہادی میں آئے۔ دہ جا دوں ایکر یمی ادر جاشی ان کے ساتھ کھی ۔ ادر آبد ذکے عملے کے افراد بھی ان میں سے ایک نے دہ بیکٹ اکھا یا ہوا محلے کے افراد بھی ان میں سے ایک نے دہ بیکٹ اکھا یا ہوا محلے ہے۔ در لارنس ساتھ لائے تھے۔

" یدمیک اپ میں نہیں ہے۔ اصلی جمرہ ہے" جانس ن مشین سمیٹتے ہوئے کہا۔
" ادہ بہت نوب راب جھے تسلی ہو گئی ہے۔ گڈشو ۔ اب
تم اس کو عارضی طور پر حنو طکر نے کاعمل شروع کردی یونک میں
نے دائڈ یا در کے تمام ڈائڈ کیٹال کو بیا اہم ترین اطلاع دے دی
ہے۔ ادر دہ سب علی عمران کی لاش دیکھنے کے لئے انتہا تی بھین ہیں دہ سب نا داک میں اسطے ہوکہ میری دائسی کا انتظاد کہ دہے۔

تبویز پیش کرتے ہونے کہا۔
" باں۔الیا ہو توسک ہے۔ دیفیک ہے اب علی عمران سے فات کے بعد میں ہونے کی فردر سے بھی نہیں ہی اور میڈ کوارٹر کو دیکھنے کے بعد دہ میرے نئے منصوبے کریٹ فال کی لقیدگا منظوری بھی دے دیں گے ادراس بیہ فوری کام بھی فرع ہوجائے گا۔ یونکہ ال سب نے اس عظیم منصوب کی فرد جا ہوجائے گا۔ یونکہ ال سب نے اس عظیم منصوب کی

وہملی چیراس نے قریب ہے گئے ۔ دہ غورسے علی سران کی الش کا جہرہ دیکھتے دہے ۔ ہمروہ تیجھے کھوے ہوئے ایک ایکوئی سے مخاطب ہوئے ایک ایکوئی سے مخاطب ہوئے۔

" جانن "\_ سرلادنس نے عکمانہ البح میں اس البحری سے مناطب ہو کہ کہا ۔ مخاطب ہو کہ کہا ۔

"يس سر" اس ايحري نوجوان نے تيزى سے آگے بوصتے ہوئے کہا۔

"اب مجھے سی بات بر ممل لقین نہیں آدیا۔ اس لا شی کا ہم چک که و ریه کهی میک اپ میں تو نہیں ہے "\_ سرلادنس ف حكاية لهجيس لها اورعلى عران كى لاش كى طف اشاره كيا-"يس ر" \_ جانس نے سرملائے ہوئے جواب دیا ادر اس سكيف كى طرف مولكا ودوه سائق لا تف تقراكس ف يكيف كهو لا ادراس ميس ايك جهو في سي منين مكال كراس ف فرش بيدركهي اوركيم اس سے ساتھ منسك ايك كنٹو بياك نے علی عران کی لاش کے جہرے برجم طوعادیا۔ اس کے ساتھ ہی بیری سے ملنے والی اس مثنین سے بین آن کردیتے علی عمران كاينهره اس كنشوب مين ممل طور مير جيب كياتها رمث وعلتي دې، سيد لمول بعد جانس في مشين آن كي- اوركنوب كومها ياسم لادنس سے جمرے یہ ب ینا ہ عب ہے ان کنٹوب سٹنے کے بعد کیا ہوگا۔ سین کنٹوب سٹنے سے بعد علی عمران کا ہی يهره سائية كيا-

کی تباہی سے بوری دنیا سے مسلانوں کی کمر ہمیشہ ہمیشہ کے لئے
گور طاح اللہ کا کہ خواہ تھا تو صرف یا کیش سے رط سروس
ادراس علی عمران سے مسکن ان کی موت نے بعد میخطرہ ہمیشہ کے
لئے ختم ہو چکا ہے۔ ادراب ہم اطمینان سے مسلانوں سے خلان
ہر قسم کی تباہ من کا دردائی کم سکتے ہیں "۔۔۔ سمرلادنس نے
ہواب دیا۔

ہو دبانہ ہجے ہیں کہا۔
" ہل عارضی عمل تو بہبیں کردو باقی مستقل طور بید د ہل ایکریمیا
میں کرتے دمہنا" \_\_\_\_\_\_\_\_ سمر لادنس نے کہا۔
" سمریہ حاکمہ یو بحہ سمندر کے اندر ہے ادر یہاں سورج کی خالص

مسرمیر خلیج تعد مسترر کے اندر سے ادر بہاں سورج فی خاتص روستن مہیا نہیں ہے۔اس سے بہاں جوعمل بھی کیا کیا دہ باہر جاکہ

منطوري على عمران كي موت كي يقين ديا في سے مشروط كردى ہے، سرلادنس نے سرطاتے ہوئے کہا۔ "كون سامنصوب ر" كرنل كالمرو ادرما دام جاشى نے بي وتت عب مرح الجع من لو حما " گرید یا بال کی تباہی کے بعدیاں نے گرید فال کے نام ری نیامنصوبہ نایا ہے۔ بس کے تحت پہلے مرطے میں سافول ك انتهائي مقدس مقامات كويها ن بيشر كواريش سي انتهائي خف طريقے سے تباہ كرديا جائے گا۔ اس سے لئے ہم نے اليكس منزائولا كالك كاليدة نظام قائم كرنے كي منصوب بندي كي سے ريدالكس منائل ایک نصوصی طلائٹ کے ذریعے فلاس مہنوائے جائیں کے۔ ادرانہیں کائٹ ہماں مشکوارٹر سے کیا مانے گا کیونکہ میکروا دار مسلمانوں کے ان مقدس ترین مقامات سے ہمت دور سے ۔اس طرح کسی کوشک ہمی نہ بڑے گا کہ بیرتبا ہی کسے وجود میں آئی۔ طلاسٹ کوئیں ان مقدس مقامات کے ادیرے كربها ل ميشركواد شمس فائتركيا جائے گا-ادراس منفوي ستحت اسكس ميزائل فائرمونے كے ساتھى بير شلاسك بھي تباه موصلة في كار ادرميزاكل ايني نشانون ميكمان مقارات كو مکمل طور سرتیاہ کر دیں گے۔ اس طرح مسلمانوں کے بڑے بڑے سائنسدان اوران کی مهدردسیر یا در خاص طور بیشوگران سے سائندان كالمجهى يدمعلوم نذكر كيس كحكدان مقدس مقامات كىتابى لىسىدى كى كىكى بىلى معلوم سے كدان مقدس مقامات

بردى سى لائغ \_\_\_\_مندك انداآسة آسترتى في المح بوهي جارسي هي - لاننج مير مهر لارنس ايني ومهل حير مرسك درك ال ك علاده آله دا تركم وال كريول بماكظ ب عمد فے تھے۔ لانچ کا سٹیرنگ کم بل کا ٹردے ایک آدی کے یا تھ نے لا کچ کے ایک کنا د ہے ہو مؤد بانداندانیں کھڑے تھے۔ م جاشی سر لارنس کے ساتھ کھوٹی کھی حب کہ کریل کا ٹرو لا نخ سنے ہوئے کیسی میں کھا۔ وہ سب ما دام جاشی کی دعوت بعداب سندكوار شرد مكفت كن جاد عرفق. مادام جاشی نے دا قعی عظیم کادنامر سرانجام دیاہے "\_\_\_\_ ب اگرالیا سمجھے میں توبیمیری خوش قسمتی ہے "\_ مادام جاشی

خراب ہوجائے گا۔ اگر مزیم سے مید کوئی السی حکر مور جہاں سورج ی خانص رد شنی مها مو کے تو دیل کام پائیداد طور میرموگا " اده - مفرتو كرنل كافردكي توينددست مع - دائر يكوان كولهين بلوالهامات - النهي مية كوارشدهي دكها ديا علي اورعلي عران کی لاش کھی۔ ان کی تسلی کے بعد تم اطمینان سے ایک ہی ماداس کوستقل بنیادوں مدمحفوظ کے دیتا "\_سرلارس نے کہا " بس ۔ به درست دسے گا ۔۔۔۔ اسی اسکرہی نے کہ "كونل كالله و-الرائم طريميري خصوص فركونسي المرسط كرد اس ر ڈائر کیٹر مانک شاافنڈ کر سے گاسیں اس سے بات جیت كرون كا مجھ لقين سے كه ده سر فيركوار شرا دراس على عران كي لاش د کھنے کے لئے چند گھنٹوں کے اندری پہاں مہنے جائیں گے سرلارنس نے کہا اور کم نل کا مثر دیے سرملا دیا۔ ادراس نے اپ ایک ساتھی کواشارہ کیاتو دہ اس لم ل کرنے سے بام ملا گیاتھوں کیا رائے کہ کوئل کاٹرد کے ددادرساتھی کا ندھوں سے مشین گئیں دید بعداس نے ایک ٹرانسہ طرال کر کرنل کا ٹروکو کی ادیا را در کرنل کا نے اس برذ کیونسی ایٹر حبث کی اورٹرانس مے وہیل چیز کے بازدید دکو دیا۔ سرلادنس نے دابطہ قائم ہوتے ہی كفتكو كآغازكرديا -اسكااندانبدا فاسحانه تفاادرده باربارفاتحا اندانين فرش بيريدى موتى على عران كى لائت كوبهى دىكە تاجادى كا

ادبدانتائي لمن جنگل مع اور نيج دارليادركام شركوارشم میری سجویں بربات نہیں آئی کر پہلے تو مجھے آبدوز کے در فراد ع جهان " \_ كرن كالمدن إي اندانين كها عيد بمثركوادر الما عاليك تعاليكن ابهم لانخ كود يعجاد مع کوئی شعبدہ کر حاضرین کو اپنے کسی حیرت انگیز شعبد ہے کے سرلارنس نے جواب تک خاموش بنٹھ ہوئے تھے بول مانے كُونل كامرُ د منهن حاست كه آبد دز كوزيا ده استعمال كيا جام

" لح ل- اس بات كامطلب السي سر لادنس في حيرت - 400 21 CA

اس کی فائر ناک مثینری جواشیمک بیشرایی سے میتی تھی کسی نصوص ربیزی مددسے جام کردی گئی تھی۔ مادام جاشی نے آپ کو

الما تقا " كرى كار ون كها .

" على \_\_\_ ادريم ن كها تماكم أسي تفياك كرداد سي بو"

ده کھیک ہو گئی ہے ۔ سیکن میں جا بتا ہوں کہ اس کا اِفتاح

ب جیسے ہودیوں کے سرمیست اعلیٰ کے ماکھوں ہو۔ اس لئے اُس الوكم نے كا بين آپ د بائيں گے۔ اور اس بين سے د بتے ہى

فائریک مشینری فیالد مدهائے کی - اور مرف مظامرے کی " المعى بتاتا مول" \_ كونل كانرون كها- اوراس كالله في المان سي ايك مشينري سي فائرناك كالمعي بندوليت

كرديا- ادرسين سے الله كرده كھى اپنے ددنوں سائقيوں كوس كميں كے اللہ ادراس كے ساتھ

السنة اپنے ساتھیوں کواشارہ کیا تواس کے دوساتھی تیزی " ده سامنے آب و بیاب یاکوس کا ده حصہ نظر آدیا ہے جس کا ایک طرف کو بڑھے اور پھرسیٹر حیاں اترکم نیجے کیبن کی طرف

ما دام جاشی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"كيوں نہبں چاہتے ہم والڑيا در كے ڈائر بكٹران بن يمس

زندگی مرکی کافی کا بیشتر تصداس مبید کواد ٹرکی آجمیر می لگا ہوا ہے۔ کرنل کا ٹرومہیں اس مہولت سے کیے بازر کھ سکتا ہے سمرلادكس نے عصيلے لہجے بين كها .

أسرلارنس ميراايك فاص مقصد تماحبي كي وجب آبد دنكى بجلئ ميں نے اس لائخ كابندولبت كياہے "

اسى كمح كمزىل كالرونے نيج كيني سے اديدع سے بير آتے ہو

"كيا مقسد" \_ مرلان كالمقالة بالقائق بدد "

بى اس نے لائے حلانے دالے كو اشارہ كيا تواس نے ابنى بند لياكيا ہے۔ آپ يقينًا اس مظام ہے كو دبليد كر انتہا في مست

سائق كه البوكيا- لانتج دك كني لقي -

لاش کوالی ادویات لگادی کئی ہیں کہ وہ اب کم از کم ایک مفت ما۔ كيسط ني محفوظ موكئ سے " \_ كمال كا شرد نے كہا اور سرلادكس في سرمل ديا ر "كونل كالله ودرست كهدر على سرلارس على عمران كى لاش می موجود گیاس موقع میر عم سب کا مورال ادر کھی اویخاکم دے "ا ده متم كهديني مو تو كورهنا مي " \_ سرلادلس ف الی معیقی نظروں سے مادام جاشی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ما دام جاشی مسکرا دی۔ چند لمحول بعد على عمران كى لات لاكرايسى جگه دكه دى كى جهان "سيح بات يه سم كه اس شخص كي موت كالمجھ اب بھي لقين بنين لا العض اوقات محف وسم المواتات كمركبين ساذنده نه كوايني آفكھوں سے نہيں ديكھ ليا اور پيمعلوم نہيں كرلياك مدیدترین میک ای دانثرسے اس کے جرنے کے اصل ہونے کی تصدیق نہیں کردی کئی مہیں کھی تمل لقین نہ آر لے کھا" ایک ڈائر کیٹر قے سرمل تے ہوئے کہا۔ " في توسم لارنس ، آب اب فائديك مشينري كا افتتاح كرس ادراس ليوركو دما ديى عفر دائدما درك سبطركوارشرى عظمت كا

" يه تم نے كيا شعبرہ باذى شردع كردى ہے - بس جھانه , पुरुष्ट्र दे मुख्ये हे निर्मा हे करों। " كوي لفتن كري سرلادنس عيسي كاب بيربش دورار یوری دنیائے ہوداوں کے لئے عام طور میہ اور آب سب تفراد نے کہا۔ اُسی کمحے اس سے ساتھی ایک بٹراسا ڈبدا تھاتے اوب آئے۔ یہ ڈبری فاص دھات کا بنا ہوا تھا اور اس کے اوید لبور ما سركونكالم موا كفا-" برسر لارنس کے اسے دکھ دد" کنل کا ٹردنے كها- اوراس كے ساتھيوں نے بڑے مؤديا شا ندانيس ده ا سرلادنس کی ومسل حیرے سامنے دکھ دیا رسادے ڈائر کمرا غورسے اس ڈیے کو دیکھ دسے تھے۔ " على عران كى لات كمي الحفا لا وَيْحِي " كُرْبِل كالمرد لے کہا اور وہی دونوں ساتھی دوبارہ نیچے کی طرف مڑگئے۔ "كيامطلب مم اس كي الأش كمي ساكف في آت يو كول اسے تو صوط کیا جانا تھا " سمرلادنس نے بُدی طرح ہو سکتے ہوتے کہا۔ باتی ڈائر کیٹران بھی جونک بیڑے تھے۔ " من نے سوما سر لارنس کے اس عقیم موقع براس علی علا كى لاش كفي آپ سب سے سامنے ہو۔ مجھے لقین ہے كہ لاش ے ساتھ اس کی دوح بھی آجائے گی-اور دہ بھی مودیوں کی عظی كانظاره كركى على ولم حنوط والاسكدتوه ومتارس كارد

ہی بڑی طرح یونک کرکن کا ٹروکی طرف دیکھنے۔ " يكياركيابهود باسم "\_ سرلادكس في قدر يفوفرده " يدوالمريا وركامية كوارشرتها وموريام عراور دو تهي بهوديون كسب سے بڑے سرىيست سرلادنس كے يا كقول "-كونل كالرون بدا محمان لجع مين كهار "كا\_كاكبررسيم وكونل كالله و" مرلادلس اور دوسمے ڈائر کیٹران کرنل کا مٹروکی بات سن کرنٹر می طرح بو کھلاگئے۔ يروكه لا مرف اس قدرت دير كفي كه سر لاد لسي معدود مون كي دجه سے اٹھ نہ سکا۔ کیکن باقی ڈائر کیٹران اٹھل کو اپنی کو سیو ل میسے الله كول الل "بينه ما وكم سب دورندمشين كنول كي كوليال يدنهي دكهما كرتين كرتم والرياورك والريكوم و" كونل كالرون كلفت غرات ہوئے لئے میں کہا - اور سادے بوڑ سے ڈائر کھال نے دكيها كمرنل كالروك سائقيون في ايني مشين كنول كارخ ال كي व्यादिरिक्षा क्षीन "كياكيامطلب ريكيامود ع مع كرنل كالروكمامورع سے " \_ سرلادان كى مالت دكيمن والى كھى-" كون كرى كالرو وه ب جاره توبيريدا مواسم بهما دے قدموں کے ساتھ لاش کی صورت میں " میں لانت کونل کا فرد نے اپنی کنیٹ بر عظی معری اور دوسرے کمے ایک ماسک اس

مظاہرہ دیکمیں"۔ کوئل کاٹرونے سکراتے ہوئے کہا ، "اجها" \_ سرلانس نے کہا-اوراس نے ایک نظر عمران كىلات كى طرف دىكى ادرى حقب كراس نے دونوں لم تھا كھرك موئے لیورر رکھے اور تھ کئے کہ کوری قوت سے اسے دیا دیا۔ لیکو مے دیتے ہی دورجزیر مے یہ پہنے تو کو او کو امث کی تیز آوانا کی دی راس کے بعداس قدر نوف ناک دھاکوں کاسلسلمساعل نکلاکہ سرلانس اور باقی ڈائر کیٹران کے پہرے یک لمحنت خونت ندد برك لانج حزييب كافي دور مقى ادرجنير كاده حيكل والانصدايك بلك عدد عصى كى صورت مين لكم اد م الله النسب كي نظري اس براس سيد وهي بيرجي مو في مقين-اور كيمر جس طرح كو في خفيه آلت فشال يوري توت الموال الما بعد المال المالي المالية المالي بيا فواره ساكموالا اوراس طرح اديد آسان كي طرف حرفه هناكيا جي ده بورے آسان کو حل کر را کھ کر دے گا ۔سرلارنس ادردوسے دار كيران كفي كه ي تكهمول سي يرعبيب وغريب نظاره ديمهم الم عقراس قدرنوف ناک مظاہرے کی شاید انہیں نواب میں کھی توقع ندهمي آگ كافواره كافي لمبندي مدينج كر ركا اور يمرآك معوار کی صورت میں نیچے کرنے ملی روها کے انھی مک سلسل مور سے " آپ نے دکھی ہم دیوں کی آتش بازی" کے زبل کا ہڑو

فے اجامک کہا ۔ اور سر لارنس اور اس کے ساتھی یہ آواذ سنتے

"ادهاده -اكس قدر بيداد هوكه" سيرلادك في انتهاني سكست نور دم لهجيس كهار "اب باقى كها في هي متهبس ما دام جاشي بي سائے گي "\_عمران · WE 3/2 1502 " بل توسم لارنس عمران نے كرنل كاشرو يرتشردكيا ماكداس سے دار اللہ یا در سے اصل گرگوں کا بیتہ علا یا جاستے۔ کیکن اس نے نؤدكتى كم لى ال ميع ال نے تم لوگوں كو شريس كرنے كى ايك نئى منصوب بندی کی متم ال حنوط کرنے والے مامرین کے ساتھ بینجے والے تھے۔ ادر میڈکواد ٹرکوتیاہ کرنے کے لئے کافی دفت جامئے تھا۔کیونکہ اس كى تعييراس قىم كى تقى كەاسى عام داكنامنى فىسى سازارا ياجا سكما كقا-اس كفاس ف نودكرنل كالروكاروب دهادليا- ادر كونل كالمرويرا يناميك اب كرديا بيم تهار عيني كى كال آئى توعران في محف عمراد استقال ك العلام ده دراصل عاميًا تقاله عمم عران كى موت كى تصديق كراديم عمين اس بات يدا تعادا على كدوارة یادر سے ساوے ڈائر کیٹران کو بہاں اکٹھاکیاجا سے - درمذ تم اول دوایت کے بل بوتے بر معرابسی ہی کوئی شفیم سلانوں کے خلاف تائم كروكة اس عليدين متهادك استقبال علي ر اورین نے تہیں نئی کہانی سنائی۔مطمئن کیا۔ پھر متم نے ساد سے واركيران كويرة ل ماوايا راس دوران عران كومو قح مل كياكه ناداك س ایساساه ای منگواکم میشکواد شمین فی کرسے بیس بودا میٹکوارٹر میشہ سمیشہ کے لئے تباہ موسکے ریوریواس کی شرارت

کے بہرے سے اتر آیا ۔ اب کوئل کاٹر دی بجائے علی عران کا پہرہ نظر اور کا تھا۔ عران سے بہرے بدبٹری دہریلی میکرا مبط تیر دسی "عمران- متم عران" \_\_ سرلادنس في دويتي موتى آواذيين الم اجھى طرح دىكھ كور مادام جاشى اس كمنل كافروكے جہرے كوساده يانى سے دھوڈالد - تاكه ان يوديوں كومعلوم موسے كم مرف دولت ہی کام نہیں آئی۔ یہ اسنے طور بیر عبد سرترین میکاب واشرك آئے تھے ۔ ليكن يدميك اب مرف ساده يا في صاف بوسكتام - اوركسي شعاع معلول اوركيس سي نهبن المعان ف مسكرات و كرا - اور ما دام جاشى مسكراتي سوزي ايك كوف كى هرف برهى جهان ياني كاايك لنظير موجود تهاء " تويه ما دام ماشي " مرلادنس ني المحصيل كها د كم مادام جاشي كى طرف دىكىقتى بوئے كہا ۔ تمسب كاس طرح بهال المحمالينا الحدام جاشي كامي كارنامه سے ۔ درینہ مجھے نواہ مخواہ ایک ایک کرے مہارنے بیجھے كِمَاكُنَا يِدْمًا - اور كتبين قتل كرناية ما "\_عران في مسكرات بوتے کہا۔ ادام جاشی نے یانی لاکدلاش کے جربے بدڈالا ادر کھر حب سے آی دو مال کال کر دہ لاش نے بھر نے یہ طنے لكے ميد لمحول بعد حب اس نے إلى ممايا تود إن واقعي كرنل كالمروى لاش بطيى موتى عقى- ئى رىيا -" بهت نوب مرلادنس -تم تو بورى دنيا كے مسلما نوں كو ہلاك رنے منصوبے بناؤ -اورمسلمانون كواتنى بھى اجازت نہين كە بتاجيسے بوژھے بہو ديوں كاخاتمہ كرسكيں "عان نے منتے ہوئے كہا -

ا منی کے باتی لوگوں کو توان کے محفالا کو بہنجا ہی دونوں سواتے سرلادنس کے باتی لوگوں کو توان کے محفالا کو بہنجا ہی دو " عمان نے اللہ لیکنت بیچھے مہنتے ہوئے کہا ۔ ادرا سی لمح مشین گوں کی لائظ المری کے ساتھ ہی دلم الم جاشی نے یک لیخت صف در کے باتھ اللہ اللہ مشین کی جمید کے باتھ مل کران کے مشین کی جمید کے باتھ مل کران کی تھیں دہی دو تول کا محقول سے ابنا الشکار کھیل دہی تھی۔ اور اس نے دو نوں کا محقول سے ابنا

ہرہ کھیا ہیا۔ "دیکھوسر لارنس دیکھو واٹر با در کا انجام ۔ آنکھیں کھول کہ گھو" ۔ عمران نے عزاتے ہوئے کہا ۔ "ممر ہم میعا ف کردو۔ مجھے معاف کردد میں معذور پوں۔ اور مسلمان بڑنے بہادر ہوتے ہیں۔ دہ معذوروں کو ملاک

ای کمتے۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ آسندہ کسی مسلمان کے فلاٹ وقی منصوبہ بندی ندکروں کا مجھ معان کردوا۔ یک لخت

لرلادنس نے بڑی طرح کو کو کواتے ہوئے کہا ۔ مسلمان دا قعی مفدود دن بید لج تھ نہیں اکھاتے سرلادنس ۔

تقی کہ اس نے یہ کام بھی ہم اسے معموں کی کمل کمایا تم نے نودان کا مائی کما کمایا تم نے نودان کا مائی کماری کا م مائی کی اسٹر کوارٹر تناہ کر دیا سے مادام جاشی نے مسکوائے ہوئے کہا۔ بعد نے کہا۔

بو نے کہا۔ 'تو سے تو تم بہو دی نہیں ہو۔ تم نے دھوکہ دیا تھا مجھ اسے سرلادنس نے کہا۔

" بین بهودیوں نبیر دس لاکھ بار لعنت تھیجتی ہوں سرلادنس" ما دام جاشی نے روٹ ہے ٹر بوش لہجے بین کہا ۔ " عال ال نبیت پہر تیں اللہ میں کہا ۔

"غمران -اب نعتم بھی کردیہ ڈرامہ رخواہ مخواہ اسے لمبا کے جا رہے ہو" \_\_\_ایک طرف تھوے مشین کن برداد نے جھلاکے ہوئے بھے میں کہا ر

مرونے ہے میں کہا ۔
" یہ ڈرامہ بے صدد کجسے ہے تنویر دیکیو دافر یا در کے تمام ڈائر کے طاق ہماں ہو جو دہیں ۔ اپنی اس تنظیم کی تباہی کی ددئیداد ہم المرک المینان سے سور ہے ہیں جس بدا نہیں نا ذکھا در جس کی مدد سے یہ کردڈوں مسلمانوں کا خاتمہ کرنے اور عظیم اسلای مملکتوں کو تباہ کرنے کا خواب دیکھ د ہے تھے ۔ اور سب سے دکھی ہوئے کہ اپنے ہی کا مقوں اس عظیم تنظیم کے میڈکواڈ می کوتباہ کرنے اس کا مظامرہ کر دہیے ہیں ۔ بہرحالی اب ان کا انتہا ہم نیڈ میر کے اس کا مظامرہ کر دہیے ہیں ۔ بہرحالی اب ان کا انتہا ہم نیڈ میر کے دول کے دول کے دول سے عمران نے میکراتے ہوئے کہا ۔
" کیا ہے کیا مطلب ۔ کیا تم مہیں ملاک کمدو کے دوسے میر اس سے میر اس سے میر اس سے میں اس کمدو کے دول سے میر اس کی میر اس کے دول سے میر اس کی دول سے میر اس کی دول کے دول سے میر کیا ۔

لاكس في انهمائي فوف نده للجيمين كها -اورعران قهقهم اركم

سرت عوا نداذس عران سے مفاطب ہو کہ کہا ، "يدمعندورت ما دام جاشي -ا درسلمان سيمعندور آدمي كو كولى نبين ماد كتة " عيران في سكوات بوك كار " مِن تُومسلمان نهيس مول - من تواسي كو لي مارسكتي مول "\_ ادام عاشی نے تیز کھے میں کہا۔ مم مم معاف كردو - محص من مادو من لا كم جودًا مول - معفي معات كردوريم فيسب كه تباه توكرديات . تم نے مہیشہ میشہ کے لئے یہودیوں کی کر توڈ دی ہے۔اب جھے ادر مهمین کیا ملے کا "\_ سرلادنس نے تقریباً روتے ہوئے كها- وه دون اوركو كرا في الما مقالة كالمقامي ورف ہوتے تھا۔اس می حالت ایسی تھی جیسے مر بھی د ط موادر ذیدہ کھی دینے ہے جبورمو-"مادام جاشی- مترنے بتا یا تھاکہ بوڑ مطاور معدور ہونے کے با دجود تهبان دعمق بای اس کی دال بهنے لکی تقی" عراف نے ادام جاشى سے مخاطب ، بوكر كہا۔ على عران - اوربهلى بار مجف مشرق كے تقدس بيدلقين آيا -تم لوگ نوجوا ف ادر صحت مندمو نے کے با دجود محمت شرط رہے تھے رہماری نظروں میں موس ندعقی مبکدیا کیز کی کھی لیکن يه بود ها در معندر شيطال مجمد د يممتري رال بهاف لكا تقار حقیقت بیسے کے مجھے اس وقت بداحماس مواکد بنم لوگ س قدر عظیم ہو تم کرداد کے لیا ظے سے سی قدرا دفع مقام برہو-اوریح

يك تم جيك تخريب اورسازشي دمن كافاتمه مسلمانون كالبلا فرهن م اددئم نے ملا اول کے مقدس مقامات کی تیا ہی کامنصوربسوج کرائی موت کے بر وانے برخوددستخط کردیتے ہیں۔ لیکن کس کے باوجو دہمہیں کو نی نہیں ماری جائے گی کیونکہ بہرطال تم مفدور بو" \_عرال نے کہا۔ " اده اده یک ریک رید مین بهاداید اصان زند کی موند كملاوركا"\_\_\_ سرلادانى كاجره عمال كى آخرى بات س كريك لخت زندكي كي نويد ملن نيرمسرت سي كهل المظار "ان بردى كرهول كى لاشين المقاكر سمندرس كمينك ددر لانج کوان کے منحوس میموں سے یاک کردد " عران نے " لجعين كها -ا ورعران كے ساكھوں نے آ كے بڑھ كدان لائے يهوديو ل مح كوليول سے جھلنى حسم كھسيدف كولانجے سمنددين كفينك شروع كرديت لكمن كالروكي لاش كفي سمندر میں کھیناک دی گئی۔

کقور دی دید بعد لانچ میں سرلادنس عمران عمران کے ساتھی ادرمادام جانتی دہ گئے۔ باقی لانچ خالی موجکی تھی عمران نے خود دہ دھات کا بناموا ڈب حس کالیور دباکر سرلادنس نے دائر یا درکام پیٹر کو ادار ما تھا اور ملیک یاکوس جزیر نے کے ایک بڑے سے کو ال ادیا تھا الم الم کی مندر میں توسیانوں کے خلاف اسے کیوں ذندہ محبور ڈر سے موریسی توسیانوں کے خلاف منصو بہ بندی کرنے والا اصل ذہن سے " مادام حاشی نے

سن كها - اور ما دام جاشى تىزى سىسرلاركسى يىلىلى -" تھے معاف کردو۔ مجھ بید حم کرد - ہیں معندد ہوں - مجھ بیدائم كهادً" \_ سرلادلس في بُري طرح كودكوطات موسك كما. "رجمى توكهارسى بين سرلارنس-ورىدى توكهاراجىم كوليول سے چھلنی نہ کر دیتے ۔ کھراتے کیوں موسم تو متہمیں زندہ والریا در مے حوالے کرد ہے ہیں ۔۔۔عران نے کہا ادر ادام ماشی اس دوران وہمیل جیئر کو دھکیلتی ہوئی لانچ سے کنارے لے گئی۔ اور دوسر ف تعاس نے ایک نورداد دھکا دیا اورسر لارنس بری الرح ميناموا ومهل جيرسميت ايك جهياك سيسمندوس ما گاریونکہ دہ پہلے یا تی میں کرا تھا اور دہیل چیز اس کے اوبیہ كرى مقى اس كے ده دسل درسميت يانى سے اندر دو بتايلاكيا-" خسن كم جهال ياك - آب لائنج كوكسي ايس كنادے بدل جاوجهاں حکافی مذہور کیونکہ اس نوف ناک نباہی کے بعد تو الله ياكوس بدلقت منكاى مالات سيامو يكرون ك "بیل سے جاتی ہوں اور متم فکر بنہ کرد- یہاں کا کوئی آدمی میری موجود کی میں تم بیانگی مذاکھا کے گاسے کا وام جاشی نے سے آتے موتے کہا اور تیزی سے سٹی تاک کی طرف بڑھ گئی۔ "عران صاحب- آب نے واقعی یہ اجھاکیا کہ است فطعم کواس كىسرىيتولسىت فتم كرديا ، درىنى لوگ توداقتى نىڭ سرك ت منفروب بنى تمردع كرب عقر" \_ صفد نع سكوات اوتع ان سے فاطب ہو کہ کہا۔

لوجھوتو مجھے پہلی بارمتہارے دین اسلم کی عظمت کاصحح معنوں میں ا دراک ہداکہ میں قدر عظیم اعلیٰ اور ارفع دین سے بیس سے بیرد کار اس قدر بلندكر دار بوتے لي را درميں نے اُسى دقت فيصله تركيا تھا کہ میں اس عظیم دین کی بناہ میں ماقی زندگی گزار دوں گی۔جنائخہ ين نے مسطر صفر د سے باقاعدہ کلمہ سکھا۔ یں نے انہیں تو کھھ نهمن بتا یا تھا کہ بیں کیوں بیر سکھ رہی ہوں۔ کیکن اب میں تم سب کو گواہ بناتے ہوئے اعلان کم تی موں کہ بیں اسلام قبول کردہی بوں"\_\_ اوام جاشی نے بوے جنراتی لہجے میں کہا ۔اوراس كے ساتھ ہى اس نے او تحى آوا ذيس كلمه بيل معنا شروع كرديا -عران صفدر تنویر اور کیسٹی شکیل فاردں کے جرب مادام عاشی کو کلمه بید هت دیکه کرعبیب سی دوشی سے عکمگا استقرب که سرلادنس كايهره مزميرساه موكيار "مين تنهين مبارك با دويتا مهون مادام جاشي كهتم في ايني زندگي كالمجتري فيصله كيام " منويد نے بوالے مذباتی لہج ميں " مادام جاشى راكس بوالسط شيطان كواس كي دمهل حير سميت سمندر میں دھکا دے دو ماکہ جس یا تی کی طاقت سے اس نے دنیا بھر کے مسلمانوں کو ہلاک کرنے کامنصوبہ بنایا تھا۔اب اس یانی کی طاقت کا اندازہ اسے تو دہمی ہو سے ادریہ میری طرف سے متہارے لئے تحفی کہ متہارے کا مقول مودیوں کی اس خوف ناكة تنظيم كالممل فائته جو دلج سع ال عمرات

عمران اور فورسٹارز کا ایک بنگام خیز نادل مران اور فورسٹارز کا ایک بنگام خیز نادل مصنف مصنف مطرکار مکمل ناول

بلاسطرز \_\_ پاکیشیا میں دھاکے کرنے اور دہشت گردی کرنے والاایک خفیدگروپ \_ جس نے پاکیشیا میں دہشت گردی کی انتہا کردی ۔ بلاسطرز \_ جن کے دھاکوں سے سنیکٹروں بے گناہ شہرلوں کو اپنی جان

سے است دھونا پڑے۔

بلاسٹرز۔ چن کی تلاش میں پولیس انٹیلی منس اور دوسے رکاری ادارے ناکا ہوگئے۔
بلاسٹرز۔ جن کی دہشت گردی سے پاکیٹ کی فضا خوف اور دہشت سے بھرگئی۔
فورشا رز ۔ پاکٹیا سیکرٹ سروس کا خصوصی گردپ ۔ سبوبلا سٹرز کے
میں ایل میں میدان میں رات کی ا۔

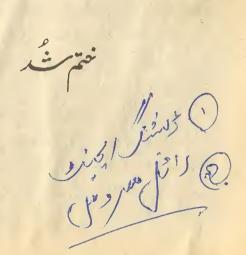
مقابلے میں میلان میں اُتر آیا۔
کیا عمران اور فورسٹارز، بلاسٹرنے کو تلاش کرنے اور ان کافاتہ کرنے
میں کامیاب بھبی ہوسکے ۔۔۔ یا ۔۔۔۔ ؟

• - انتهائی پُرنط مهروجهد - تیزرفتارا کیشین ادراعصا شکن سیس

ہے مجد لور ناول \_

لُوسَفُ بِرَادِنَ إِلَى اللهِ اللهُ اللهُ

"بيسب مادام جاشي كاكادنامه عمد درمذيه كايال لوگ اسى تسانى سے كہاں المحق قالوس كنے دالے تھے - بہرمال محق سب سے زیادہ خوشی اس بات برہے کہ مادام جاسٹی سے اسلام تبول کرنے سے منوبی کے راستے نی آخری رکا و لیے کھی دور ہوگئ اوراب جلدسي اسے جي يا در کاميح اندازه مد کے گا"\_عمران نے مسکرا تے ہوئے کہا ۔ "یہ بی یا ورکا کیا مطلب" نے مادام جاشی نے دیرت مورے اندانیس عمران کو دیکھتے ہوئے یو جھا۔ "فداکے بعد دنیاکی سب سے بدی یا در بس کا فاتمہ آج تک كوتى تہيں كرسكا-اسے في ما درسى كستر بين مي ميرا مطلب ہے . ١٠ بیگم یا در -عران نے بوٹے معصوم سے بھے میں کہا اور اس کے اس جاب سے لانخ بے اختیار تہقہوں سے کونچ اعثی -



• شاگل - کافرشان سیرٹ سروس کا سرباہ ۔ جو ایک نئے ولولے سے عمران اور اس کے ماتھی لقینی موت اور اس کے ماتھی لقینی موت کے خونی پنجے میں جہنس کر جہڑ موٹرا کررہ گئے ۔۔۔ کیسے ۔۔ ؟

• مادام رئیھا۔ با در بجنسی کی سربرا • جس نے عمران اور اس کے ساتھبول کی راہیں ، مدر سکندی کی حیثیت اختیار کرلی .

• - كرنل دال - كافرستان ملطرى المثيلى جنس كانيا سرراه يعبس نے عمران ادراس كے سامقىدل كے راستے ميں قدم قدم برموت كے جال بجھا ديتے .

• - كافرسان كى بيار ايجنبيوں كے مقابلے پرعمران اور اس كے ساتھيوں كى داواندوار جدوجہد اليسى جدوجہد جس كام المحر نون ميں ڈوپ كررہ كيا .

• وہ کمحہ جب ٹائنگر، بوزف اور جوانا پر گولیوں کی بارش کردی گئی اوران تعینوں کے جس بیں رین نے کتن کا این تا گئی ۔

جمون من نجانے کتنی کولیاں اتر گئیں۔ کیا دہ سنوں بلاک ہو گئے یا \_\_\_؟
• دہ لمحہ جب عمران اور اس کے سامقیوں کوشن کی کمیل کیلئے عمروزاً بلائنڈا طیک

كرنا براء اليابلا أناراتيك بس كاانجام يقيني موت كم سوا كيدنه كل سكاتها .

• بارش کی طرح معل بستی گولیوں - بدولناک دھماکوں سے بھٹتے ہوئے نو فناک میزائوں کے منے میں نامی سے بہادری میزائوں کے منے میں نامی میں ایک ایک ایسی نوریز دینگ جس نے ہمت، بہادری

دلولے اور وصلول کی سی ماریخ رقم کردی.

• مسل اوربے بناہ اکیش ملحہ برلمحہ اعصاب کو حیثیٰ دینے دالے سین سے بھرلور ایک الیا نا دل ہو ہر لحافظ سے منفرد اور یا د گار حیثیت کا حامل ہے۔

يوسُفُ برادرد ياكيط التان

# عران سرزین ایک نوزیزادر جان لیوا ایدونچر مشکبارنمبر) مسلم طراطی مسنف بیمظهر کلیم ایم ای

• لا لعون شکباریوں کی بلاکت کیلئے کا فرشان کی ایک ہولناک اورانسانیت سوزسازش • ایک الیم سازش حس کے بتیجے میں وادی مشکبار کے لا کھوں سلمان ایٹریال رکٹررکٹ

كربلاك بوطنة ادر كافرسان ركسي قسم كاكوني الزام جمي ندآيا-

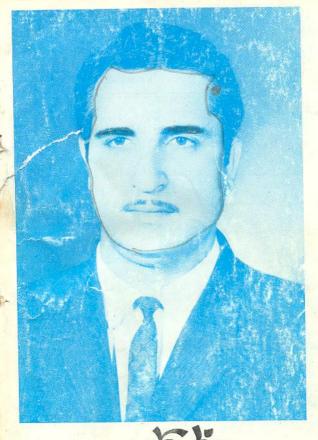
• ایک البی مازش جس کے کمل ہوجانے پڑھکہا میں جاری تحریب ہمیشہ ہمیشہ کے ایر مرتبط میں نا

سے آزاد نہ ہوسکتا۔
۔ الیں ساؤٹ یہ جسے مکل کرنے کیلئے کا فرسان کی تم م خفید ایجنسیاں بیک وقت کام کررہی تھیں .

• - ایک ایسی مولناک سازش بیسے ناکام کرنے کے لئے عمران اپنے سا مقیوں سے کواکیا ، سمیت دیواند دار موت سے کواکیا ،

. كزل مومن - كا فرسّان بليك فوس كا نياسر رابه - اس بليك فوس كا - جس كاسرراه پہلے كزل فرس كا - اس بليك فوس كا - جس كاسرواه پہلے كزل فريدى تھا جس نے عمران اور آس بحے سامقیوں كے گرد الساحصار قائم كرديا جونا قابل تسخ بھا -

ستہوآ فاق مصنف عاب طہر مرم ایم اے کی عمران سرز مکل رير واط رائط سنون \_\_\_\_ مکی اد كاساشن .... زاراک \_\_\_\_ اول لاسط فاتك زرولاسطى \_\_\_\_ لاسط فاتط ووم زرولاسطري \_\_\_\_ اول فلاسطر بروهبكيك ---فيكساك \_\_\_\_\_ أول فلاطرروجكط ووم فيكساك \_\_\_\_ دوم ا كروشو \_\_\_\_\_ مكمل جم انك \_\_\_\_ مكل اليراز \_\_\_\_ كان لانگ فائط \_\_\_\_ اور لانگ فائٹ \_\_\_\_ ووژ الماس اوريا الووال اول - of I (3) الووال ووم لوگانو \_ اول \_ بدگانو \_ دو سارتوش اول لاسط راوند . .... مير (2) .... مثالی دنیا \_\_\_\_ علم تنبرا منندائحنط



- Ilei Copie

عِدَانْطِوْمَاتَ مِنْ الشَّرِدُ، ثَبِكَ يَلْرِدُ يَاكُنُّيْتُ وَ مِنْ الْأَنْ الْمُؤْمَاتِ يَاكُنُّيْتُ وَ مِنْ الْنَانِ